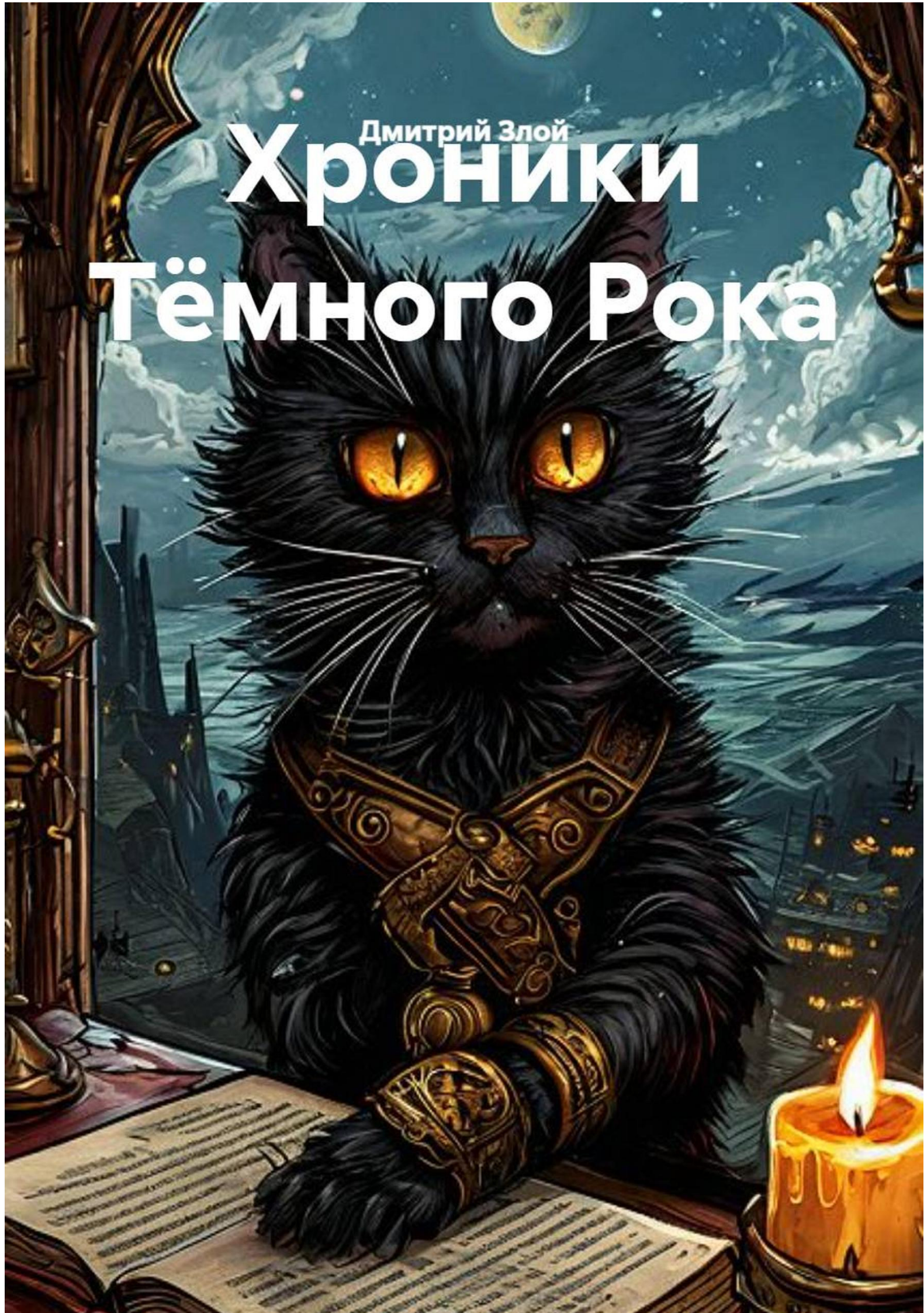


Дмитрий Злой

Хроники Тёмного Рока



Дмитрий Злой

Хроники Тёмного Рока

«Автор»

2026

Злой Д.

Хроники Тёмного Рока / Д. Злой — «Автор», 2026

Сборник рассказов про Тёмного Рока. В этом мире героизм неизбежно превращается в рутину, а любой контакт с высшими силами — в договор, который выгоден только другой стороне. И единственный, кто понимает это, — чёрный кот, который знает цену и форели, и вселенной.

© Злой Д., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Рассказ первый.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дмитрий Злой

Хроники Тёмного Рока

Рассказ первый.

Две форели.

Пролог.

— Знаешь, Петя, что больше всего мне нравится в нашей работе?

Профессор Зиновьев откинулся в кресле, заложил руки за голову и с наслаждением уставился на верхнюю перегородку рубки. Перегородка была серой, с подтёками конденсата и надписью маркером: «НЕ ТРОГАЙ, ЗАРАБОТАЕТ САМО». Надпись была трёхлетней давности.

