

СШИТЬ целую жизнь



Софи Кос

Софи Кос

Сшить целую жизнь

«Автор»

2026

Кос С.

Сшить целую жизнь / С. Кос — «Автор», 2026

«Неуклюжая, болтливая, но милая и хорошая швея», — говорили жители города. Все знали о том, что ей не везёт с мужчинами. Она хочет семью. Но сейчас ей тридцать шесть лет, она работает в собственном ателье и... всё. Вину ли она себя? Да, конечно. Вину ли других? Естественно. Что ей это дало? Абсолютно ничего. Она была один на один со своим одиночеством. «Мама». Разве много она хочет? Услышать, как её называют «мамой»? Она долго не понимала, что для семьи не обязательно иметь мужа. Ей просто нужен был толчок.

© Кос С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. «Не такая»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Софи Кос

Сшить целую жизнь

Глава 1. «Не такая»

В открытое окно пробивались лучики солнца, захватывая деревянный стол в центре комнаты. Он мягко вибрировал от швейной машинки, которая размеренно делала стежок за стежком. Дорогая ткань, купленная на аванс, элегантно скатывалась по краю стола.

В комнате был слышен гул работы и ветра. Ветер окутывал женщину, растрепывая волосы. Она чуть вспотела, поэтому следующий поток воздуха показался ей холодным. Швея вздрогнула и остановилась.

Она осмотрела помещение: теплый свет; манекены вдоль стены, одетые в незаконченные платья; кучу коробочек с нитками и большое зеркало. Увидев своё отражение, она вздохнула.

«Устала», — пронеслось в голове.

Откинув работу, швея вышла из-за стола и прошлась по комнате. По её личному убежищу, которое создала сама. С нуля. И люди шли к ней — шли и возвращались. Она гордилась этим. Немного. Но гордилась.

Женщина провела ладонью по тёплому столу, нагретым от солнца. Шероховатая поверхность наполняла её силой. Она закрыла глаза и улыбнулась, вспоминая как купила этот стол на распродаже.

Воодушевившись, швея села на место, нажала на педаль и продолжила работу. Завтра уже придет клиент, который заказал это платье.

— Здравствуйте? — тихо открылась дверь. — Можно?

— Здравствуйте, да, конечно. — швея отодвинула стул и встала. Захватив с собой блокнот с ручкой, она подошла к клиентке. — Так... — ручка, которую женщина уверенно держала в руке, вдруг начала падать. Кое-как перехватив, она неловко улыбнулась, — ваше имя?

— Мария. Я здесь в первый раз. — поспешно сказала девушка.

— Да-да, я Вера. Приятно познакомиться.

Она протянула руку, мило улыбаясь. Клиентка слышала о том, что хозяйка этого места неуклюжа, но очень дружелюбна. Ответив на жест, Мария показала эскиз.

Голубое, как небо, с белыми облаками платье. Оно в меру короткое и пышное. Ткань предполагалась шелковая.

— Прекрасно! Сами придумали?

— Муж. — застенчиво произнесла клиентка. — Сказал, надеть это платье когда буду беременна. Так что, устрою сюрприз.

— Поздравляю! Это так прекрасно... — с долей грусти ответила Вера.

— Да, мы так долго этого ждали. Настоящее чудо! — она нежно положила свою руку на живот, которого еще не видно.

После снятия мерок, долгих обсуждений эскиза, клиентка ушла. И женщина осталась наедине с собой. На столе её ждала работа, но силы куда-то исчезли. Появилась тоска и пустота. Вера просто смотрела в одну точку и думала. Думала, думала, думала. Почему ей не суждено стать матерью?

Она осмотрела свои руки. Почти все пальцы в пластырях из-за иглы. Собственные руки стали минным полем. Она закрыла глаза, всего лишь на миг, представить, что она держит ребенка. Маленького, хрупкого малыша. Но, не вышло. Вместо в голове рисовались ткани разной фактуры, увесистые ножницы, нитки и иголки.

Ей казалось, что все вокруг неё обзаводились семьями. У всех есть дети, мужья, собаки и кошки. Даже хомяки. Одна она «не такая».

Разве она много хочет? Может и так.

Вера вздохнула. Время уже было поздним, и пора была закрываться. Завтра придёт пораньше и закончит работу.

Свет фонарей ярко освещал улицу. Ветерок дул уже холоднее, с морозной свежестью. Были слышны шелест листьев деревьев и машины, проезжавшие на всей скорости.

Женщина вышла на улицу, держа в руке ключ. Не ожидая такого холодка, мурашки пошли по телу. Закрыв дверь, она вставила ключ и повернула замок. Оглядевшись, она пошла в сторону своего дома, рассуждая о мечте.

Серый асфальт. Немного не ровный, с небольшими трещинами, но такой родной. Вера знала каждый камешек, оставленный кем-то или чем-то. Её любимые кустики, которые она сама постригает время от времени. Тот самый фонарь, мигающий в неподходящее время. Это дорога была её самой любимой, но сейчас она не обращала на неё внимания.

Гул машин не мог отвлечь её от самокопания. Вера винила себя, свою слабость. А потом – окружающих за их непонимание. Она смотрела только под ноги, неосознанно стараясь не касаться швов между плитками.

Где-то вдалеке сигналила машина, Вера лишь на секунду замешкалась. Она подняла глаза. В тот же миг её ослепили фары. Вера почувствовала удар. Тело моментально свалилось на асфальт. В глазах потемнело.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.