

The background of the cover is a lush, green forest with a large, gnarled tree on the left. In the center, a man in ornate armor and a red cape stands next to a woman in a light-colored dress. They are looking towards a large, dark, dragon-like creature with long, thin horns and a long, pointed tongue, which is perched on a branch in the background. The creature's mouth is open, showing its tongue. The overall scene is misty and atmospheric.

Павел Люмен

Песнь корней

Павел Люмен

Песнь корней

<https://litres.ru/74376909>

SelfPub; 2026

Аннотация

Древний лес Ти'Аранэль умирает. Его последний хранитель, эльф Лаэль, потерявший магию, отправляется в сердце чащи, чтобы найти причину болезни. На пути он встречает Миру — человеческую девушку, которая слышит голос леса. Вместе им предстоит найти дракона-короля, чтобы спасти лес и исцелить его древнюю боль. Эта история о памяти, прощении и любви, способной вернуть жизнь даже туда, где её не осталось.

Содержание

Пролог. Ветка, которая забыла как гнуться

4

Конец ознакомительного фрагмента.

6

Павел Люмен

Песнь корней

*Древний лес Ти'Аранэль умирает.
Его последний хранитель, эльф
Лаэль, потерявший магию,
отправляется в сердце чащи, чтобы
найти причину болезни. На пути он
встречает Миру — человеческую
девушку, которая слышит голос
леса. Вместе им предстоит найти
дракона-короля, чтобы спасти лес и
исцелить его древнюю боль. Эта
история о памяти, прощении и
любви, способной вернуть жизнь
даже туда, где её не осталось.*

Павел Люмен

Пролог. Ветка, которая забыла как гнуться

Лаэль Сильван стоял у входа в дом старейшины, и утренний туман оседал на его плечах мельчайшей изморосью. Если бы кто-то посторонний увидел его в этот час, он бы подумал, что перед ним — юноша лет двадцати пяти, не старше: гладкая светлая кожа без единой морщины, тонкие черты ли-

ца, острый подбородок и высокие скулы, которые придавали ему почти болезненный вид. Но глаза выдавали возраст — глубокие, цвета молодой листвы, с золотистыми крапинками вокруг зрачка, они смотрели с той спокойной усталостью, которая бывает у тех, кто прожил не одну сотню лет. Его длинные пепельные волосы были заплетены в тугую косу, переброшенную через плечо, и лишь несколько прядей выбились у висков, где уши — заострённые, эльфийские, чуть длиннее человеческих — выглядывали из-под прядей. Он был высок и строен, но не той хрупкой эльфийской стройностью, о которой слагают легенды, — в его фигуре чувствовалась жилистая сила, наработанная долгими переходами по лесу, а не одной лишь магией. Плащ из тёмно-зелёного бархата, потёртый на локтях и у плеч, плотно облегал плечи, под ним виднелась кожаная куртка с множеством карманов и застёжек — практичная, без украшений. На поясе висел нож в простых ножнах, а в руке он сжимал посох из корня старого дуба — гладкий от долгих прикосновений, но потрескавшийся у основания, словно сама древесина начала сдавать. Лаэль опирался на него чуть сильнее, чем ему хотелось бы признать, и пальцы его, длинные и тонкие, с чуть заметными мозолями на подушечках, слегка дрожали — от холода или от тревоги, он и сам не знал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.