

Комната
Семи
Небес

Монстрик с Альфа-Центавры

Книга 5

Друг на один день

ДВЕ
БАШНИ
→

МОСТ
ИСЧЕЗАЕТ!

Возвращение
в обычный
ЧЕТВЕРГ ☺

МЯГКОЕ ПАДЕНИЕ –
БОЛЬШОЕ СПАСЕНИЕ

Папа Носорог

СЕРЕБРЯНЫЙ
КЛЮЧ

ЗОЛОТОЙ
КЛЮЧ

Папа Носорог

Друг на один день

<https://litres.ru/74376658>

SelfPub; 2026

Аннотация

Макс вдруг начал искать общения с Монстриком — после всех разговоров о космосе. Монстрик так рад вниманию, что решает заслуживать дружбу: зовёт Макса напарником на Путь Двух Ключей — старый маршрут между летающими островами, который Король открыл всего на один день. Правило маршрута: не приходить одному. У каждого напарника половина карты и свой ключ, а механизмы слушаются только согласованных действий с двух сторон. Вот только Максу всё интереснее зрелища, чем напарник. А когда Монстрик царапает ладонь, первый вопрос Макса — успеют ли они вернуться до заката. Один ключ не работает за двоих, и чтобы выбраться, им впервые придётся по-настоящему поговорить. Оказывается, доверие — не точное «поровну», а движение в обе стороны. История о том, что внимание и дружба — не одно и то же, и полезностью её не купить. Для семейного чтения и самостоятельного чтения детей.

Содержание

ГЛАВА 1. МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВДРУГ ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ	5
ГЛАВА 2. ТЫ ПРАВДА ЛЕТАЕШЬ В КОСМОС?	22
ГЛАВА 3. НАПАРНИК НА ОДИН ДЕНЬ	37
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Папа Носорог

Друг на один день

МАЛЕНЬКИЙ МОНСТРИК С АЛЬФА-ЦЕНТАВРЫ
Книга 5

ДРУГ НА ОДИН ДЕНЬ

ГЛАВА 1. МАЛЬЧИК, КОТОРЫЙ ВДРУГ ЗАИНТЕРЕСОВАЛСЯ

В четверг Монстрик стал интересным.

До этого он тоже считал себя довольно интересным.

Во-первых, он был зелёным.

Во-вторых, круглым.

В-третьих, у него были шипы, один из которых был фиолетовым и иногда тихо светился.

И, если уж совсем придирается к мелочам, он время от времени летал на другую планету.

Но в школе к последнему постепенно привыкли.

После первых двух недель дети перестали спрашивать:

— А правда у тебя есть космический корабль?

Через месяц перестали просить:

— А можно потрогать инопланетную штуку?

А после истории с говорящим мелом учительница вообще запретила приносить на уроки всё, что могло самостоятельно отвечать у доски.

Поэтому в обычный четверг Монстрик снова был просто Монстриком.

Он сидел в столовой рядом с Сашей и пытался открыть пакет с соком.

Пакет побеждал.

— Дай сюда, — сказал Саша.

— Сам.

Монстрик потянул сильнее.

Трубочка согнулась.

— Теперь точно сам, — сказал Саша.

— Я почти открыл.

— Ты его почти победил.

— Не начинай про победы.

— Я молчу.

После гонки, которую невозможно выиграть, прошло всего несколько дней, и Саша пользовался словом «победа» слишком осторожно. Это раздражало Монстрика почти так же сильно, как если бы он пользовался им неосторожно.

Наконец трубочка вошла в отверстие.

— Видел?

— Исторический момент.

Монстрик сделал глоток.

И тут рядом остановился Макс.

Макс учился в параллельном классе. Монстрик знал о нём три вещи.

Первое: Макс очень хорошо рисовал машины.

Второе: он всегда носил толстовку с карманом, в котором помещалось примерно всё.

Третье: раньше он с Монстриком почти не разговаривал.

— Привет, — сказал Макс.

— Привет.

Макс не уходил.

Монстрик подвинул поднос.

— Тебе стул нужен?

— Нет. Я спросить хотел.

— Что?

Макс наклонился ближе.

— Это правда, что ты вчера был в космосе?

Монстрик перестал жевать.

— Не вчера.

— А когда?

— Позавчера.

Глаза Макса стали круглее.

— Реально?

— Реально.

— На другой планете?

