

По ту сторону картин

Элли Лэй

18+

Элли Лэй

По ту сторону картин

<https://litres.ru/74375453>

SelfPub; 2026

Аннотация

Луиза, владелица художественной галереи в современном мире, всегда чувствовала особую связь с картинами. Она и представить не могла, что одна из них станет дверью в другую реальность. Однажды девушка, благодаря картинам из странного особняка, очнулась в теле принцессы — Леи Катарн, наследницы престола волшебного королевства Синелия. Проблема в том, что настоящая Лея упала с башни при загадочных обстоятельствах, а Луиза заняла её место, не зная ничего из прошлого принцессы. И ко всем проблемам принцесса оказывается помолвлена.

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	15

Элли Лэй

По ту сторону картин

Глава 1

Звуки каблуков отдавались эхом по галерее. Вокруг была тишина. Однако ее нарушала одетая с иголки девушка. Когда она проходила мимо картин, осматривая их, работники выставки замирали и старались не дышать. Они боялись издать любой звук и помешать своей хозяйки. Ее не боялись, а просто хотели узнать мнение профессионала.

Прошел год с момента изменений в галерее. Прошлый хозяин умер, и на его место пришла его единственная дочь. Мистер Блэк очень сильно любил свою дочь. Маленькая девочка очень рано потеряла мать, поэтому Даймон берег малышку и вкладывал в нее очень много. Девочка ни в чем не нуждалась и жила в достатке. Отец Луизы привил любовь к искусству и дал всю свою любовь. Последний год своей жизни мистер Блэк сильно болел, и он старался успеть за свое оставшееся время помочь Луизе понять работу их семейной галереи. Так после ухода отца в наилучший мир, двадцатидвухлетняя девушка стала владелицей старинной галереи.

Луиза проходила мимо картин, которые были подарены разными людьми в честь благотворительной выставки. Это

был новый проект. Луиза боялась провала. Она чувствовала груз ответственности на своих плечах. Деньги, полученные благодаря продаже картин, пойдут нуждающимся детям из малообеспеченных семей. Мистер Блэк был филантропом. Дочь пошла по его стопам.

В зале находились разные картины разных стилей и эпох. Все они висели в определенном порядке, чтобы не испортить эстетику галереи. Луизе всегда любила особую атмосферу произведений искусства. Ей казалось, словно картины разговаривают. Холст иногда хранит множества тайн. И иногда, одного взгляда не достаточно, чтобы разгадать.

Пройдя всю сторону, Луиза потянуло в другую сторону. Она повернулась посмотреть в дальний угол зала из-за непонятного резкого желания. Там было менее освещено. Девушка направилась к этим картинам, которые тянули ее. Луиза приблизившись, замерла от увиденного. На одной из картин был изображен портрет девушки. Странность была в том, что незнакомка была копией Луизы. Холодный пот и мурашки пробежали по коже.

Те же голубые большие глаза с длинными ресницами, высокие скулы, пухлые губы, каштановые длинные волосы и светлая кожа. Правда, были некоторые отличия. Девушка была одета в необычное платье. Оно было больше похоже на средневековую одежду, но в нем были необычные детали, которые Луиза никогда не видела. Необычный узор вышит из каких-то странных камней и золотых ниток. Волосы уложе-

ны в красивую прическу, а на голове красовалась диадема, украшенная разноцветными камнями.

Луиза постаралась оторваться от этого портрета и посмотреть на соседние картины. На первой было изображена чья-то свадьба. Двое, скорее всего любящих друг друга, людей слушали священника. Художник нарисовал их стоящими спиной к зрителю, поэтому лиц не было видно. Однако, можно было понять, что это торжество было не простых людей. Выглядело все очень дорого.

На второй картине нарисовано огромный старый дуб. На поляне стояло одинокое дерево. Ничего необычного. Только внизу картины находилась едва заметная надпись:

«Весь мир отдам к твоим ногам. Это наше с тобой место, не забывай. Возвращайся поскорее в мой мир».

Где-то глубоко в сердце Луизы что-то кольнуло. Она не понимала причины. Вроде бы эти картины девушка видит первый раз, но с другой стороны непонятное чувство говорило Луизе, что это все ей знакомо. В глазах стало темнеть. Владелица галереи сделала два шага назад, встряхнула головой, пытаясь избавиться от слабости, но ничего не получалось. Луиза нервно потеряла виски. Головная боль только усиливалась.

Работники заметили плохое состояние девушки. Управляющая миссис Симонс осторожно подошла к Луизе.

- Вам плохо? – спросила управляющая.

- Нет, нет....Все в порядке. Просто немного устала. – Лу-

иза поспешила успокоить женщину. – Откуда эти картины?

Луиза показала на три странные картины, от которых сердце сильно билось.

- Их привез молодой человек, сказал, что продает свой дом, а выкидывать их жалко.

