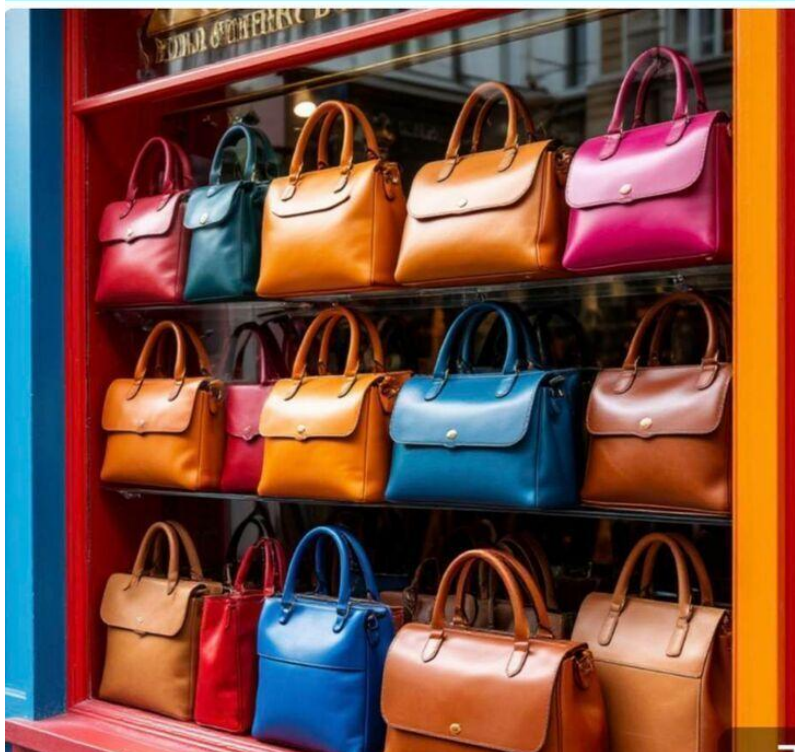


18+ ЕЛЕНА ТИМОШЕНКО-СЕДЬМАЯ

110 Сумок



Елена Тимошенко-Седьмая

110 Сумок

<https://litres.ru/74375064>

ISBN 9785007105569

Аннотация

«110 сумок»: одушевленная история о стойкости, памяти и превратностях судьбы.

В магазине «Кожгалантерея» на распродаже встречаются сумки — каждая со своим характером, амбициями и взглядом на мир. Красная мечтает о роскоши и статусе, Желтая уповает на универсальность, а Серая и Черная знают цену повседневности. Но за яркими спорами о том, кто из них достойнее стать спутницей модницы, скрывается глубокая философская притча.

Содержание

«110 Сумок»

5

Конец ознакомительного фрагмента.

17

110 Сумок

Елена Тимошенко-Седьмая

Дизайнер обложки Александр Тимошенко

© Елена Тимошенко-Седьмая, 2026

© Александр Тимошенко, дизайн обложки, 2026

ISBN 978-5-0071-0556-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

«110 Сумок»

В магазине «Кожгалантерея» на двери висело объявление о распродаже сумок. Каких сумок и сумочек здесь только не было: жёлтые, красные, зелёные, белые, розовые, серые, чёрные.

— Меня сегодня заберут, — кричала Красная сумка с рючкой вместо замка. — Я такая красивая, моя лаковая кожа так блестит, что ни одна модница не устоит против моего блеска и шика!

— Чушь и полный бред, — вмешалась Жёлтая. — Мы с тобой в одинаковых условиях. И дизайн один и тот же, цвет разный, вот и всё.

— Девочки, не ссорьтесь, — вмешалась Белая. — Да, вы обе яркие, не забывайте и про Зелёную сумку. Просто она скромная и молчит, не впадая в крик. Я открою одну большую тайну.

Все сумки насторожились: какая может быть тайна у Белой свадебной сумочки?

— Я праздничная! — с гордостью ответила сумка. — Да, да, и не стоит смеяться и завидовать! Я на любой праздник. Точнее, каждый день со мной будет как праздник!

— Хозяйка мыть тебя замучается! А вот я да, на каждый день, — вмешался синий Рюкзак, что висел неподалёку. — То ли дело, меня в стиральную машинку забрось, и вот я сно-

ва как новенький.

Серая сумка переглядывалась молча с Чёрной и посмеивалась тихонько.

