

The background of the entire image is a painting of a woman's face, likely a Madonna, with a soft smile. She has fair skin, rosy cheeks, and brown eyes. Her face is partially obscured by a dense arrangement of autumn leaves in shades of yellow, orange, and red. The leaves are scattered around her head and shoulders, creating a frame. In the bottom right corner, there is a small, dark silhouette of a person walking through a field of leaves.

12+

Скользнуть улыбкою
Мадонны

золотая коллекция осенних хитов
на стихи Эвелины Цегельник
на музыку Алисы Алексеевой

**Алиса Алексеева
Эвелина Цегельник
Скользнуть улыбкою
Мадонны. Золотая
коллекция осенних хитов**

*<https://litres.ru/74375093>
ISBN 9785007106054*

Аннотация

Осенний альбом на стыке джаза, блюза и романса. Здесь акустическая искренность инди-фолка переплетается с мягким роком, дымкой дрим-попа и чувственным олдскулом. Идеальные саундтреки для городской релаксации, чтобы провести осень в ритме тёплого грува. Золотая коллекция осенних хитов.

Содержание

Приветствие	5
Осенний воздух	7
Осень пришла	11
Радуга листопада	14
Конец ознакомительного фрагмента.	16

**Скользнуть
улыбкою Мадонны
Золотая коллекция
осенних хитов**

**Эвелина Цегельник
Алиса Алексеева**

Диктор Татьяна Манетина

Дизайнер обложки Маргарита Пальшина

Составитель Эвелина Цегельник

© Эвелина Цегельник, 2026

© Алиса Алексеева, 2026

© Маргарита Пальшина, дизайн обложки, 2026

© Эвелина Цегельник, составитель, 2026

ISBN 978-5-0071-0605-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Приветствие

Лето не уходит внезапно. Оно не хлопает дверью, оно делает хитрую вещь: оно замирает. В середине августа воздух становится тягучим, будто мёд, и в этом мёде тонут последние грозы. А потом однажды утром ты выходишь на крыльцо и понимаешь: ветер пахнет уже не пылью, а мокрым камнем и простуженным яблоком...

Осень — это когда громкость снижают, зато включают чувствительность. И люди меняются. Ты замечал? Мы перестаём бежать. Вместо бесконечного «надо» появляется тихое «хочется». Мы кутаемся в шарфы и пледы. Включаем в машине не танцевальные хиты, а что-то тягучее... И позволяем себе то, чего не разрешали летом: немного грустить, много вспоминать и очень откровенно любить.

Песни тоже перерождаются. Те, летние, что были про солнце и море, вдруг набирают низов, обрастают шорохом листвы, терпкостью первого вина и тем самым звуком, когда голос касается струны не громко, а по-настоящему. Летние песни про лёгкость. Осенние про ностальгию.

В этой аудиокниге собраны именно такие песни. Они как мост. На одной стороне ещё тлеет август, на другой серебрится сентябрь. И ведёт нас по этому мосту Алиса Алексеева. Алиса не просто поёт об осени, а проживает каждую ноту. Где-то с хрипотцой, где-то с вибрато, где-то выдохом в

микрофон, но всегда так, что мурашки бегут не от холодного дождя и пронизывающего осеннего ветра, а от осознания: да, это точно моё и про меня. Алиса вплетает в мелодии паутинку своего волшебного тембра: хрустальный, звенящий, обжигающий своей искренностью вокал. Её чувственность разрезает тишину, как алый кленовый лист серое небо.

Садись ближе. Сейчас Лето передаст микрофон Осени. И ты услышишь, как под тихий перебор струн осень перемешает волшебство искристого солнца и спокойную красоту пространства, где всё явственнее звучит несмелое, влажное дыхание осени.

Тише... Слышишь лёгкий шелест? Это природа снимает свои летние одежды, обнажая самое сокровенное. Взрывается багрянцем, освежает антоновкой и оставляет поцелуй на губах лепестком последней астры.

Прикрой глаза. Забудь про дождь. И слушай. Алиса расскажет тебе, почему осень — это самое лучшее время, чтобы влюбиться... или чтобы, наконец, позволить себе разбить сердце красиво.

Встречайте чувственный альбом осенних песен на красивые стихи талантливой поэтессы Эвелины Цегельник в божественном исполнении автора композиций Алисы Алексеевой (нежное сопрано с необычными красками тембра, чувственными переливами и вибрато).

Осенний воздух

Осень приходит постепенно. Она предупреждает о себе шёпотом, жестом, лёгким вздохом, как добрая волшебница, которая оставляет на пороге дома маленькие подарки-знаки: послания на языке ветра, опавших листьев и утренней росы... Наши песни — красивое повествование о приметах осени, как о живых знаках, тихих письмах природы, которые рассыпает по земле сама госпожа Осень, прежде чем уйти в зимний сон.

Снопы накаляются солнцем:

Дуба-дуба...

Уж выпито лето до дна.

Дуба-дуба...

Сквозь стенку прозрачного донца

Дуба-дуба...

Прядь осени рыжей видна.

Дуба-дуба...

Настоян на тысяче травах

У-уууу...

Сиреневый воздух в лесу.

У-уууу...

А с веток берёз кучерявых —

У-уууу...

Потёк первый листик в траву.

У-уу...

Припев:

Раздвинул воздух горизонт

сентябрьской сини.

Невозмутим он, свеж и недвижим.

Под ним раскинулся

монастырём старинным

Косматый лес из сосен и осин.

Дабу-да-дея...

Ветвями клонятся к пруду его деревья.