- А художник известен? – Луиза хотела узнать как можно больше информации об этих картинах.

- Нет, - покачала головой миссис Симонс.

Луиза немного погрустнела.

- Больше ничего не известно?

- Нет, только...

- Только, что? – с надеждой посмотрела Луиза на управляющую.

- Хозяин просил передать, что если Вам понравятся эти картины, то может подарить и другие.

- Да? Он оставил свой номер телефона?

- Нет, но он написал адрес. – миссис Симонс протянула небольшой листок.

Луиза, взяв его, поняла, что дом находится за городом. Она немного постояла, подумала и решила ехать. Владелица быстро дала указания по поводу приближающегося мероприятия. Все были в шоке с ее быстрого решения. Хотя каждый работающий человек знал, что их начальница не предсказуема и надо быть готовым к чему угодно.

Луиза вышла на улицу и села в свою машину. Она помедлила и подумала. Зачем все это? Ехать за город как минимум

полчаса, а время уже близилось к семи часам вечера. Не покажется ли ее приезд странным поздно вечером? С другой стороны, хозяин мог дать номер телефона, они бы созвонились и назначили встречу в подходящее время.

Луиза глубоко вздохнула и выдохнула, заведя машину.

Автомобиль медленно ехал по извилистой дороге. Мысли возвращались к картинам. Особенно к тому портрету девушки. Слишком она похожа на Луизу. Совпадение? Возможно. Но что-то внутри подсказывало, что нет.

Спустя некоторое время Луиза приехала по адресу на листочке. Девушка вышла из машины с удивленными глазами. Перед ней стоял двухэтажный особняк. Его атмосфера поражала. Луизе казалось, что она была в этом месте, но на самом деле это неправда. она никогда не была в этих краях и даже ехала с помощью навигатора, потому что не знает дороги.

Видно, что здание построено не в этом веке и даже не в прошлом. Особняк находился посреди леса. В нем было все, что нравилось Луизе. Словно построили дом по ее вкусу.

Дверь главного входа открылась и из нее вышла красивая, милая девушка.

- Здравствуйте! Я – Анна! – девушка мягко улыбнулась и протянула руку. Луиза не растерялась и пожала ее. - Вы приехали посмотреть особняк?

- Здравствуйте! А, нет... Я хотела немного узнать о картинах, которые Вы привезли сегодня в галерею. Мне сказали, что я здесь могу найти Вас.

- Даа, только это была не я, а мой брат.

- Брат? – Луиза вспомнила слова управляющей. Она говорила, что приезжал молодой человек.

- Да, это его дом и картины. К сожалению, он сейчас уехал в другой город и приедет через неделю.

- Прошу прощения. Видно я не вовремя. Я поеду. – Луиза хотела развернуться, но девушка тихо взяла ее руку.

- Подождите! Я ошиблась, думала, что Вы покупатель особняка. Перед отъездом брат сказал, чтобы я показала одной девушке картины, если она приедет.

- Звучит, как будто, мы с ним знакомы, - Луиза удивилась.

- Он сказал, что вы знакомы

- Честно говоря, не припомню, - Луиза пожала плечами.

- Хотите посмотреть особняк, а потом и картины? – Анна словно специально перевела тему разговора.

- Да, мне очень понравилась данная архитектура. Вы сказали, что продаете особняк? – Девушки направились в дом.

- Да. Мы переезжаем, поэтому продаем. – Анна открыла дверь и пригласила зайти Луизу.

Луиза зайдя в фойе, была удивлена. Внутри было еще сильнее красиво, чем снаружи. Интерьер поражал. Высокие потолки, камин в гостиной, который хранил тепло последнего огня, необычайней красоты фрески.

Анна показывала комнаты. Луиза была заворожена особняком. Каждая деталь этого места сделана с любовью, аккуратно и изыскано. Луиза хотела владеть такой красотой.

Деньги у нее были. Она незамедлительно решила купить старинный особняк. Неважно, какая у него цена, он бесценен.

- Я куплю его у Вас.

- Что? – Анна не ожидала и была удивлена.

- Я говорю, что хочу купить у Вас этот особняк.

- Конечно, у меня и документы все с собой и мы сможем все подписать. Только давайте я сначала покажу Вам это.

Анна открыла дверь в еще одну комнату. Луиза медленно вошла, сестра хозяина следом за ней.

- Вот то, что Вы искали. – Анна обвела рукой всю комнату.

– Это гордость нашего особняка.

Все стены были в картинах. Луиза присмотрелась и поняла, что рисовал один и тот же человек. Тут были и пейзажи, и портреты разных людей, и необычайнейшей красоты места, которые Луиза никогда не видела. На некоторых картинах были изображены помещения.

И тут Луиза снова заметила портрет девушки похожей на нее. На этот раз она была по-другому одета с распущенными волосами. Анна тоже подошла к картине.

- Удивительно, - прошептала она. – Вы так похожи с девушкой на картине.