— Какие они все глупые, раскричались, словно на базаре. Мы-то знаем, что нас купят в первую очередь. Мы не маркие, не крикливые, мы повседневные, большие, вместительные и удобные.

Но вот магазин открылся, и все сумки, рюкзаки, портфели и сумочки замолчали. Покупатели неторопливо рассматривали дизайн, цвет, защёлки, замки, ручки, трогая на ощупь кожу, разглядывая шёлковый подклад и внутренние кармашки.

На кассу прошла молодая женщина, купив Розовую сумочку.

— Повезло, ей просто повезло, — закричала Красная. — Вы же понимаете, это чисто случайная покупка. На один раз. А что потом? Это пока она молодая, ну походит с Розовой сумкой лет пять. А потом всё, старость. И смешно будет смотреться эта бабка с Розовой молодёжной сумкой.

— Это реально ошибка, — поддержала её Жёлтая сумка. — Вот увидишь, завтра она принесёт нашу подружку назад. — Сумки наперебой обсуждали покупательницу пятидесяти пяти лет.

Вслед за Розовой ушла Белая сумка — её купила женщина к своему белоснежному плащу.

— У людей нет вкуса, — трещала Красная. От негодова-

ния и злости она стала ещё краснее. К ней приблизилась семейная пара средних лет.

— Может купить тебе Красную? — поинтересовался мужчина у женщины.

— Ну, вот ещё! — возмутилась она. — Это так вульгарно, и потом под неё нужно красное пальто или красные туфли и перчатки. Она всё время будет требовать красных аксессуаров: ремень, кошелёк. И это добром не кончится.

— Да, да, — рассмеялся мужчина, а потом красный автомобиль. — И парочка отошла от красной сумки, боясь поддаться искушению, купив её.

— Какие глупые, — обиделась Красная сумка, — со мной им открылись бы новые вершины! Новые горизонты и перспективы!

— О чём это ты? — не поняла высказываний Красной сумки её соседка Зелёная.

— Со мной хозяйку повысили бы в должности. Она стала бы главным бухгалтером, завела любовника-директора. Он купил бы ей красный автомобиль, а туфли, перчатки — это такие мелочи, которые бы не глядя купила сама, если бы только приобрела меня.

— Скучно слушать вас, — позёвывая, ответила Серая сумка. — Зимой с вами не походишь, вы летний вариант, а лето — три месяца. У вас шансов нет. Это наверняка!

— Ты это говоришь нам назло? — не выдержала Жёлтая сумка.

— Лично я могу быть и весной при ярком солнышке, и осенью при жёлтой листве, мои шансы возрастают.

И наши тоже, — подхватили её Зелёная и Красная сумки.

— Да что-то не особо возросли ваши шансы! — воодушевилась Серая Сумка.

— Вы цены свои видели? Это две, а то и три месячных зарплаты, не каждая женщина себе позволит такую покупку.

— Женщина не позволит, так мужчина ей купит! — Парировала Красная сумка.

— Да, да, — снова в разговор вмешался Рюкзак. — Проще и экономней взять меня! Со мной и в транспорте удобно, и место много не занимаю, опять же руки свободны.

Для поводка, чтобы собаку держать. Красная сумка кипела от злости, но молчала. В этот момент её соседку Зелёную сумку рассматривала покупательница.

— Какие удобные кармашки, — рассуждала она вслух. — И ремешок есть дополнительный. Она точно из натуральной кожи? — Поинтересовалась женщина у продавца.

— Цену посмотрите внимательно, и сомнение у вас отпадёт. Мы торгуем сумками только из натуральной кожи, — ответила с раздражением в голосе продавец. — Кожзам — соседний магазин.

— Ну, да, дороговато. — Произнесла покупательница в раздумье. — Если у вас нет такой суммы, купите в кредит. Мы на месте оформим.

— Да, для меня этот вариант удобный. — Согласилась

девушка, не желая расставаться с приглянувшейся Зелёной сумкой.

— Да что ж это за день такой, — не унималась Красная. — Я что такая не заметная? И она боком переместилась на место, где до этого ещё несколько минут назад стояла Зелёная сумка.

— Ты ещё громче закричи, чтобы тебя все покупатели услышали и сбежались, — засмеялась Жёлтая сумка.