Дабу-да-дея...

Нависла крона над дремотою воды.

Цветистая листва легла на стебли

Намокшей и надломленной травы.

И пряный запах водорослей терпких

В себя впитав, как запахи духов,

Отхлынул лес назад, весь-весь до щепки,

Упрятав аромат под бархат мхов.

Как свитки папируса, гнутся

Опавшие листья ольхи.

Волнушек пушистые блюдца,

Усыпали влажные мхи.

Пылают грибы-мухоморы

Поднявшись над жёлтой грядой.
И тешат случайные взоры
Своей скоморошьей красой.

*Раздвинул воздух горизонт
сентябрьской сини.
Невозмутим он, свеж и недвижим.
Под ним раскинулся
монастырём старинным
Косматый лес из сосен и осин.
Дабу-да-дея...*

*Ветвями клонятся к пруду его деревья.
Нависла крона над дремотою воды.
Цветистая листва легла на стебли
Намокшей и надломленной травы.
Дабу-да-дея...*

*И пряный запах водорослей терпких
В себя впитав, как запахи духов,
Отхлынул лес назад, весь-весь до щепки,
Упрятав аромат под бархат мхов.*

*И пряный запах водорослей терпких
В себя впитав, как запахи духов,
Отхлынул лес назад, весь-весь до щепки,
Упрятав аромат под бархат мхов.
У-уу... У-уууу...*

У-уууу... У-уууу... У-уу...

*И пряный запах водорослей терпких
В себя впитав, как запахи духов,
Отхлынул лес назад, весь-весь до щепки,
Упрятав аромат под бархат мхов.*

Осень пришла

Докучливая, пробирающая до нитки примета осени — моросящий дождь. Осень любит сырость и туманы. Сизые, молочные, густые, как кисель, или лёгкие, как дымка. Они поднимаются от рек и озёр, прячут деревья и дороги. В туманной мгле мир становится загадочным — будто театральный занавес опускается перед зимним спектаклем. И если ты стоишь в таком тумане на рассвете, кажется, что слышишь, как дышит сама земля.

Пузырями покроется лужа,
Задымится на небе лазурь,
Ниоткуда надвинется стужа,
И охватит всё ржавая хмурь.

Синеватое облачко-лето
Уплывёт за пустынный плёс.
И застонет, замечется где-то
Ветер, будто потерянный пёс.

Привет:

*Выгорает косогор,
Выщвели отавы,
Холодок спустился с гор,*

*Пожелтели травы.
Осень — стылая пора...
Гонит листья ветер,
Обнажается кора,
Лес прозрачен, светел.*

Серебрится трава луговая,
И туманится поле дождём,
И лягушки в пруду замирают:
Уж не квакать им солнечным днём!

Белотелые гнутся берёзы,
Провисает намокший лопух.
А в деревне не высунут носа.
Квёлы куры, невесел петух.

*Осень — стылая пора...
Гонит листья ветер,
Обнажается кора,
Лес прозрачен, светел.
А в аллеях и садах
Мокнет разноцветье.
Отзвучали навсегда,
Смолкли скрипки лета.*

Пузырями покроется лужа,

Задымится на небе лазурь,
Ниоткуда надвинется стужа,
И охватит всё ржавая хмурь...

*Выгорает косогор,
Вьцвели отавы,
Холодок спустился с гор,
Пожелтели травы.
Осень — стылая пора...
Гонит листья ветер,
Обнажается кора,
Лес прозрачен, светел.
А в аллеях и садах
Мокнет разноцветье.
Отзвучали навсегда,
Смолкли скрипки лета.*

*Отзвучали навсегда,
Смолкли скрипки лета.
Отзвучали навсегда,
Смолкли скрипки лета.
Смолкли скрипки лета...*

Радуга листопада

А ещё верная примета осени — красная рябина. Говорят: если рябина уродилась на славу, осень будет дождливой, а зима суровой. Но стоит взглянуть на эти горящие гроздья — и понимаешь: это не примета, это украшение.

Кто-то называет рябину осенней невестой, потому что она краснеет так же стыдливо и красиво, как девушка перед первым танцем. Птицы клюют её ягоды; люди варят варенье (часто с добавлением яблок), джемы, желе, пастилу и мармелад; делают вкусные терпкие морсы и компоты, витаминные чаи для укрепления иммунитета, снижения давления и борьбы с простудой.

Красавица-рябина раздаёт щедрость осени всему миру. Плоды собирают после первых заморозков, холод разрушает горечь, делая ягоды более сладкими и мягкими...

Гранатом зарумянилась Рябина,
Зарделась краской — видно за версту.
Вот так и просится к маэстро на картину,
Прильнув ветвями к его свежему холсту.
В пурпуре огненном, с кистями-бубенцами,
Вся в кружевах пылающей листвы,
В туманном мареве таинственно мерцает
Среди лимонной увядающей травы.

Фарфоровые гордые Берёзы
Прочь тянут ветви, чтобы не обжечь.
И замирая на мгновенье в строгой позе,
Выдавливают в листья свою желчь.

Припев:

*Созревших яблок терпким ароматом
Настоян воздух в парках и садах.
Пестрят цветы, притягивают взгляды.
Лениво птицы в облаке парят.
Но вот уже и первые пометки
На листиках крыжовника и груш.
Под ветром неуютно голым веткам,
И землю покрывают стёкла луж.
Чарует лес пленительной прохладой.
Но в ней уж слышится невидимый озноб.
И кажется, что ворох листьев рядом
Не куча листьев, а большой сугроб.*

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.