

КИРА ЭРФ

ЗАСТОЛЬЕ



16

Кира Эрф
Застолье

«Автор»

2026

Эрф К.

Застолье / К. Эрф — «Автор», 2026

Сборник стихотворений 2023-2024 годов.

© Эрф К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Человек я одинокий	7
Посмотри на небо!	8
Вырви сердце у себя из груди	9
День дается один раз	10
Мне всё бессмысленно	11
Ошибки стоят многого	12
Я вижу силуэт	13
Эмоции людей	14
Моря и океаны	15
Жить надо не ради любви	16
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Кира Эрф Застолье

К и р а Э р ф
З а с т о л ь е

С б о р н и к с т и х о т в о р е н и й

Москва
2024
Обращение к читательским глазам

Слова сами по себе имеют цену, но слова, сказанные в нужный день, в нужное время и в нужной рифме, — поистине бесценны.

Человек всегда обращался к литературе. Он и создатель, и критик. Потребность усердного поиска схожих мыслей в головах других людей возможна исключительно поверхностно: через изреченные мысли и поступки, являющиеся лишь побочной стороной существования. В конце пути мы либо находим сокровище, либо ошибаемся, терпя испытание непониманием. Реки мыслей ведут к тому, что мы беспробудно пытаемся добиться понимания, забывая о себе. Я ставлю многоточие, пока другие ставят точку — символ оборвавшейся самостоятельности — и иду дальше.

Неотъемлемый инструмент поэта — бумага. Для меня она стала нечто большим, чем материальная вещь, плоская и режущая. Бумага обладает редким умением слушать и понимать, впитывать и не отвергать. Первая попытка ловли своих мыслей на бумагу стала неожиданно удачной. Она не обязывает, не кричит в лицо с просьбой «Докажи, что ты что-то умеешь!», а лишь молчит, слушает, принимая все твои попытки — удачные и самые глупые. В любом начинании мнение других не потолок стараний и даже не поверхность, от которой стоит отталкиваться. Любое начинание направлено на постижение самого себя. Начав писать, я поставила мою точку зрения выше остальных, поняла цену своих размышлений. Писательство — это не опустошение и не раздача слов на поверхность. Это еще одна попытка все переосмыслить, столкнуться лицом к лицу с тем, что бы это ни было: страхи, травмирующие события. Проживая их еще раз, я получила не просто напечатанные буквы, а воплощение моих мыслей, вечно оставленных на странице листа. Данный процесс помог мне стать сильнее, позволил проследить личностный рост, приобретенные навыки, а самое главное — перенес крупицу меня самой, к которой можно вернуться всегда.

Дорогой читатель,
Никогда не поздно стать частью литературного искусства.

Посвящается мне прошлой, настоящей и будущей.
2023-2024
С

тихотворения
Ч
асть I

Человек я одинокий

Человек я одинокий, —
как дерево перед твоим окном,
как остановка для трамвая,
давно не гретая теплом,
как цветок, среди чужого поля
поросший диким сорняком.
Человек я одинокий,
но продержусь
и отпущу своё отчаяние,
когда иначе в вещи я всмотрюсь.
И всё пройдет:
в осеннем вихре
обменяюсь листьями,
пущусь в лесной я хоровод.
Стану ориентиром для людей
в непроглядной тьме погод.
К солнцу стану ближе,
распускаться для себя.
Человек я одинокий,
но старания не зря.
На вопрос «Кто тебе нужен?»
уверенно промолвлю «я».

Посмотри на небо!

Посмотри на небо!
Там звезды поют свои песни,
обсуждая сегодняшний день,
судьбы людей, как им весело вместе,
то что ждёт нас теперь.
Посмотри на небо!
Ведь звезды смотрят на тебя!
колдуют сны спокойные,
причесывают облака.
Посмотри на небо!
Наступит день,
моменты счастья ты забудешь,
а там гляди и людей,
но, ничего,
ты вечным зрителем будешь
в обители звёздных друзей.

Вырви сердце у себя из груди

Вырви сердце у себя из груди.
Перестань заниматься самообманом.
Мир останется прежним,
а внутри
дай зажить старым ранам.
20.07.23

День дается один раз

День дается один раз,
больше не повторяется.
Ночь сжигает его дотла,
и ты сотри из реальности.
Перестань жить вчерашним днем,
оставь тревоги ночи.
Если не сделаешь так —
она тебя проучит.

Мне всё бессмысленно

Мне всё бессмысленно.
Я вижу бледный мир —
порочный и несправедливый.
Я вижу пустоту,
когда родные стены давят с силой.
Я вижу трещины,
когда от жизни убегаю,
но что увижу я
когда себя я потеряю?

Ошибки стоят многого

Ошибки стоят многого.
Я им не доверяю.
Когда жизнь вывод требует,
себя я по кусочкам собираю.
Ошибки забирают силы,
и это далеко не опыт.
Моя убитая душа
довольно веский повод?

Пора признать
Пора признать: мне не везет.
Я знаю, многое разрушено
моими же руками.
Но я не собираюсь отвечать
ошибкой на ошибку тех,
кто убедил в этом
моё сознание.

Я вижу силуэт

маме

Я вижу силуэт,
который всегда рядом.
Когда весь мир забудет обо мне
и станет мне преградой,
подашь ты руку помощи,
и несмотря на сложность,
сильнее в десять раз ты
и твоя надёжность.

Эмоции людей

Эмоции людей
сбивают меня с толку
и говорят не верить им —
тут мало проку.
22.07.23

Моря и океаны

Моря и океаны —
моё сердечное волненье.
Когда грущу иль плохо мне,
на берегу столпотворенье.
Пройдутся волны с силой оглушительной.,
и также быстро
опустеет берег.
Шкала спокойствия прибудет в норму
и не заметит изменений.

Жить надо не ради любви

Жить надо не ради любви,
вечной не существует.
Пополам её не разделить —
это не честно будет.
Любовь...
Она оставит отпечаток,
напомнит о себе прикосновеньем,
а после смоеся дождём
и будет пахнуть невезеньем.
Когда ты оттолкнешь её мотивы
счастливым тебя сделать,
посмотрит грустно тебе вслед,
ей нечего поделать..
Она дана нам свыше,
как дар, благословенье,
но людям это не понять,
для них она лишь увлечение,
которое прожить не сможет
и засыхает на ветру,
потом тебе раздумья гложет
что ты забыл её, одну.
Пустоты сердца твоего
всё глубже с каждым днем,
и не приходит облегченье,
а только хочется скулить.
Ты ошибался, говоря,
что боль она не сможет причинить.
23.07.23

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.