— А вот возьму и закричу! — Красная сумка напряглась, чтобы закричать, но вместо этого только упала с полки на пол. К ней подбежала продавщица и задвинула её подальше, на самую верхнюю полку. Сумка была довольна. Теперь она гордо возвышалась над всеми полками, как бы командуя всем парадом представленных сумок. Одно её смущало, что не каждый покупатель мог высоко задрать голову и увидеть её. Она молча наблюдала, как пенсионеры купили Рюкзак. Как ушёл Чёрный кожаный Портфель вместе с профессором. Как женщина в возрасте купила Серую сумку. Как дама в костюме кораллового цвета забрала Жёлтую сумку.

— Меня, возьмите меня, — кричала до хрипоты Красная сумка. — Но покупатели проходили мимо, не обращая на неё никакого внимания. — Теперь я знаю, кто во всём этом виноват! — Разъярённая Красная сумка посмотрела на часы в магазине. — Ретроградный Меркурий! Это из-за него никто не смотрит на меня! У всех магнитные бури и головная боль! Шею им тяжело поднять и меня, такую красивую, увидеть.

— Ну что ты там кричишь? — устало спросила Чёрная вместительная сумка.

— Я же состарюсь, выйду из моды, покроюсь плесенью, потрескаюсь от холода и мрака.

— Ну, это тыхватила лишнего! — Не согласилась с ней Чёрная сумка. — Сумки плесенью не покрываются, они хранят воспоминания.

— Какие воспоминания?

— Разные, — позёвывая, ответила Чёрная. — Я вот уже больше двух лет лежу на складе. На распродажи меня достают, а потом снова прячут до лучших времён.

— Ты не ослепла от темноты? И твоя кожа не почерствела от холода?

— Как видишь, нет. И не покрылась плесенью. И даже не потеряла своей привлекательности. — Это что же, мне ждать два года, три, четыре, пять? — В ужасе закричала Красная, представляя себе склад, загруженный разными сумками и сумочками.

— А почему бы и нет? — с невозмутимым спокойствием произнесла Чёрная.

— Меня мыши могут погрызть. Я вся такая яркая, красивая, пахнущая свежей краской и лаком.

— Глупая ты, хотела ей сказать Чёрная, но замолчала.

К ней приблизились покупательницы. Вероятно, это были мать и взрослая дочь.

— Какая шикарная вместительная сумка! — восхищённо

в адрес Чёрной произнесла дочь. — Что, ты? — удивилась мать. — Купи Красную. Будешь яркая, заметная.

— Она маленькая и вычурная. А Чёрная удобная, большая, — отстаивала свои интересы дочь.

— А ты ходи как леди, с красной сумочкой и с пакетом.

— Ну и зачем мне ещё пакет?

— На тот случай, если всё не вместится в Красную.

Обе сумки молчали, решалась их судьба. «Наверняка сейчас выберут Красную», — думала про себя Чёрная сумка. — Да и куда мне? Отлежала два года и ещё полежу. А потом забудут и спишут меня совсем.

— Мне на склад? Да ни за что, — продолжала бунтовать Красная сумка.

— Какая сумка дорогая! Ещё и распродажа, — не выдержала мать. — Пошли отсюда подальше, купим из кожзама, дешёвую. Их хоть каждый год меняй.

— Нет, я покупаю эту. — И девушка схватила Чёрную сумку.

— Это две твоих зарплаты, — пытаюсь переубедить, говорила мать.

— Ну и что? Это натуральная кожа, она оправдывает свои деньги. С ней я буду ходить десять или пятнадцать лет.

Чёрная сумка затаила дыхание: неужели ей сейчас повезёт, и она найдёт свою хозяйку? И уйдёт с ней из магазина, и забудет навсегда про все эти распродажи и страшный тёмный склад.

— Вот и я о том же, надоест ведь столько лет ходить с одной и той же сумкой!

— Кстати, я где-то слышала, что за всю свою жизнь женщина покупает сто десять сумок. — Вспоминая это, мать надеялась, что дочь откажется от дорогой покупки и перейдёт в соседний магазин из кожзама.

— Ты хотела сказать, дети миллионеров или жёны миллиардеров?

— Нет, абсолютно нет.

— Ну, посчитай, сколько у тебя было сумок за твою жизнь?

— Ну, хорошо, — согласилась мать, уходя от ответа, — натуральная так натуральная, ну давай тогда хоть красную сумку возьми. Красная сумка была готова уже визжать от радости и всех обнимать за шею. Но девушка вцепилась в Чёрную и сделала непреклонное лицо.

— Не мы выбираем, нас выбирают.