Луиза мола кивнула.

- Мой брат разрешил дать возможность пожить в особняке до окончания сделки, чтобы почувствовать атмосферу, так сказать.

- Это было бы чудно, - обрадовалась Луиза. – Я обязательно-

но воспользуюсь этой возможностью.

- Отлично! Значит, можно подписать некоторые документы. Правда есть еще кое-какие бумаги, но это когда братик вернется. Если Вы не против?

- Нет, конечно. Я не тороплюсь. Тем более мне дали возможность жить здесь уже сейчас.

Девушки друг другу улыбнулись и подписали необходимые документы. Анна передала ключи, пожелала всего хорошего и уехала. Луиза осталась одна в огромном доме.

Уже стемнело. Обратно ехать не хотелось. Да, и опасно было возвращаться в темноте по такой дороге. Луиза решила остаться.

Сначала она бродила по комнатам, прикасалась к старинной мебели, смотрела в потускневшие зеркала, и думала о своей стремительно быстрой покупке. Больше всего девушку тянуло в ту самую комнату с картинами. Луиза вернулась туда снова.

Она села в кресло. На нее смотрела та самая девушка-близнец. Глаза на картине казались живыми, будто следили за ней из прошлого. Луиза поежилась. Она встала, перевернула этот портрет лицом к стене и снова села в кресло. Стало намного спокойнее.

Девушка рассматривала каждую картину. Луиза почувствовала, как ее клонит в сон. День выдался тяжелым, и усталость постепенно взяла свое. Веки стали тяжелеть, мыли путаться. Луиза пыталась бороться, но не получилось. Она про-

валилась в сон, сидя в кресле.

Яркий свет разбудил новую владелицу. Сначала она подумала, что это луна выглянула из-за туч и осветила комнату, но протерев глаза, Луиза поняла, что это свет от одной из картин.

На полотне была изображена женская комната в королевском стиле. Шелковые занавески, позолоченная мебель, хрустальные подсвечники. Из нарисованного окна сияло солнце. Свет исходил именно оттуда.

Луиза встала и подошла ближе. Одной рукой она пыталась убрать свет. Другая же рука потянулась к холсту. Пальцы коснулись краски, и в тот же миг свет вспыхнул с невероятной силой, ослепив ее. Луиза зажмурилась, но яркость лишь нарастала, заполняя все вокруг.

Девушка почувствовала, как пол уходит из-под ног. Воздух стал другим. Звуки комнаты затихли, сменившись оглушительным звоном в ушах. А потом – темнота.

Голова раскалывается, тело не слушается. Луизе, казалось, что умерла, но боль в теле давала понять, что она жива. Все ныло, будто ее действительно кто-то избил. Луиза поняла, что лежит на чем-то мягком, но не на полу комнаты в особняке. Девушка попыталась открыть глаза. Сначала ничего не выходило, но после долгих попыток все-таки получилось. Все расплывалось. Через минуту зрение пришло в норму. Луиза находилась в другом месте.

Она медленно, с трудом села и огляделась.

Неизвестная комната. Страх пронизывал каждую клеточку. Луиза пригляделась и поняла, что находится в комнате из картины, из которой шел свет. Неужели, она попала в картину?

Луиза встала, шатаясь, подошла к зеркалу на стене. В нем отразилась она, только не в своей одежде. На Луизе было длинное черное платье из тончайшего батиста, с кружевными манжетами и высоким воротником.

Девушка дотронулась до своего изображения. Луиза выглядела, как нарисованная девушка с холста.

- Что происходит? – прошептала она, но голос прозвучал чужим, осипшим от недавнего сна.

Луиза ничего не понимала. От этого становилось еще страшнее.

Анна сидела в машине, припаркованной около особняка. Сестра хозяина посмотрела в сторону окон особняка. Все было спокойно. Анна ждала чего-то. Она нервно постукивала пальцем по рулю. И тот момент настал. Через мгновение Анна увидела в одной комнате ослепительный свет, который быстро исчез. Девушка вела себя так, как будто все так и должно было быть. Она медленно выдохнула и достала телефон. Анна набрала номер, который не был сохранен в контактах.

- Все идет по плану, - сказала она, когда на том конце взяли трубку. – Она внутри.

Пауза. Голос в трубке что-то произнес, тихо, неразборчиво, но она все поняла.

- Да, я уверена, - ответила Анна. – Картины сработали. Портал открылся.

Девушка, доложив о сделанном деле, выключила и положила телефон на пассажирское сиденье, завела машину и медленно тронулась с места. В зеркале заднего вида мелькнула тень особняка, погружающегося в утренний туман.

- Удачи, принцесса, - прошептала Анна. – Возвращайся поскорее в свой мир.

Автомобиль свернул на главную дорогу, и исчезла за поворотом.

Особняк остался стоять в тишине, храня свою тайну. А в комнате с картинами на стене, где еще недавно висело полотно с королевской спальней, теперь был только пустой крюк и выцветший прямоугольник на обоях.

