



ОПАЛЁННАЯ ПЛАМЕНЕМ

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

ИННА ЕФРЕМОВА

Инна Ефремова

Опалённая пламенем

«Автор»

2026

Ефремова И. И.

Опалённая пламенем / И. И. Ефремова — «Автор», 2026

Мечта или храм. Свобода или судьба. Что делать, если боги уже решили, кем тебе быть? Восемнадцатилетняя Тэя мечтает о драконах и не представляет себя в другой жизни. Но когда-то её выбрала богиня Мера, а вместе с этим выбором определила и её будущее. Через две недели Тэя войдёт в храм и станет жрицей. Навсегда. Для неё это не дар богини, а приговор. Из храма Меры нет выхода — никто из тех, кто переступил его порог, не вернулся обратно. А на стыке пяти королевств существует Аэрион — Школа Парящих, где обучаются те, кто летает на драконах и защищает королевства от внешней угрозы. Для знати Аэрион давно стал частью мира, но для простых людей попасть туда практически невозможно. Тэя всегда считала, что её судьба предрешена. Но иногда самой опасной вещью становится вера в то, что у тебя нет выбора.

© Ефремова И. И., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Инна Ефремова

Опалённая пламенем

Глава 1

Солнце уже поднялось над горами, когда я открыла глаза. Тёплый свет пробивался сквозь щели штор и ложился на пол длинными золотистыми полосами. Я лежала неподвижно, глядя на знакомый потолок, пока сон окончательно не отступил. За стеной слышались шаги, затем тихий голос отца и скрип половиц. Дом уже просыпался, хотя мне отчаянно хотелось притвориться, что ещё нет.

Восемнадцать.

Я медленно выдохнула и перевернулась на бок, натянув одеяло до подбородка. Восемнадцать лет звучали лучше, чем ощущались. В моём представлении взрослые люди точно знали, чего хотят от жизни, не боялись будущего и уж тем более не лежали утром в день собственного рождения, надеясь, что если достаточно долго не вставать с кровати, время тоже решит куда не двигаться.

Оставалось всего две недели до момента, которого мне хотелось, чтобы он никогда не случился. Я старалась не думать о будущем, но это было всё равно что пытаться не думать о дыхании. Чем сильнее я запрещала себе вспоминать, тем яснее становилась одна и та же мысль: восемнадцать лет означали, что детство закончилось. А вместе с ним и то небольшое время, которое мне оставили между прошлым и будущим.

Я закрыла глаза и лучше бы этого не делала.

В памяти сразу всплыло лицо матери, её улыбка, когда шесть лет назад она держала в руках письмо из храма. Я видела его так ясно, словно оно лежало передо мной: кремовый конверт, тёмная печать с изображением женщины с завязанными глазами.

Мера.

Я резко открыла глаза.

В этот момент дверь моей комнаты распахнулась.

— Тэя, ты ещё в постели?

Айла вошла, не дожидаясь ответа, и направилась к окну. Я успела только отвернуться, прежде чем она распахнула шторы, впуская в комнату столько света, что мне пришлось прикрыть лицо ладонью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.