

6+

Евгения Ефремова



Счастливое лето

Евгения Ефремова

**Агатовое лето**

«Издательские решения»

## **Ефремова Е.**

Агатовое лето / Е. Ефремова — «Издательские решения»,

Девочка Агата и её друг Петька фантазёры высшего уровня. Отыскать пиратские сокровища на острове? Выдумать историю про пришельцев? Найти перо настоящей Жар-птицы? Легко! Особенно если рядом лучшая на свете бабушка и отважный дед с пиратской фамилией Крюков. Книга о том, что такое настоящее живое детство. Каждая маленькая история открывает большой секрет: для настоящей дружбы, волшебства и новых открытий не нужно ехать на край света — достаточно всего лишь выйти во двор.

© Ефремова Е.

© Издательские решения

## Содержание

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| И без фонарика не страшно          | 6  |
| Там тако-о-о-е!                    | 8  |
| Сверкающие пятки, или Босоное лето | 10 |
| Художник на море                   | 12 |
| Сокровища капитана Крюкова         | 14 |
| Конец ознакомительного фрагмента.  | 15 |

# **Агатовое лето**

**Евгения Ефремова**

*Художник* Виктория Абраменко

© Евгения Ефремова, 2026

ISBN 978-5-0071-0326-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## И без фонарика не страшно

Давайте знакомиться: меня зовут Агата, хотя мама часто называет меня Солнышком, потому что волосы соломенного цвета. Когда смотрю на них сквозь солнце, они будто загораются и превращаются в тонкие длинные лучи. Иногда кажется, что солнце мне подмигивает и радуется, что наконец-то нашло на земле своего лучистого двойника.

Моё солнце повсюду — играет зайчиком, отражаясь от поверхности круглого зеркала, качается на речных волнах и накаляет пружинку в лампочке ночника. Наверняка вы уже догадались, что я не грущу в пасмурную погоду, потому что солнце всегда со мной.

Когда в небе собираются хмурые тучи, это не беда. Я говорю своему солнцу «Прыгай в фонарик!», и оно послушно прыгает, а потом светит оттуда на стену, пол и потолок. Кстати, такую игру Петька придумал.

Как-то раз мой фонарик погас, и мне было совсем не до смеха. Если бы не друг, не знаю, что бы я делала в тот день.

Бабушка решила пойти к соседке, а мы с Петькой пили малиновый чай с пряниками. И вдруг началась сильнейшая гроза, да такая, какой я никогда в жизни не видела.

Бабушка позвонила и сказала, что из-за грозы выйти от соседки не может. Наказала закрыть все окна, ждать её возвращения и ничего не бояться. Петька предупредил папу, что у нас в доме грозу переждёт, и вот мы остались наедине со стихией. Одни, без взрослых.

Стены дома прочные — из кирпича и бетона, мой папа сам строил. Но когда небо сверкает и грохочет из всех сил, то больше всего на свете хочется забраться под одеяло, да там и сидеть до ясного неба.

К тому же погас любимый фонарик, а свет бабушка строго-настрого запретила включать — вдруг молния попадёт в дом.

Вот Петька грозы не боялся и выдумал волшебную историю про тот самый перегоревший фонарик, а начиналась она так:

«Однажды солнце решило спрятаться от серой тучи, да не тут-то было! Туча гналась и гналась за ним, не давала покоя весь день. И вдруг солнце разглядело на планете Земля симпатичную девочку с волосами цвета пшеницы.

Она держала в руках обычный фонарик и подсвечивала снизу лист бумаги. Недолго думая, солнце разогналось и прыгнуло в фонарик, отчего девочка очень удивилась и даже выронила его из рук.

— Что это произошло с фонариком? — удивилась она.

— Просто я в нём спряталось, — раздался изнутри весёлый голос.

— А кто «ты»?

— Солнце.

— Так не бывает! Солнце очень большое. Как же ему поместиться в таком маленьком фонарике? — засмеялась девочка.

— А я притворилось маленьким и сильно-сильно сжалось.

— Зачем это?

— Видишь серую тучу на небе? Она гоняется за мной с самого утра. Я хочу её перехитрить.

— Вот это да! Но разве можно перехитрить такую серьёзную тучу?

— Ещё как можно!

Девочка с интересом повертела в руках фонарик.

— Эй, поосторожнее, не трясى меня и не направляй в небо, а то туча увидит свет, разозлится и прольётся дождём прямо на тебя!

— Ладно, — сказала девочка и уже собралась совсем выключить фонарик, как вдруг солнце закричало.

