

Цена
ЧУЖОЙ
КРОВИ

ТЕНИ ПРОШЛОГО

АСТРА ГРЕЙ

Астра Грей

**ЦЕНА ЧУЖОЙ КРОВИ.
КНИГА III ТЕНИ ПРОШЛОГО**

«Автор»

2026

Грей А.

ЦЕНА ЧУЖОЙ КРОВИ. КНИГА III ТЕНИ ПРОШЛОГО /

А. Грей — «Автор», 2026

Он всегда знал больше, чем говорил. Но когда прошлое настигает Каэля, он понимает: некоторые тайны нельзя похоронить. После победы над Астрой Нижний Город медленно залечивает раны. Но спокойствие длится недолго: кто-то начинает уничтожать старые артефакты, связанные с Изнанкой. За этим стоит Орден «Чистой Изнанки» — фанатики, которые хотят навсегда закрыть проходы между мирами. Ровена и Люциан узнают, что Каэль скрывает нечто важное. Его исследования Мёртвого Резонанса, его встреча с Хозяином Бездны и его поражение — всё это всплывает на поверхность. Теперь, чтобы спасти друга, им придётся погрузиться в его прошлое и столкнуться с врагом, который не остановится ни перед чем. Третья книга цикла «Цена чужой крови» — о прошлом, которое невозможно забыть, и о жертвах, которые мы приносим ради тех, кого любим.

© Грей А., 2026

© Автор, 2026

Астра Грей

ЦЕНА ЧУЖОЙ КРОВИ.

КНИГА III ТЕНИ ПРОШЛОГО

ЦЕНА ЧУЖОЙ КРОВИ. КНИГА III: ТЕНИ ПРОШЛОГО

ПРОЛОГ: Тот, кто видел Бездну

Он стоял на краю Бездны, и ветер, поднимающийся из её недр, пах гнилью и холодной золой.

Это было пять лет назад. Каэль тогда был моложе, увереннее и гораздо глупее. Он думал, что сможет понять Мёртвый Резонанс, если подойдёт достаточно близко. Он ошибался.

Вокруг него простиралась бескрайняя пустыня из чёрного стекла — застывшие волны, которые когда-то были магией. Небо над ним было серым, без единой звезды, без солнца, без надежды. Тьма под ним была не просто пустотой — она была живой. Она дышала, она ждала, она знала его имя.

Он опустился на колени и протянул руку к краю пропасти. В тот момент, когда его пальцы коснулись края чёрного стекла, он услышал голос. Не снаружи — внутри.

«Ты думаешь, что изучаешь меня, маленький академик. Но на самом деле — я изучаю тебя.»

Этот голос не был громким. Он был тихим, как шёпот, который проникает в самую глубину сознания и остаётся там навсегда. Каэль замер, чувствуя, как холодный страх пронизывает его тело.

Он должен был отступить. Он знал это. Но что-то внутри него тянуло его вперёд, заставляя смотреть в глаза той тьме, которая ждала его.

— Кто ты? — спросил он, и его голос дрогнул.

«Ты уже знаешь ответ.»

Каэль покачал головой, чувствуя, как по его спине пробегает холод. Он не знал. Он не хотел знать.

— Я не боюсь тебя, — сказал он, хотя его голос выдавал его.

«Ты боишься. И это правильно.»

Тьма под ним зашевелилась, и Каэль почувствовал, как она поднимается, обволакивает его, затягивает в свои объятия. Он попытался отступить, но его ноги не слушались.

Он вскрикнул и отшатнулся, упав на спину. Тьма рассеялась, как туман под лучами солнца. Каэль тяжело дышал, сжимая в руках амулет, который должен был защитить его.

Он поднялся на ноги и побежал. Он не оглядывался, но знал, что тьма всё ещё смотрит на него.

Каэль тогда не поверил. Он отступил, запечатал свои записи и поклялся никогда не возвращаться к этому исследованию. Но он знал правду: Мёртвый Резонанс не исчез. Он ждал.

И сейчас, пять лет спустя, он чувствовал: что-то изменилось. Тьма снова начала шевелиться. Она ждала его.