Картина исчезла.

Исчезла вместе с той, кто в нее вошла.

Глава 2

Луиза стояла перед зеркалом, не в силах оторвать взгляд от своего отражения. На нее смотрела та самая девушка с портрета. Это быть не может! Лиза медленно подняла руку и коснулась щеки. Отражение в зеркале повторило движение. Холодные пальцы встретили теплую кожу.

«Это сон», - подумала Луиза. – Я заснула в особняке, в том кресле. Все это – просто страшный реалистичный сон».

Она сильно зажмурилась, сосчитала до десяти и открыла глаза. Ничего не изменилось. Луиза все там же находилась в неизвестной ей комнате. Солнечный свет все так же лился через окно, играя бликами на лице. Девушка тихо похлопала себя по щекам, пытаясь проснуться.

Луиза дотронулась до другой руки и ущипнула со всей силы. Резкая, жгучая боль заставила ее скорчиться. Она потерла руку и опустила. Боль была слишком настоящей. Это означало только одно. Это не сон.

Сердце забилося чаще. Что происходит? Как она оказалась здесь? И главное – как отсюда выбраться? Луиза не привыкла плакать, но сейчас она была на грани. Волна тревоги накрывала ее. Это чувство Луиза помнила после смерти мамы, а потом и отца. Она научилась с ним справляться. И в этой ситуации тоже сможет. Первым делом нужно успокоиться. Иначе ничего не получится. В любой опасности нуж-

но мыслить здраво. Луиза начала медленно и глубоко дышать, а затем стала считать от одного до десяти. Сердцебиение стало замедляться. Страх прошел.

В этот момент постучали в дверь. Луиза от неожиданности вздрогнула. Стук еще раз повторился. Три робких удара по дереву.

- Да, войдите, - с осторожностью ответила Луиза.

Дверь открылась, и в комнату поспешно вошла женщина лет сорока. Она была одета в платье необычного покроя. Луиза никогда такого не видела. Ткань тоже была странной, но красивой. Перламутровые оттенки переливались, рукава были украшены сложной вышивкой, похожей на ее, только серебряными нитками.

Женщина сначала посмотрела на постель, но не увидев там никого, стала крутить головой. Наконец, она нашла Луизу стоящей у зеркала и замерла на пороге. Глаза ее округлились от ужаса.

- Божечки! Вы встали! – воскликнула она, подбегая к Луизе. – Как Вы себя чувствуете? Хорошо? Голова не болит? Не кружиться?

Женщина засыпала Луизу вопросами, не давая ответит, бегала вокруг, поправляя складки на ее ночной рубашке, ощупывала лоб, проверяла пульс. Луиза не двигалась. Она вопросительно смотрела на движения незнакомки. Было видно, что женщина сильно беспокоиться и тревога передавалась и Луизе. Что произошло?

- Боже! Как Вы вчера нас напугали! Мы думали... - вошедшая дама замолчала, губы ее задрожали, а на глазах появились признаки слез. – Мы думали, что Вы погибните!

Терпение Луизы лопнуло. Она не выдержала.

- Вы кто? – спросила она тихо, но настойчиво.

Женщина замерла, будто ее ударили. Луиза что-то не то сказала? Вроде нет. Женщина начала говорить сквозь слезы.

- Божечки! Ваше Высочество! Вы не помните меня? Вы все забыли? – голос ее сильно дрожал. – Это же я, Ваша придворная дама – Рина!

Она схватила Луизу за руки, сжимая их с такой силой, что кости чуть не хрустнули.

Отлично! Немного мы выяснили. Это придворная дама. А я? «Ваше Величество»? Значит я какая-то королевская особа. Ну, спасибо, что не слуга!

Мысли крутились в голове Луизы. Она не могла понять, в какое место попала? Спрашивать Рину – сильнее беспокоить женщину. Луиза решила постепенно узнавать.

- Значит, Вы сильно ушибли голову! Я сейчас...

Рина развернулась и побежала к выходу. Луиза на мгновение расслабилась. Придворная дама остановилась у двери, высунула голову и половину тела в коридор и кому-то крикнула:

- Позовите лекаря! Принцессе плохо! Немедленно!

В ту же секунду послышались торопливые шаги, удаляющиеся по коридору.

Нет, только не это.

Рина вернулась к Луизе. Лицо дамы было бледным, губы подрагивали, а глаза покраснели.

- Все хорошо! Все будет хорошо! – приговаривала она, беря Луизу за руку, и тихонько повела девушку к кровати. – Божечки! Как же так! Ничего не помнит!

Придворная дама уложила Луизу, поправила подушки, накрыла шелковым одеялом с вышитыми золотыми лилиями.

- Ну, правильно, с такой-то высоты упасть! – причитала Рина. – И что Вы там делали? На западной башне, ночью...