— Не-е-е-ет! Если выключишь, мне придётся выпрыгнуть, чтобы найти другой источник света, а рядом нет ни лампы, ни даже машины с фарами. Тогда я снова вернусь на небо, а ведь туча пока ещё здесь.

— Что же мне с тобой делать? — задумалась девочка.

— Давай просто подождём, пока эта серая громадина уплывёт. Тогда я сразу покину фонарик, а ты дальше пойдёшь по своим делам.

— Давай подождём.

Целый час девочка с фонариком сидела на скамейке и прятала солнце от зоркой суровой тучи. Хмурая серая вата долго кружилась по небу, а потом устала и отправилась путешествовать за горизонт.

Увидев это, солнце шепнуло: «Пора!» и приготовилось прыгать. Девочке было жалко расставаться с новым другом, но солнце обещало приходить в гости, особенно в пасмурную погоду. Она направила фонарик в небо, и в один миг там снова стало ослепительно светло и жарко».

— Смотри, Агата, в твой фонарик тоже прыгнуло солнце! — сказал Петька.

— Как же это... Да нет, батарейки снова заработали.

— Не батарейки, а солнце! Говорю же, говорю! Всё сходится — погода пасмурная, солнце сбежало от грозовой тучи прямо в твой фонарик.

Мы посмотрели друг на друга и рассмеялись. Петька, конечно, схитрил, как-то незаметно поменял батарейки... Наверное, когда я отвернулась к дождливому окошку. Но всё равно приятно поверить в маленькое чудо.

В страшную непогоду он рассказывал увлекательную историю. Я даже не заметила, как перестала бояться грозы. Да и гроза давным-давно закончилась. Небо светлело, только со смородинных кустов ещё капали редкие дождевики.

Бабушка вернулась от соседки, пирожков принесла и крыжовника. Она обрадовалась, что с нами всё в порядке. И похвалила за храбрость. Мы почаёвничали, а потом Петька пошёл домой.

## Там тако-о-о-е!

Летом я играю во дворе с друзьями, загораю на море и хожу с родителями в поход. А сегодня вот приехала к бабушке на дачу отдыхать и помогать по хозяйству.

Она так и говорит, когда мы с папой подъезжаем к дому и выходим из машины: «А вот и главная помощница пожаловала! Теперь я точно спасена! Дел здесь невпроворот!»

У бабушки кирпичный дом с трубой, всюду черепаховые кошки и много-много разных цветов. Она очень похожа на фею-старушку из сказки «Цветик-семицветик». Я верю, что некоторые цветы в её саду волшебные, но не знаю, какие именно.

Иногда даже пробую незаметно наблюдать за ними. Кажется, цветы вот-вот заговорят или начнут кивать разноцветными бутонами, но замечают меня и притворяются обычными ромашками, пионами и маргаритками.

Гостить на даче хорошо и вовсе не скучно, потому что каждый день у меня столько приключений! Бабушка называет меня девочкой с бесконечной батареей, потому что я редко устаю и всё время то бегаю, то прыгаю.

Один раз поливала цветы и спасла лягушонка, который случайно попал в красную лейку и не мог выбраться. Пыталась подцепить его палочкой, но он упрямо не хотел за неё хвататься, поэтому пришлось перевернуть лейку. Только тогда он выскочил оттуда вместе с водой.

Кажется, в тот момент он выразительно квакнул от такого бесцеремонного обращения и быстро скрылся в траве.

Но лягушками никого не удивить, а вот настоящее чудо не каждый день видишь. Сейчас вам расскажу кое-что на самом деле любопытное.

Гуляю себе под грибным дождиком по бабушкиному саду, пытаюсь ловить капли подолом платья, как вдруг соседский Петька распахивает калитку и бежит мне навстречу. Размахивает руками и кричит во всё горло:

— Ага-а-ата, сейчас такое покажу-у-у!

— Какое?

— Тако-о-ое, — пыхтит, еле дышит, из последних сил манит куда-то рукой.

— Где-е? — бегу за ним, понимая, что приключение неизбежно.

— Да там, у забора бабы Саши.

— Ага, побежали, — отвечаю на ходу и стараюсь от него не отстать.

Слома голову несёмся к забору, не обращаем внимания на то, что оба уже насквозь сырые от дождя. В шаге от заветного места Петька внезапно выставляет руку так, будто хочет меня остановить, и переходит на шёпот. Я замираю и смотрю туда, куда он указывает кивком головы.

— Смотри... вон там, в траве, — говорит тихо-тихо.