— Что, Аркадий Львович? — Пётр Иванов, штурман, пилот, матрос и по совместительству специалист по полевой медицине, не отрывал взгляда от панели навигации.

— Вот так сидеть. И ничего не делать.

Иванов хмыкнул.

— Мы сейчас летим в жестянке размером с автобусную остановку, в грузовом отсеке у нас аморфная хрень, которая вчера пыталась меня сожрать, а вы говорите — ничего не делать.

— Ну так сожрать она пыталась тебя, а не меня. И вообще. Я говорю о принципе, Петя. — Зиновьев мечтательно прикрыл глаза. — Вот представь: ты большой начальник. Сидишь в кабинете. Дубовый стол. Кожаное кресло. Кондиционер. Секретарша. За окном — не космос, а, скажем, вишнёвый сад. И тебе приносят бумажки. Ты их подписываешь. И всё. А всю работу делают подчинённые.

— И за это платят?

— Не только платят. Ещё и уважают. И на банкетах говорят: «Аркадий Львович, вы гений!» А ты такой: «Спасибо, коллеги, это не только моя заслуга. Мне помогала моя команда». И тебе грамоты и премии. А ты ни черта не делал. Но гений. А команде — субботник и плановое увеличение рабочих показателей на десять процентов.

Иванов усмехнулся.

— Мечта.

— Синекура, — согласился Зиновьев.

Из грузового отсека донёсся глухой удар, затем шипение, затем звук, похожий на то, как кто-то лизнул микрофон. Оба привычно переглянулись.

Глава 1. Кот.

Существо в грузовом отсеке не имело формы. Точнее, форм у него было много, но вот именно сейчас существо стеснялось. Оно выглядело как облако густого дыма, запертое в клетке из титанового сплава. Облако медленно крутилось вокруг своей оси, переливалось оттенками от фиолетового до грязно-оранжевого и периодически пыталось просочиться сквозь прутья.

Каждый раз, когда оно касалось решётки, раздавался треск, облако дёргалось и издавало звук, подозрительно похожий на «мяу», произнесённое с глубоким оскорблением.

Когда облако пыталось телепортироваться — а оно пыталось каждые семь минут, с немецкой пунктуальностью, — клетка вспыхивала синим, и облако получало разряд, от которого его контуры на мгновение становились чёткими. В эти мгновения в нём угадывались уши. Усы. Лапы и хвост.

Кот.

На планете-астероиде 382-Б это существо появилось три недели назад. Просто возникло в столовой горнодобывающей станции, приняло форму чёрного кота, село на стол и мяукнуло. Через шесть часов весь экипаж станции — сорок три человека — чесал по очереди ему живот.

Через двенадцать часов — кормил его тунцом из стратегических запасов. Через сутки — сорок два взрослых специалиста в области астероидной добычи ползали на четвереньках и мурлыкали в ответ, потому что кот так хотел. Только одна стажёрка, Маша Ковальчук, которая с детства ненавидела кошек и обожала собак, не поддалась. Она сбежала от всех. Через вентиляционную шахту доползла до аварийного пульта и нажала кнопку SOS.

Прилетели Зиновьев с Ивановым. Сущность отловили. Людей спасли.

— Аркадий Львович, — сказал Иванов, не оборачиваясь от панели. — Оно опять лижет решётку.

— Пусть лижет.

— Мне кажется, оно смотрит на меня.

— У него сейчас нет глаз, Петя.

— Мне точно кажется, что оно смотрит.

— Неси клетку сюда. Будем смотреть на него вместе.

Глава 2. Тёмный Рок.

Облако в клетке перестало крутиться. Сконденсировалось. И через три секунды в клетке сидел кот. Чёрный, толстый и весь какой-то гладкий. С жёлтыми глазами, в которых читалось презрение ко всему миру.

Кот открыл пасть. Звук не вышел. Но в головах обоих членов экипажа раздался голос — спокойный и немного усталый:

«Двуногие. Гладкокожие. Потомки обезьян. Вы даже не осознаёте, кого держите в плену. Я рождён самим Хаосом. Я помню, как галактика была облаком газа. Немедленно. Вот прямо сейчас. Отпустите. Меня».

Кот смотрел на Зиновьева и гипнотизировал его взглядом. Зиновьев смотрел на кота и улыбнулся.

— А волшебное слово?

Кот моргнул. Жёлтые глаза сузились.

«Я не прошу. Я требую. Вы должны подчиняться. Вы должны гладить меня. Вы должны...»

— Стоп-стоп-стоп. — Зиновьев поднял ладонь. — Вместо лекции о том, что и кому я должен, будь добр, ответь на один простой вопрос. Как тебя зовут?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.