Луиза не знала, что сказать. Она просто пожала плечами. Рина покачала головой и снова засуетилась.

- Не переживайте, сейчас придет лекарь. Ну, где же он?

Придворная дама зло посмотрела на дверь, словно могла ускорить его появление силой взгляда.

Через пару минут запыхавшись, забежал пожилой мужчина с седой длинной бородой и умными глазами. Он носил темно-синий камзол с серебряными пуговицами и цепочку с каким-то странным прибором, похожим на компас и часы. В руке старик держал корзину с разными травами и какими-то пузырьками, которые при движении звенели. Было ясно, к Луизе пришел лекарь.

- Ваше Высочество, - поклонился он, подходя к кровати. – Позвольте осмотреть Вас.

Луизе ничего не оставалось, как согласиться.

Лекарь бережно осматривал девушку. Все-таки перед ним находилась не простая какая-то девка, а принцесса. Он проверял зраки, слушал сердце и легкие с помощью странной серебряной трубки, задавал вопросы о головной боли, тошноте, помутнения зрения. После долгого и тщательного осмотра старик глубоко задумался. Все ожидали его подведения итогов. Рина переминалась с ноги на ногу, хотела что-то сказать и ее терпение заканчивалось. Она вздохнула и уже начала говорить, как лекарь прервал ее.

- Видимо, у Ее Высочества был сильный шок, и она потеряла память, - наконец заключил старик, отходя от кровати. – Никаких серьезных повреждений я не вижу, но травма головы могла вызвать временную амнезию.

Он повернулся к Рине:

- Прописываю покой, прогулки на свежем воздухе и меньше стресса. Буду наблюдать за состоянием принцессы ежедневно. Надеюсь, память вернется постепенно.

Лекарь отошел с Риной в угол комнаты, и они начали о чем-то тихо говорить. Луиза не могла разобрать слов, но видела, как Рина поглядывала на нее через плечо. Лицо дамы выражало смесь тревоги и жалости. Она что-то говорила, размахивая руками, потом схватилась за голову, повторяя: «О, Божечки!». Неужели все так плохо?

После недолгого разговора с придворной дамой лекарь поклонился и вышел из покоев. Рина осталась в комнате. Тишина. Женщина на мгновение задумалась, а потом опомнив-

шись, резко встряхнула головой и начала отдавать приказания служанкам, которые пришли во время осмотра и тихо ждали у двери. Молодые девушки внимательно выслушали и вышли из комнаты исполнять все, что сказала Рина. Сама же грустно посмотрела на Луизу и подошла к кровати.

- Как Вы себя чувствуете? – спросила она мягко, совсем иным тоном, чем минуту назад. Луиза посмотрела на нее.

Эта женщина действительно любит свою принцессу. Она заботиться о ней как родная мать, хотя ей не является. А где же мать? Она не хочет проведать свою дочь после падения? А да, падение!

- А откуда я упала? – спросила Луиза.

Рина тяжело вздохнула, опустив глаза.

- Вас нашли без сознания у башни западного крыла. Видимо, Вы упали оттуда. – Она аккуратно поправила одеяло. – Божечки! С такой-то высоты! Чудо, что Вы живы!

Жива? Еще не факт! Моя душа попала в тело этой принцессы, а что стало с ней самой? Еще неизвестно.

В комнате стало душно.

- Я хочу пройтись, - сказала Луиза. – По саду.

Рина мгновенно встрепелась:

- Конечно, дорогая! Прогулка – прекрасная идея! Вам как раз нужен свежий воздух!

Придворная дама два раза хлопнула в ладоши, и в комнату забежали служанки с одеждой и разными принадлежностями для умывания.

Они сразу начали приводить в порядок свою принцессу. Рина этим всем руководила. Луиза не была против всего. Она смирилась. Девушку сначала умыли ароматной водой с лепестками роз, затем одели в красивое многослойное платье цвета утреннего неба. Ткань была легкой. На платье была вышита серебряной ниткой необыкновенно красивые узоры, которые переливались при движении.

Одна служанка заплела волосы Луизу в сложную прическу. Другая девушка одела дорогое кольцо. Третья подкрасила губы какой-то натуральной краской. Луиза в это время молча наблюдала за происходящим с помощью зеркала. На мгновение она забыла кем она является. Забыла тот мир. И стала принцессой. Как будто она всегда ей была.

Через некоторое время все закончилось, и Луиза видела, как на нее смотрит уже принцесса из картины.

Я должна играть эту роль пока не пойму, что происходит и как отсюда выбраться.

Луиза погрузилась в свои мысли. Она не сразу заметила, как Рина оценивает проведенную работу и одобрительно кивает.

- Вы выглядите прекрасно, Ваше Высочество! Как всегда! Придворная дама сделала комплимент и подала Луизе руку.

- Пойдемте. Сад ждет.

Луиза кивнула и встала со стула.