Затаив дыхание, наклоняюсь и вижу, что в зарослях осоки что-то есть. Приглядываюсь повнимательнее, а там... рядом с мамой-ежихой копошатся маленькие розовые комочки.

— Ежата! — кричу на всю улицу, чуть не распугав колючую семейку.

— Тихо ты, видишь, какие маленькие. Наверное, недавно родились.

— Смешные, да?

— Ага, и розовые, как будто поросята.

— Можно взять одного на руки?

— Нет, пусть дальше спокойно себе спят, а то вдруг ежика разозлится.

— Ага.

— Охранять буду, — серьёзно говорит Петька. — А то Барсик уже унюхал. Вон, видела, хитрая морда торчит из-за забора?

— Барсик может, он у вас тот ещё разбойник. В прошлую субботу всю папину рыбу из ведра перетаскал, пока тот был в доме.

- Вот-вот.
- Я помогу, Петька. Будем охранять по очереди.
- Чудо? — подмигивает Петька.
- Чудо... ещё какое, — киваю в ответ.
- Кому расскажешь — не поверят.
- Бабушка бы поверила, она у меня и не в такое верит.
- Ну, бабушка... она есть бабушка. А вот Мишка не поверит.
- Мишка есть Мишка.
- А они не промокнут под дождём?
- Да не должны. Хотя-я... А мы их лопушками прикроем.
- Давай, я знаю, где их много растёт.

Нарвали мы здоровенных лопухов побольше, накрыли ежат с той стороны, где дождик мог их намочить, и дальше смотрим на эту красоту.

— Интересно, они нас понимают?

— Нет, конечно. Они ведь ежи... Вот если бы собаки, тогда да, — со знанием дела отвечает Петька.

— А я точно верю, что понимают... понимают, что мы им зла не причиним. Постоим и пойдём по своим делам.

— А, ну так может и понимают.

— Пойдём что ли... Барсик вон тоже убежал, и ежата теперь точно в безопасности.

— Я бабушке расскажу, вот она удивится!

— Ага, а я Мишке.

Всю ночь потом снятся ежата, а мы с Петькой почему-то с них ростом, и все вместе пьём чай с пирогами, малиной заедаем. Где-то в траве шуршит Барсик, подкрадывается. Петька вдруг вытаскивает из ведра здоровенного окуня и кидает коту. Тот прыгает за рыбой и куда-то с ней убегает. Вот такие чудеса.

## Сверкающие пятки, или Босоногое лето

Этим летом я решила, что больше никто не заставит меня надеть ни босоножки, ни кроссовки, ни туфли. Второй день вся обувь отставлена в сторону — хожу босиком сколько влезет, и нет для меня большего счастья.

Маме это не очень нравится, а бабушка поддерживает. И вовсе ничего не случится — вот хочется человеку босиком ходить, да и врачи советуют, для пяток полезно. А мама просто боится, что поранюсь, занозу посажу, потому что бегаю, как говорит бабушка, «во всю прыть».

Не знаю, что такое «прыть», зато мы с Петькой решили проверить, начнут ли сверкать пятки, если долго и быстро бежать босиком. Для игры бабушка отвела нам тропинку на дачном участке.

Мы потратили на это весь вечер, потому что днём не видно, как сверкают пятки. Конечно, всё делалось не в кромешной темноте, так и ногу сломать можно.

Сначала мы бегали друг за другом и всё время оборачивались каждый на свою пятку. Пятки то и дело подлетали на бегу, но сверкать не думали вовсе. А потом я сообразила, что нужно бегать по очереди — один бежит, другой смотрит. Петька стартовал первым, потому что я уже совсем устала и головой крутить, и бежать.

Со всех ног мой друг пустился по тропинке, его пятки мелькали так быстро, что я даже как будто разглядела маленькое сверкание, но потом поняла — это мелькает на Петькином пути яркий садовый светильник.

— Петька! — кричу ему. — Бежишь медленно! Пятки засверкают, если прибавишь скорость!

— Да куда быстрее! У меня уже бок болит! Ты беги теперь!

— Ладно. Только не зевай, внимательно смотри на пятки, чтобы ни одну искорку не пропустить.

— А то, разумеется, — кивает Петька, а я тем временем бегу изо всех сил.

Дорожка уже закончилась, а я бегу. В забор уткнулась, развернулась, вернулась к Петьке, и снова бежать, бежать до пяточных искр!

— Да не сверкают они! — орёт Петька. — Мы или бегаем неправильно, или скорость низкая, нужно бежать, как газели... как страусы нужно бежать!