— Да.

— Прямо вообще другой?

— Обычно это и значит «другая планета».

Макс сел без стула. Просто присел на корточки рядом со столом.

— И там есть король?

Монстрик посмотрел на Сашу.

Саша спокойно ел макароны.

— Есть, — сказал Монстрик.

— Настоящий?

— Настоящий.

— С короной?

— С двумя. Обычной и спортивной.

Макс моргнул.

— Зачем спортивная?

— Чтобы не терять обычную во время гонки.

— Это шутка?

— Нет.

— Круто.

Макс сел на свободный стул.

Стул был вообще-то за соседним столом.

Девочка, которой он принадлежал, посмотрела на Макса.

Макс посмотрел на девочку.

— На минуту?

— Ладно.

Он снова повернулся к Монстрику.

— А корабль большой?

— Средний.

— Быстрый?

— Очень.

— Можно внутри ходить?

— Можно.

— А в невесомости летаете?

— Иногда.

— А лазеры есть?

— Нет.

— Совсем?

— Ты один раз пытался сделать лазер из тостера.

— Получилось?

— Получился горячий хлеб.

Макс рассмеялся так громко, будто это была самая смешная история недели.

Монстрику понравилось.

Очень.

Когда он рассказывал Саше что-то про Альфа-Центавру, Саша обычно задавал один-два вопроса, а потом мог спокойно спросить:

— Кстати, ты домашку по русскому сделал?

Это было почти оскорбительно буднично.

Макс же смотрел так, будто Монстрик только что лично открыл космос.

— А можно ещё истории? — спросил он.

Монстрик выпрямился.

— Какие?

— Все.

Это было хорошее слово.

«Все» звучало очень уважительно.

— Ну, например, однажды мы попали на планету ЗИМ-ЛЯ...

— На Землю?

— Нет. На ЗИМЛЮ. Через И.

— Как?

— Долго объяснять.

— Я никуда не спешу.

Саша поднял глаза от тарелки.

— У нас урок через семь минут.

— Тогда быстро объясняй, — сказал Макс.

Монстрик начал.

Через семь минут он всё ещё рассказывал.

Через восемь Макс сказал:

— Да ладно!

Через девять прозвенел звонок.

Через десять учительница стояла в дверях столовой.

— Монстрик.

— Да?

— Урок.

— Я иду.

— Ты это сказал минуту назад.

— Я рассказывал важное.

— Судя по тому, как Макс держится за стол, очень важное.

Макс действительно держался за край стола.

— И река была из сока?! — спросил он.

— В другой раз, — сказала учительница.

— А можно после уроков? — быстро спросил Макс.

Монстрик замер.

— Что?

— Ты расскажешь дальше?

— Конечно.

— Класс.

Макс побежал в свой кабинет.

Монстрик пошёл рядом с Сашей.

Несколько шагов они молчали.

Потом Монстрик спросил:

— Ну?

— Что?

— Ничего не заметил?

— Ты опоздал на урок.

— Не это.

— Сок открыл.

— Саша.

Саша улыбнулся.

— Максу интересны твои космические истории.

— Не только истории.

— Откуда знаешь?

Монстрик остановился.

— Он сам подошёл.

— Да.

— Сел рядом.

— Да.

— Хочет после школы общаться.

— Да.

— Ну вот.

— Что «вот»?

Монстрик посмотрел на него так, будто Саша специально притворялся глупым.

— Мы, кажется, подружились.

Саша не засмеялся.

Не сказал «за десять минут?».

Только пожал плечами.

— Может быть.

Монстрику не понравилось «может быть».

— Почему «может быть»?

— Потому что вы поговорили один раз.

— Все когда-то разговаривают первый раз.

— С этим не поспоришь.

— И вообще он нормальный.

— Я не говорил, что ненормальный.

— Ты как-то странно реагируешь.

Саша посмотрел на него.

— А как надо?

Монстрик задумался.

Правильного ответа не нашлось.

— Можно было порадоваться.

— Я рад.

— Не похоже.

— Тогда я рад плохо.

Монстрик фыркнул и пошёл быстрее.

У кабинета их догнала Ксюша.

— Монстрик, сегодня после уроков развороты у стены?

Монстрик вспомнил.

Он обещал потренироваться.

— А... сегодня не могу.

— Почему?

Он посмотрел в сторону класса Макса.

— У меня дела.