Они вышли в коридор. Луиза шла медленно, рассматри-

вала каждый сантиметр дворца. Солнечный свет заливал каменный пол. На потолке красовались фрески с необычными сюжетами. По пути встречались слуги. Они, увидев принцессу, кланялись и говорили «Ваше Величество». Только вот девушки вели себя странно. В их глазах читался страх, а голос дрожал. Они боятся? Луизе оставалось только идти вперед.

Рина показывала дорогу и через несколько минут они вышли в сад. Луиза сразу же замерла на крыльце. Сад был не просто красивым. Он выглядел волшебным.

Деревья с серебристой корой и листьями, переливающимися всеми оттенками зеленого и синего. Одни цветы мерцали, как звезды, другие пульсировали как живое сердце. В фонтанах была вода изумрудного цвета. Дорожки выложены перламутровым камнем.

- Красиво, правда? – тихо сказала Рина, видя изумление Луизы. – Вы всегда любили этот сад. Говорили, что здесь можно забыть обо всех заботах.

Луиза медленно шла по дорожке, касаясь рукой листьев незнакомых растений. От них исходило тепло. Одно растение качнулось в сторону принцессы, словно приветствуя. Может быть показалось...

- Что это за цветы? – спросила Луиза, указывая на сияющие бутоны.

- Лунные лилии, - ответила Рина. – Они цветут только ночью, но светятся весь день.

- Красивые, - Луиза тихо дотронулась до нераскрывшегося

цветка. Он нежно качнулся.

Сад действительно был прекрасным. Солнце светило ярко, но не жарко. Его ласковые лучи, словно специально созданы для этого места.

Луиза медленно шла впереди, внимательно осматривая каждое растение. за ней следовала Рина, а еще дальше – две служанки, готовые в любой момент исполнить приказ.

Через какое-то время Луиза снова задумалась. Вопросы крутились в голове.

Как я попала в этот мир? Как вернуться назад? Есть ли обратный путь?

Ответов пока не было. Луиза глубоко вздохнула. Ей придется играть роль принцессы. Врать всем. Главное не попасться, иначе... Неизвестно что может случиться, и что сделают с принцессой-самозванкой.

Луиза остановилась. Рина, которая шла с опущенной головой, видно тоже о чем-то размышляла, не заметила остановки и мягко столкнулась с девушкой.

- Ой, Божечки! – воскликнула придворная дама от неожиданности, отпрыгнув назад. – Прошу прощения, Ваше Высочество! Я не заметила...

Рина выпрямилась и снова заволновалась.

- Что-то случилось, Ваше Величество? Что-то нужно? Вам плохо? – ушупывая лоб принцессы, она засыпала вопросы.

Луиза тихонько отвела её руку.

- Всё в порядке, Рина. Просто... - она сделала паузу, вы-

бирая слова. – Пожалуйста, Расскажите про меня поподробнее. Может, это поможет мне вспомнить.

Рина замерла. Почему-то в её глазах появилось удивление, но оно быстро сменилось надеждой.

- Конечно! Конечно! – придворная дама взяла Луизу за руку и повела к ближайшей скамье, - Садитесь, я расскажу всё, что знаю о Вас.

Они присели на деревянную скамейку, над которой обвивался цветок, похожий на розу. От неё исходил удивительный аромат. Луиза даже некоторое время наслаждалась им, а Рина смотрела на это с улыбкой.

Наконец, Рина сложила руки на коленях, приняла торжественный вид и начала:

- Вы являетесь Её Высочеством старшей принцессой Лей Катарн, первой дочерью Их Высочеств короля Ориана и королевы Филисии Катарн.

Луиза слушала внимательно, пытаясь всё запомнить. Женщина сделала паузу. Она внимательно посмотрела на принцессу, надеясь, что та что-нибудь вспомнит. Луиза это заметила.

- Что-нибудь вспомнили?

Луиза медленно покачала головой. Она не хотела расстраивать эту добрую женщину.

- Нет, но, пожалуйста, продолжайте.

Рина снова удивилась. Луиза не могла понять, почему на её слова так реагирует придворная дама. Может быть она не

так говорит? Акцент? Вроде нет. Да и разговаривать она старается официально, так как бы говорила девушка голубых кровей.

Рина вздохнула.

- Вы сказали, что я первая дочь, - продолжила Луиза. – Значит, есть еще кто-то?

- Да! – неожиданно, оживилась Рина. – У Вас есть сестра. Она младше на два года.

Луиза обрадовалась.

Здорово! Я всегда мечтала о брате или сестрёнке. В моей жизни их нет. Принцесса счастливая.

Девушка с хорошей завистью подумала.

- А как её зовут и где она сейчас?

- Её Высочество зовут Элирой Катарн. Она сейчас в отъезде, гостит у тёти в северных провинциях, но, узнав о Вашей беде, Её Высочество в скором времени вернётся.

- Хорошо. А что за страна, в которой мы находимся?