— Размечтался! Так даже папина машина не разгоняется! — смеюсь над Петькиным предложением. — Да и не сверкают у них пятки, я видела по телевизору в передаче о животных.

— Так может и наши не будут сверкать, и мы зря всё это затеяли, только силы потратили.

— Да силы-то что, у нас их вон сколько! Каждый день полная батарейка, как бабушка скажет. Обидно просто: сил много, а толку мало.

— А что делать? — разводит руками Петька и поправляет панаму.

— Вдруг бабушка знает. Спросим у неё?

— Бабушка-то? — сомневается Петька.

— А чего, она у меня начитанная — ещё не то знает!

— Пошли спрашивать, а то скоро совсем стемнеет — конец эксперименту.

Бабушку мы нашли за теплицей. Там она как раз заканчивала поливать морковь и очень удивилась нашему вопросу про сверкающие пятки.

— Я-то думала, вы просто соревнуетесь, а тут вон какие у вас эксперименты!

— И всё-таки расскажи, бабушка, — прошу я. — Почему пятки не сверкают?

— Да всё просто, — отвечает она. — Ведь они же не буквально сверкают, это выражение такое образное. «Сверкать пятками» означает быстро откуда-то убежать.

— Теперь понятно, — грустит Петька. — Эх, не будет никаких сверканий.

— Да ладно тебе, — я стала его успокаивать. — Ну и что, зато весело провели время.

И как его можно провести грустно, если гуляешь босиком. Обувь я, конечно же, не перестану носить, пусть мама не расстраивается.

В городе особо не походишь босиком, разве что в парке, да и зимой без сапог никак — простудишься. Просто ходить без обуви... это что-то особенное.

Приятно касаться босой ногой земли, чувствовать её шероховатость или гладкость. Сухая трава под ногами, словно шёлк. А мокрая после дождя по-лягушачьи гладкая и скользкая.

Кстати, вы знали, что земля гудит? Честно-честно, я проверяла. Недалеко от нашей дачи проходит железная дорога. Так вот когда едет поезд, земля будто дрожит под ногами.

Но не только от поезда. Однажды мы с родителями ездили на конюшню и видели, как одновременно скачет много лошадей... наверное, целый табун. Земля от стука их копыт прямо ходуном ходила.

Наша земля такая разная и такая родная. А босиком мне ходить совсем не больно, хоть и часто под пятки попадают острые камешки.

## Художник на море

Художник во мне просится наружу в виде ярких акварельных картинок, которые стараюсь рисовать каждый день.

Этим летом мы с родителями поехали на море, и я, конечно же, положила в чемодан альбом, карандаши, кисточки и краски. Одним словом, взяла весь набор для воплощения своих творческих фантазий.

Лето сейчас жаркое, мы часто сидим в тени или под пляжным зонтиком. Только я вовсе не расстроена тем, что много в такую жару не погуляешь, потому что есть чем заняться.

Я даже рада, ведь можно рисовать везде и всюду, много-много, с остановкой на обед и настольные игры, в которые мы играем всей семьёй.

Мама с папой понимают, как много значит для меня рисование, поэтому не отвлекают и разрешают долго-долго быть наедине с моим дорогим альбомом.

Рисую я неплохо, с трёх лет хожу в кружок, но даже если бы не ходила, всё равно рисовала — ведь это любимое хобби, которое приносит радость.

Сегодня хочу рассказать о том, как происходит моё путешествие от чистого листочка до красочной картинки. Обычно я не придумываю заранее то, что хочу изобразить — так намного интереснее.

Закрываю глаза и молча жду, когда в голове появится идея. И вот она приходит, вся такая красочная, замечательная. Остаётся только её уловить и перенести на бумагу.

Сегодня вдруг захотелось нарисовать не одну картинку, а рассказать целую историю на альбомном листе. Мама заваривает чай, папа разгадывает кроссворд, а я смотрю в окно.

Там, за открытыми створками, лежит тихое море. Мне кажется, что оно не просто застыло, а спит в ожидании ветра.

Морской пейзаж как будто сам прыгает с кисточки на бумагу и проявляется песочными и лазурными оттенками. На картинке нет ни рыб, ни птиц, они тоже устроили тихий час в ожидании игривого ветерка.

Откладываю сохнуть первый акварельный листочек и беру другой. И вдруг, словно по мановению волшебной палочки, всё меняется, потому что прилетает...

...Прилетает ветер! Настоящий, южный и самый игривый малыш-ветерок! Озорничает, щекочет он спящее море, поднимает в небо сонных чаек.