Ксюша тоже посмотрела туда.

— Какие?

— Дружеские.

— Понятно.

— Что тебе понятно?

— Ничего.

Монстрик застонал.

— Опять это слово.

ГЛАВА 2. ТЫ ПРАВДА ЛЕТАЕШЬ В КОСМОС?

После уроков Макс ждал его у ворот.

Это понравилось Монстрику ещё больше.

Не пришлось искать.

Не пришлось писать.

Не пришлось спрашивать: «Ты не забыл?»

Макс сам ждал.

— Ну что? — сказал он. — Про соковую реку.

— Сразу про реку?

— Ага.

— А может, сначала зайдём куда-нибудь?

— Куда?

— Не знаю. В парк. Или мороженое.

Макс задумался на две секунды.

— А там можно рассказывать про реку?

— Можно.

— Тогда пошли.

Они купили мороженое и сели на лавку.

Монстрик выбрал фисташковое.

Макс — шоколадное.

— Ты всегда фисташковое берёшь? — спросил Макс.

Монстрик приятно удивился.

— Почти.

— Прикольно. А на Альфа-Центавре есть мороженое?

— Есть.

— Какое?

Монстрик улыбнулся.

Вопрос всё-таки быстро вернулся в космос.

— Есть такое, которое тает вверх.

— Чего?!

Макс чуть не уронил свой рожок.

— Капли не падают на руку, а улетают к потолку.

— Почему?

— Потому что там считают, что обычное мороженое слишком пачкает одежду.

— А можно его привезти?

— Наверное.

— Привези!

— Оно у нас улетит в небо.

— Тогда в комнате есть.

— Прилипнет к потолку.

— Ещё лучше.

Макс смеялся.

Монстрик тоже.

Через полчаса Макс знал про говорящие облака, булочные деревья и Финиш, который убегал от лидера.

Через час — про Короля Альфреда Сто Первого.

Через полтора — про Пика, Пыша и Турума.

— Пыш смешной, — сказал Макс.

— Иногда.

— Он правда постоянно ест?

— Не постоянно.

— А когда не ест?

Монстрик задумался.

— Когда ищет еду.

Макс снова засмеялся.

У Монстрика внутри становилось всё теплее.

Он не привык, что кто-то новый так долго хочет его слушать.

Раньше новые знакомые чаще сначала смотрели на шипы.

Потом на рост.

Потом спрашивали, кусается ли он.

Макс ни разу не спросил.

Это тоже казалось важным.

— А ты чего боишься? — вдруг спросил Макс.

Монстрик удивился.

Вот.

Нормальный вопрос.

Не про планету.

Про него.

— Я?

— Ага. В космосе. Ну там чёрные дыры, пришельцы, всё такое.

Монстрик чуть сдулся.

— Чёрных дыр.

— Реально?

— Я их не видел.

— А хотел бы?

— Издалека.

— Очень издалека?

— С Земли.

— Это не считается.

— Тогда не хотел бы.

Макс кивнул, будто записал что-то важное.

— А самое опасное что было?

И снова разговор ушёл туда, куда Макс хотелось больше всего.

Но Монстрик не расстроился.

Наоборот.

Он старался вспомнить историю поинтереснее.

Потом ещё одну.

Потом такую, которую даже Саше рассказывал только

один раз.

Когда они расходились, Макс спросил:

— Завтра тоже посидим?

— Конечно.

— Круто.

— Только можем без космоса.

Макс уже отходил.

— Что?

— Ничего. Завтра расскажу про летающие яблоки.

— Обязательно!

Макс побежал к автобусной остановке.

Монстрик остался возле перехода.

Телефон завибрировал.

Саша.

«Ты на тренировку к Ксюше не пришёл».

Монстрик набрал:

«Забыл».

Через секунду пришло:

«Она догадалась».

Монстрик поморщился.

«Завтра».

Саша прислал значок поднятого большого пальца.

Монстрик убрал телефон.

Ему стало немного неловко.

Но совсем чуть-чуть.

По крайней мере, так Монстрик объяснил это себе.

На следующий день Макс встретил его у раздевалки.

— Про яблоки.

Даже «привет» не сказал.

Монстрик заметил это.

И тут же придумал объяснение.

«Просто очень интересно».

— Привет, — сказал он сам.

— А, да. Привет. Так что с яблоками?

Монстрик начал рассказывать.

