

The background of the entire page is a detailed illustration of a winter night scene. In the foreground, a calm, snow-covered river or lake reflects the light from the sky. The middle ground features a valley with snow-covered slopes and clusters of dark evergreen trees. In the background, jagged, snow-capped mountains rise against the sky. The sky itself is a deep, dark blue, filled with numerous small white stars. Dominating the upper two-thirds of the image are the aurora borealis, depicted as long, flowing, and wavy ribbons of light in shades of green, teal, and yellow, creating a sense of movement and wonder.

А. Ким

**viator
per
orbem
terrarum.
Миссия**

А. Ким
viator per orbem terrarum.
Миссия "Соломенное чучело".

<https://litres.ru/74376459>

SelfPub; 2026

Аннотация

Иногда ожидая твоей помощи, молясь о том, что бы ты появилась, люди желают тебе зла.

Содержание

4

Конец ознакомительного фрагмента.

7

А. Ким
viator per orbem
terrarum. Миссия
"Соломенное чучело".

viator per orbem terrarum.

Путешественник по мирам.

Чаще мы себя называем пилигримами. Мы путешествуем по альтернативным мирам, выполняя миссии призванные спасать отдельных людей, семьи или даже целые народы. Иногда миры бывают весьма специфичными, не только со своим особым укладом общества, но и уникальными биомами, а иногда и законами физики, нарушающими наше привычное представление.

Иногда на нас молятся, просят о помощи, но на деле желают нам зла. Вот такую ситуацию я однажды попала, когда очнулась внутри соломенного чучела...

Миссия "Соломенное чучело".

Глава 1.

К тому, что меня отправят сегодня на задание я была го-

това. Удобно улеглась на постели и открыла глаза уже в замкнутом пространстве. Судя по запаху и ощущениям это было что-то вроде соломенной клетки. Я посмотрела в мелкие щелки между прутьями, внизу в метрах трех от меня стояла толпа людей и внимательно наблюдала, почти не шевелясь. Я попыталась выбраться, но не тут то было, плен был очень крепким и тесным. Когда мое шевеление заметили, толпа оживилась и за ликовала, скандируя хором непонятную мне фразу. А затем в моем поле зрения появился мужчина в разноцветном тряпье с факелом в руках.

Ага это местный шаман, появилось понимание ситуации, и меня призвали чтобы сжечь. Ужас пронзил каждую клетку моего тела. Конечно гореть до конца заживо я не буду, очнусь. Но ожоги получу и еще некоторое время буду испытывать фантомные боли в своем мире. К тому же миссия будет провалена.

Шаман запел песню, подошел с факелом к чучелу и поджег его основание. Огонь не появился сразу, было много дыма и в этот момент пол подо мной провалился и чьи то сильные руки подхватили меня запихав в мешок, а за тем меня куда то понесли. Судя по треску, костер все таки разгорелся, но к счастью меня уже там не было.

Еще минут пятнадцать кудато несли, спускали, опять несли и наконец вытряхнули из мешка. Помещение было темным с низкими потолками и без окон, по всей видимости подземелье или подвал. Когда глаза привыкли к тусклому

освещению я поняла, что нахожусь здесь не одна, а среди десятка парней и девушек.

Одна из них хрупкая и худенькая, робко подошла ко мне и протянула руку.

-Цела?- спросила она звенящим голосом.

-Цела- ответила я и только сделала вид, что принимаю ее помощь так как мне показалось если я потяну ее за руку, девушка переломится пополам.

Все как то выдохнули с облегчением, но продолжали молча стоять с любопытством меня рассматривая.

Не знаю, что именно на них так повлияло, что я пилигрим или они не ожидали увидеть девушку?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.