Лицо Рины озарилось гордостью.

- Ооо, это великая страна Синелия! – воскликнула она, размахивая руками. – Самая прекрасная из всех королевств! У нас самые плодородные земли, самые искусные мастера! Наши реки текут с гор, несущих благословение древних духов!

Рина замолчала, переводя дыхание, потом снова продолжила уже спокойнее.

- А рядом с нами есть другое государство – Ардо. Им пра-

вят Их Высочества Аманда и Ногдан Лантеры. Они наши давние друзья и союзники. Мы веками живём в мире и сотрудничестве.

Луиза продолжала внимательно слушать.

Значит этот мир очень большой и не похож на мой.

- Кстати, - добавила Рина, и на её лице появилась хитроватая улыбка, - у них есть наследный принц Аласар. Он Ваш будущий муж.

Луиза не смогла сдержать удивления.

- Муж? – переспросила она, не веря услышанному. Её голос дрогнул.

- Да! – Рина засмеялась, видя её реакцию. - Вы помолвлены ещё с детства. Ваши родители и родители принца решили укрепить союз между нашими королевствами. И через месяц у Вас с ним свадьба!

Придворная дама говорила эти слова с такой радостью и восторгом, словно сообщала о самом прекрасном событии в мире. Её глаза сияли. Видимо, все ждут этого брака.

Луиза же чувствовала, как земля уходит из-под ног. Она схватилась за край скамьи, чтобы не упасть.

Вот это я попала! Ещё этого не хватало! Какой муж? Я его не знаю. Как можно выйти замуж за человека, которого не знаешь. Как принцесса согласилась? Она его любила? Я не она. Нужно быстрее искать выход. Нужно быстрее возвращаться домой!

Мысли прервал запыхавшийся слуга, который прибежал

из дворца. Его лицо было багровым.

- Ваше Высочество! – Выдохнул он, низко кланяясь и резко бледнея. Либо от плохого самочувствия после бега, либо от вести, с которой прибежал. – Вас ищут король и королева! Они только что прибыли из летнего дворца, узнав о вашей травме. Ждут в малой гостиной!

Луиза заметила, что молодой парень боялся смотреть принцессе в глаза. Когда он говорил, голос дрожал. Чего он боится?

Девушка почувствовала, как сердце забилось чаще. Сейчас она увидит короля и королеву. Какие они?

Рина тут же взяла её по руку.

- Пойдемте, Ваше Высочество! Не волнуйтесь, они Ваши родители и любят Вас.

Все поспешили обратно во дворец. По пути Луиза пыталась успокоить себя, повторяя про себя всё, что узнала от Рины: имена, титулы, основные факты. Но этого было мало. Слишком мало. Девушка боялась всё перепутать.

Малая гостиная оказалась уютной комнатой с высокими окнами, выходящими в сад. Стены были обтянуты тёмно-синим бархатом с золотой вышивкой, на полу лежал толстый ковёр с замысловатым узором. В центре комнаты стоял диван и несколько кресел.

Когда Луиза зашла, её встретили двое.

Женщина - красивая, элегантная, с тёмными волосами, уложенными в сложную причёску, и умными карими глаза-

ми. На ней было простое, но изысканное платье тёмно-зелёного цвета. Она выглядела обеспокоенной, но старалась сохранять спокойствие.

Мужчина - высокий, статный, с благородными чертами лица и пронизательным взглядом. Его тёмные волосы были тронуты сединой на висках, что придавало ему вид мудрого и опытного правителя. Он стоял прямо, руки за спиной, но в его позе читалось напряжение.

Король Филисий и королева Ориана. Мои... нет, её родители.

Мысленно поправила себя Луиза.

Королева первой сделала шаг вперёд. Она подошла к принцессе, внимательно осмотрела её с головы до ног, словно проверяя, цела ли дочь. Потом её лицо смягчилось, и она обняла Луизу по-матерински, крепко, тепло.

- Девочка моя, - прошептала она, и в её голосе слышались слёзы. - Девочка моя...

Король тоже подошёл. Сначала он положил руку на плечо жены, потом обнял их обеих.

Девушка почувствовала, как напряглась, но заставила себя расслабиться. Эти люди не враги. Они искренне волнуются за свою дочь.

Луиза приняла объятия и на мгновение представила, что это её настоящая мама и папа, которых так давно не видела. Глаза заслезились.

После долгого объятия они, наконец, разошлись. Короле-

ва вытерла слезы, король глубоко вздохнул.

- Садитесь, - сказал он, указывая на диван.

Они сели: принцесса посередине, королева слева, король справа. Рина осталась у двери, почтительно склонив голову.

Филисия взяла руку дочери в свои. Луиза заметила, что её пальцы были тонкими, но сильными. Королева заговорила первая.