На первой перемене Макс попросил показать передатчик Пика.

На второй — спросил, можно ли сфотографироваться с ним.

На третьей — можно ли нажать кнопку.

— Нет.

— Один раз.

— Нет.

— Я ничего не сломаю.

— Это не потому, что сломаешь.

— А почему?

— Это связь с кораблём.

— Ну и?

— Если нажать не туда, Пик может решить, что нам срочно нужна помощь.

Макс посмотрел на круглый прибор так, будто тот стал ещё интереснее.

— А если всё-таки нажать?

— Макс.

— Ладно-ладно.

Он убрал руки.

Через минуту спросил:

— А корабль может прилететь прямо к школе?

— Может.

— Серьёзно?

— Уже прилетал.

— Почему я не видел?!

— Тебя, наверное, не было.

Макс схватился за голову.

— Вот это я пропустил.

Монстрик улыбнулся.

— Ещё прилетит.

Макс замер.

— Когда?

— Не знаю.

— Сегодня?

— Не знаю.

— Завтра?

— Макс, я не расписание аэропорта.

— А можно, когда прилетит, ты мне скажешь?

Монстрик ответил слишком быстро:

— Конечно.

— Прямо точно?

— Точно.

— Обещаешь?

Монстрик почувствовал странную радость.

Как будто только что ему доверили что-то важное.

— Обещаю.

В этот момент мимо прошёл Саша.

Макс окликнул его:

— Саш! А ты уже летал с ним?

— Летал.

— Сколько раз?

Саша задумался.

— Не считал.

Макс посмотрел на него с таким уважением, будто Саша только что сообщил, что лично знаком с Луной.

— И тебе уже не страшно?

— Иногда страшно.

— Но ты всё равно летаешь?

— Иногда.

— Кайф.

Саша посмотрел на Монстрика.

— Ты домашку по русскому сделал?

Монстрик возмущённо уставился на него.

— Вот опять!

— Что?

— Ничего.

Макс не понял.

Саша понял.

И улыбнулся.

ГЛАВА 3. НАПАРНИК НА ОДИН ДЕНЬ

Корабль прилетел в пятницу.

Конечно.

Именно в тот день, когда Монстрик пообещал сообщить Максусу.

Передатчик завибрировал прямо на уроке труда.

Монстрик вырезал из картона модель домика.

Домик пока больше напоминал коробку, которой стало плохо.

На экране передатчика появилась маленькая синяя стрелка.

Монстрик сразу узнал сигнал Пика.

Учитель тоже.

— Только не говори, что у тебя опять межпланетные дела.

— Возможно.

— У нас сегодня крыша.

Монстрик посмотрел на свой домик.

— Ему уже ничего не поможет.

Учитель вздохнул.

— В коридор. И быстро.

Монстрик вышел.

На экране появился Пик.

За его спиной что-то громко звенело.

— Монстрик, привет.

— Привет. Что там?

— Ничего опасного.

— Уже хорошо.

— Король открыл Путь Двух Ключей.

Монстрик моргнул.

— Что это?

Пик немного отодвинул камеру.

За ним висел огромный плакат:

«ПУТЬ ДВУХ КЛЮЧЕЙ
ОТКРЫТ ОДИН ДЕНЬ
НЕ ПРИХОДИТЬ ОДНОМУ»

— Старый маршрут между летающими островами, — объяснил Пик. — Когда-то им пользовались королевские курьеры. Потом построили мосты, и маршрут закрыли. Теперь раз в году его открывают как приключение.

— И зачем два ключа?

— Потому что одному не пройти.

— Совсем?

— Совсем.

— Даже мне?

Пик посмотрел на него.

— Особенно после этого вопроса хочется сказать: особенно тебе.

Монстрик улыбнулся.

— Кто участвует?

— Король. Пыш. Я. Турум наблюдает. Можно брать напарников.

— Саша!

Монстрик сказал это автоматически.

Потом вспомнил другое.

Макс.

Он обещал сообщить, когда прилетит корабль.

И вдруг внутри возникла блестящая мысль.

Не просто сообщить.

Взять его с собой.

Макс сойдёт с ума от счастья.

— Пик, а можно нового человека?

— Какого?

— Макса.

— Я не знаю Макса.

— Я знаю.

— Давно?

Монстрик задумался.

— Два дня.

Пик молчал.

— Это нормальные два дня.