Он стоял у окна своей лаборатории, глядя на пустые улицы Нижнего Города. Сырой туман окутывал мостовые, и фонари едва пробивали его светом. Каэль знал, что скоро всё изменится. Хозяин Бездны ждал, и Каэль знал, что ему придётся встретиться с ним лицом к лицу.

Он сжал в руках старый амулет, который нашёл в башне, и прошептал:

— Я готов. Приходи.

В комнате повисла тишина. Но Каэль знал: это не конец. Это только начало.

ГЛАВА 1. Возвращение в Академию

Прошло две недели после битвы с Астрой. Нижний Город медленно залечивал раны, а Ровена и Люциан пытались привыкнуть к тишине, которая наступила после стольких бурь. Город всё ещё пах гарью и сыростью, но в воздухе появилась лёгкость — та самая, которая приходит, когда опасность позади.

Бюро «Тёмный Денди» снова пахло кофе и старыми бумагами. Ровена сидела за дубовым столом, листая архивные папки, а Люциан стоял у окна, глядя на туман, который медленно оседал над крышами. Одеон, как обычно, спал у печи, изредка вздрагивая во сне, когда по его носу пробегала какая-то невидимая искра.

Ровена подняла голову от бумаг и посмотрела на мужа. Его золотые глаза, обычно полные тепла, сегодня казались задумчивыми.

— Тишина, — сказала она, чувствуя, как непривычная тишина давит на неё. — Странно, правда? После всего, что было.

— Привыкай, — ответил Люциан, поворачиваясь к ней с лёгкой улыбкой. — Мы заслужили немного покоя.

— Ты веришь в это? — спросила она, откладывая папку и подходя к нему. — Что мы заслужили покой?

Он обнял её за плечи и притянул к себе.

— Я верю, что мы можем его создать. Даже если для этого придётся сражаться.

Она улыбнулась и прижалась к нему, чувствуя, как его руки согревают её. В этот момент дверь распахнулась. Одеон вскочил на лапы, насторожив уши. На пороге стоял Каэль. Бледный,

взволнованный, с папкой в руках. Его глаза были красными от бессонницы, а на лице застыло выражение человека, который слишком долго носил в себе тайну.

— Мне нужна ваша помощь, — сказал он без предисловий, голос его дрожал.

— Что случилось? — Ровена подошла ближе, чувствуя, как внутри неё закипает тревога. — Ты выглядишь так, будто не спал несколько ночей.

— Я и не спал, — ответил Каэль, проходя внутрь и кладя папку на стол. Он открыл её, и оттуда пахнуло пылью и старыми чернилами. — Я думал, что всё это осталось в прошлом. Но кто-то нашёл мои старые записи.

Он вытащил из папки пожелтевший лист. На нём был изображён символ — переплетённые линии, образующие замкнутый круг. Ровена взяла лист и нахмурилась. Её дар резонанса отозвался на символ тревожной, фальшивой нотой.

— Что это? — спросила она, чувствуя, как холод пробегает по её коже.

— Это символ Ордена «Чистой Изнанки», — ответил Каэль, и его голос дрогнул. — Они считают, что магия Демонов Переходов должна быть изолирована от Нижнего Города. Что мы — угроза для их мира.

— И что им нужно от тебя? — спросил Люциан, и в его голосе зазвенела сталь.

Каэль посмотрел на друга. В его глазах мелькнул страх.

— Они знают о Мёртвом Резонансе. И они хотят использовать его, чтобы навсегда запечатать проходы между мирами. Если они активируют его, Нижний Город будет отрезан от Изнанки навсегда.

В комнате повисла тишина. Ровена и Люциан переглянулись.

— Мы поможем тебе, — сказала Ровена, чувствуя, как в груди поднимается решимость. — Расскажи нам всё, что знаешь.

Каэль кивнул, и в его глазах мелькнула надежда.

ГЛАВА 2. Следы на бумаге

Они провели остаток дня, изучая старые записи Каэля. Это были не просто заметки — это была его душа, вылитая на бумагу. Формулы, чертежи, дневниковые записи, где он пытался объяснить самому себе то, что не поддавалось объяснению. Каждая строчка была пропитана страхом и одержимостью.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.