Мать сделала обиженное лицо. — Зарплата бы ещё так тебя выбирала, как выбирают дорогие вещи. Пошли в соседний магазин, посмотрим хоть на ассортимент. Не понравится, вернёмся. Да и сумка никуда не убежит, если она тебя выбрала. И покупательницы стали быстро удаляться от полок с сумками к направлению входной двери.

— Где справедливость? — завизжала Красная сумка.

— О какой справедливости ты говоришь?

— Вот сейчас вернуться и купят тебя, а на моём месте

должна быть я!

— Пожалуй, ты будешь на моём месте, только на складе. И заметь, у нас у всех были равные возможности, когда мы вышли из фабрики на прилавок. Только я вот почему-то ещё два года пролежала на складе. А ты говоришь про какую-то справедливость. Слово-то какое нынче неудобное.

— В жизни всё решает внешность и дизайн.

— О, тут ты попала в точку. На склад завезли новые итальянские сумочки из натуральной тончайшей кожи, они такие прелестные.

— Скромности тебе не помешает, ты старуха уже допотопная.

— Мы с тобой одного года выпуска, разница лишь в том, что ты стояла на полке, а я лежала на складе. Ты пылилась на витринах, а я спокойно отдыхала в коробке.

— Я особенная, — поправляя свою розочку, отозвалась Красная.

— В чём твоя особенность?

— В красоте!

— И я особенная, только моя особенность, неприметная для глупцов. И называется ум.

— Ой, рассмешила! Сейчас ум никому не нужен. Достаточно внешности, шика, лоска и умения красиво говорить.

— Смотрю, ты чушь несёшь без остановки, словно блогерша. И скромности никакой.

— Не знаю такого слова.

— По-нашему — бабка базарная, по-американски — блогерша.

— Зато я знаю, как подняться по карьерной лестнице. Продавщицы всё время об этом говорят.

— Моя дорогая, по этой лестнице можно как подняться, так и опуститься.

— Лжёшь, я всегда буду в тренде и буду красивая. И то, что на склад завезли красивые итальянские сумки, ты солгала мне назло. Чтобы я понервничала, и у меня появились складки и заломы на коже.

— Зря не веришь, пойдёшь на склад, сама увидишь.

— Не хочу с тобой больше разговаривать. Да ты заменишь кухонную авоську. С твоим внешним видом с тобой только за продуктами в магазин ходить.

— Глупенькая, с моими мозгами я могу работать хоть в офисе, хоть в банке престижном. Хоть в редакции глянцевого журнала, хоть на радиостанции, хоть управляющей рестораном. И что это я перед тобой распинаюсь, ты же хотела помолчать и не разговаривать. Что-то я зря разволновалась. — Чёрная сумка посмотрела на себя в зеркальном отражении витрины и постаралась успокоиться.

— Никем ты не станешь. Только по связям можно пробиться.

— Я не собираюсь биться и не позволю своей хозяйке. Жизнь дана не для того, чтобы биться. Мы с ней будем заходить только в открытые доброжелательные двери. Это ты

будешь лезть по головам со своей внешностью и наглостью.

— Ага, а ты со своей скромностью до старости лежи на складе, стой в сторонке, жди лучших времён. Не придут за тобой, вот увидишь! Ты не смогла покупательниц удержать. Groш тебе цена. — Красная сумка уже готова была праздновать победу, как в этот момент вернулись покупательницы, и сумки замолчали.

Дочь с радостным видом схватила Чёрную сумку и поспешила на кассу. Из магазина она вышла счастливая и довольная своей покупкой. На плече висела сумка из ослепительной чёрной кожи. Девушка шла, не чувствуя под собой ног, окрылённая своей первой дорогой покупкой, и думала про то, что следующей покупкой будут обязательно чёрные туфли из натуральной кожи. А потом перчатки, а потом плащ и сапоги.

Чёрная Сумка, блестя, нагретая весенними тёплыми лучами, думала: «Какая у меня хорошая молодая и умная хозяйка. Конечно, я помогу ей заработать на новые туфли и перчатки. Я буду двигать её вперёд во всех её начинаниях». «Красота не всегда сияет на вершине горы. Порой она скрыта в маленьких вещах, повседневных и обыденных», — кто же это сказал? Ах, да, вспомнила, Лин-Мануэль Миранда. Надо побольше читать книг, а то на складе совсем было мало журналов.

Чёрная Сумка блестела и переливалась на солнце. Её свежая краска играла разными оттенками и приятно пахла нату-

ральной кожей. Обладательница дорогой покупки в радостном настроении погладила рукой ещё раз удачное приобретение.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.