- Придворная дама Рина нас сильно напугала, — начала она, голос её дрожал. - Она написала письмо, в котором говорилось, что ты при смерти. Мы бросили всё и примчались сюда. Что случилось, дорогая?

Луиза почувствовала, как комок подступил к горлу. Эти люди действительно любят свою дочь. Девушка не хочет им лгать, но придётся.

Она опустила глаза, играя свою игру.

- Я... я ничего не помню, - тихо сказала принцесса, пытаюсь выглядеть растерянной.

В комнате повисла тишина. Королева ахнула, король нахмурился.

- Ничего? - переспросил он. - Совсем ничего?

Луиза покачала головой.

- Я помню, как проснулась в постели. Помню Рину, лекаря, но что было до этого... как я оказалась в башне... почему упала... - она сделала паузу, глядя на свои руки. - Всё это пустота.

Королева сжала её руку сильнее.

- Но лекарь сказал, что память вернётся, - быстро добавила Лея, видя их волнение. - Травма не опасная. Просто... нужно время.

Король встал, прошёлся по комнате. Его лицо было суровым.

- Как же так? - проговорил он, больше сам с собой, чем с ними. - Кто-нибудь видел, что произошло? Свидетели есть?

Луиза пожала плечами.

- Я не знаю. Мне сказали, что меня нашли у подножия западной башни. Больше ничего.

Король остановился, повернулся к ним. В его глазах горел огонь решимости.

- Это надо расследовать, - сказал он твёрдо. - Каждый слуга, каждый стражник, каждый, кто был в ту ночь во дворце, будет допрошен. Если это было покушение...

Король замолчал. Он посмотрел на свою жену, и видя как её глаза округляются, решил не продолжать. Ещё рано о чём то говорить. Ничего не ясно. Луиза поняла это.

- Я... я устала, - сказала Луиза, вставая. - Простите, но мне нужно отдохнуть.

Королева тут же поднялась, обеспокоенно глядя на неё.

- Конечно, дорогая. Иди, отдохни. Мы поговорим позже.

Она снова обняла свою дочь и поцеловала в лоб.

- Мы здесь. Всё будет хорошо.

Филисия тихо погладила по голове Луизу, как маленького ребёнка.

Король кивнул и подошёл к ним. Он положил руку на плечо принцессы.

- Отдыхай, - тихо сказал Ориан.

Луиза кивнула, не в силах говорить. Она действительно устала. Слишком много всего на неё навалилось.

Девушка вышла из комнаты и вместе с Риной отправилась к себе. Служанки как всегда шли следом, не отставая. Они перешептывались, пока Рина не обернулась. Девушки, испугавшись строгого взгляда придворной дамы, резко замолчали и шли тихо, опустив головы. Луизе было всё равно. Она хотела только одного. Вернуться обратно в свой мир.

Оказавшись в покоях принцессы, Луиза решила побыть одна.

- Я хочу отдохнуть, - сказала девушка Рине.

Та быстро засуетилась. Заштормила шторы, приготовила кровать, поправила подушки. Потом выпроводила всех служанок из комнаты.

Уходя, она остановилась у двери.

- Если что-то потребуется, рядом с кроватью на тумбочке есть колокольчик. Позвоните, и я приду.

И ушла, тихо закрыв дверь.

Лея устало упала на кровать. Шёлковое покрывало было прохладным, мягким. Она закрыла глаза, но мысли не утихали.

- Божечки, что же делать, - прошептала она. Потом фыркнула. - Тьфу! Теперь и я так заговорила. Ндаа!

Она перевернулась на спину, уставилась в потолок. На нём был нарисован фреска -звёздное небо с созвездиями.

- Что в итоге я узнала? – Луиза стала подводить итоги прошедшего дня. - Я являюсь принцессой. Выхожу замуж через месяц. У меня есть родители - король Ориан и королева Филисия. Они любят свою дочь, волнуются за неё. Есть младшая сестра - Элира, на два года младше, которая сейчас в отъезде. Я попала в тело Леи, которая упала с башни. Почему? Как? Что там делала настоящая Лея?

Последний вопрос не давал покоя. Луиза села на кровать, обхватив колени руками.

- Что же ты там делала, Лея? - прошептала она. - Почему упала? Или тебя кто-то толкнул? Но зачем?

Мысли прервал тихий стук в дверь. Луиза вздохнула.

- Видимо, мне не дадут побыть одной, - пробормотала она. Потом громче: - Войдите!

Дверь открылась, и в комнату заглянула девушка. Молодая, лет восемнадцати, с тёмными вьющимися волосами, заплетёнными в две косы, и большими карими глазами. На ней было простое голубое платье, слегка помятое, словно она долго ехала.

Увидев Луизу, её лицо озарилось радостью, смешанной с тревогой.

- Сестра! - воскликнула девушка, врываясь в комнату. - Я так испугалась за тебя! Как только получила письмо от Рины, сразу же бросила всё и помчалась сюда! Ты в порядке?

Правда в порядке?