— Я ничего не сказал.

— Но подумал.

— Да.

— Он мой друг.

Пик снова помолчал.

— Если родители разрешат, правила не запрещают.

— Отлично!

— Монстрик.

— Что?

— Путь Двух Ключей — не экскурсия. Напарники действительно зависят друг от друга.

— Мы справимся.

— Я ещё не объяснил правила.

— Всё равно справимся.

Пик вздохнул.

— Передай Саше тоже. Он может идти с Пышем.

Монстрик уже набирал сообщение Максу.

«КОРАБЛЬ ПРИЛЕТЕЛ».

Ответ пришёл через четыре секунды.

«ГДЕ????»

Монстрик написал:

«После школы покажу. Есть вариант полететь».

Потом экран взорвался сообщениями.

«ЧТО»

«КУДА»

«СЕГОДНЯ»

«ТЫ СЕРЬЕЗНО»

«НА АЛЬФУ????»

«Я МОГУ????»

Монстрик засмеялся.

Учитель выглянул из кабинета.

— Судя по лицу, крыша отменяется окончательно?

— Возможно.

— Домик сдашь в понедельник.

— Если вернусь.

Учитель замер.

— Это была шутка?

— Да.

— С твоей жизнью тяжело понять.

После уроков Макс примчался к воротам первым.

— Где корабль?

— Привет.

— Привет. Где корабль?

— У меня дома.

— В смысле дома?

— Во дворе нашего дома.

Макс смотрел на него, не моргая.

— Ты издеваешься?

— Нет.

— И мы реально летим?

— Если твои родители разрешат.

Макс уже доставал телефон.

— Они разрешат.

— Ты ещё не спросил.

— Разрешат.

— Откуда знаешь?

— Я очень убедительный.

Через пятнадцать минут выяснилось, что убедительность
Макса имеет пределы.

— Мама хочет поговорить с твоей мамой, — сказал он
мрачно.

— Это нормально.

— Она задаёт миллион вопросов.

— Моя тоже.

— Ещё сказала: «Какой космос? У тебя в понедельник

контрольная».

Монстрик задумался.

— Сильный аргумент.

— Не помогай ей!

К ним подошёл Саша.

— Куда собрались?

— На Альфа-Центавру! — выпалил Макс.

Саша посмотрел на Монстрика.

— Путь Двух Ключей, — объяснил тот. — Пик позвал.

— А.

Макс не выдержал:

— Ты чего так спокойно?!

— А как надо?

— Ну... не знаю. Это же другая планета!

Саша пожал плечами.

— Я рад.

Монстрик прыснул.

— Он радуется плохо.

— Очень плохо, — согласился Макс.

Саша посмотрел на них обоих.

— Я потренируюсь.

Потом спросил:

— Мы с кем в паре?

Монстрик замер на полсекунды.

— Я с Максом.

Саша кивнул.

— Хорошо. Тогда я с Пышем.

И всё.

Никакой обиды.

Никакого «а почему?».

Монстрику стало легче.

И почему-то чуть-чуть тяжелее.

— Ты не против?

— Против чего?

— Ну... что я с Максом.

— Нет.

— Точно?

— Монстрик, это маршрут на один день, а не свадьба.

Макс засмеялся.

Монстрик толкнул Сашу плечом.

— Очень смешно.

Через час родители Макса согласились.

После разговора с мамой Монстрика.

После разговора с Пиком.

После показа схемы корабля.

После того как Турум прислал документ под названием:

«КРАТКОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ ЗЕМЛИ».

Документ был на сорока восьми страницах.

— Это краткое? — спросил папа Макса.

Турум ответил:

— Полная версия занимает двести семьдесят три.

После этого никто больше не спорил с определением

«краткое».

Когда Макс впервые увидел корабль во дворе дома, он остановился у входа во двор.

Просто встал.

— Ну? — спросил Монстрик.

Макс молчал.

— Макс?

— Я сейчас умру.

— Не надо. Родители только разрешили.

— Это настоящий корабль.

— Я говорил.

— НАСТОЯЩИЙ.

Из люка выглянул Пыш.

— Иногда.

Макс подпрыгнул.

— Это Пыш?!

Пыш посмотрел на Монстрика.

— Я уже знаменитый?

— Похоже.

Пыш важно расправил плечи.

— Тогда прошу фотографировать только с хорошей стороны.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.