Море спит очень крепко, поэтому ветерок дует сильнее, сильнее. И вот это уже не крошечный ветерочек, а самый настоящий гигант. Он вспенивает волны, кидает из стороны в сторону красные буйки вдали от берега.

А я тем временем откладываю в сторону... пятый листок и продолжаю рассказывать историю в картинках.

Из глубины морской на спинах китов поднимаются рыжеволосые русалки, оглядываются вокруг в надежде понять — в чём весь «сыр-бор».

Замечают ветер и недовольно грозят ему маленькими кулачками. По его вине под водой поднялась сильная буря, из-за которой русалкам тяжело играть в морские шахматы.

Русалкам тяжело играть в морские шахматы. Фигурки коней, королей и ферзей то и дело разлетаются, когда идёт очередная волна.

Но шалуну-ветру всё нипочём — дует себе, играет с морем, веселиться. А у меня тем временем изрисован уже, наверное, десятый листок.

— Агата, может перекусишь? — спрашивает мама. — Давно ведь ела.

— Мамуль, подожди, уже скоро-скоро.

Отвечаю и тут же беру новый чистенький листочек. Чего только не успело произойти за эту минуту — гладкие блестящие скаты выпрыгнули из воды, чтобы полетать на ветряных крыльях.

Русалки, позабыв обиды, всю игру играли с ветром в догонялки. А море тем временем то выползло на берег вспененными волнами, то отходило назад. При этом оно как будто росло, росло и набиралось сил для возвращения на берег.

Рисую, рисую, и вот рука моя откладывает законченную картинку в сторону, а другая уже заносит карандаш для нового наброска над... корочкой альбома.

Удивлённо моргаю, искренне не понимая, как так быстро могло закончиться столько листов. Мама, видя растерянный вид дочери, берёт чистый квадрат белой салфетки и подкладывает под мою руку.

— Не беда, что альбом закончился.

— Как же я буду рисовать красками на салфетке... она промокнет и порвётся.

— Ты обязательно что-нибудь придумаешь, — отвечает мама.

Сажусь на стул, смотрю на салфетку, закрываю глаза, пробую представить картинку... ничего не выходит. Неужели пропало вдохновение? А может быть его унёс шалунишка-ветер?

Как будто услышав эти мысли, занавеска слегка надувается и опадает, надувается сильнее и опадает снова — неужто ветер наигрался с морем и прилетел ко мне!

Прошу его в надежде получить ответ:

— Ветер, ветер, подскажи, каким рисунком закончить эту историю.

Шалунишка подлетел к салфетке и стал легонько надувать белыми парусами тонкую гладь бумаги. Удивлёнными глазами я смотрела на эту игру, а потом поняла, чем должна закончиться история про ветер и море...

...И стала мастерить маленький белый кораблик.

## Сокровища капитана Крюкова

Ничто так сильно не восхищает меня в Петьке, как его готовность к приключениям. Мне даже кажется, что он любит их больше меня, и это легко проверить.

Стоит скучающему Петьке сообщить об интересном событии или находке, его лицо тут же проясняется, в глазах буквально пляшут искры. Он подскакивает на стуле от нетерпения и бежит за мной, даже если пока не знает куда.

Всё лето я провожу у бабушки на даче, пока мама с папой работают. Петька тоже круглое лето живёт с дедушкой неподалёку от нас, в двухэтажном доме с флюгером. Иногда я хожу к нему в гости, и каждый раз мы там находим что-нибудь интересненькое.

Дело в том, что Петькин дедушка очень любит хранить старые вещи. Моя бабушка всё это называет коротким словом «хлам», но мы с Петькой не согласны.

Так вот, без приключений жить скучно, поэтому мы с моим другом придумали увлекательную игру, и она как раз напрямую связана со старинными вещами. Сейчас расскажу.

Для нас всё, что собирает и хранит Петькин дедушка, несметные сокровища. Мы даже придумали свою собственную игру в пиратов.

И вот однажды мы отправились в большое плавание в поисках сокровищ капитана Крюкова (фамилия Петькиного дедушки как будто создана для этого).

Кстати, не впервые в неё играем — то сапог старый найдём, то пластинки от патефона, то ещё что-нибудь.

В этот раз мы также всё подготовили для игры: нарисовали цветными карандашами карту сокровищ, смастерили сабли из картона и надели пиратские банданы.

А ещё придумали историю про самого капитана Крюкова, написали её на бумаге и носили с собой в виде старинного свитка. Вот, послушайте:

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.