



Мустела Невалис

Дело № 201 «Мох»

<https://litres.ru/74377479>

SelfPub; 2026

Аннотация

Рокослана знает о домах всё. Её работа — находить недостатки, которые скрывают стены. Многолетний опыт, более сотни раскрытых тайн и репутация человека, который учит других видеть невидимое. Казалось, её дни полевого агента позади. Но выгодный контракт оказывается слишком соблазнительным.

Содержание

Пролог	4
Глава 1	7
Глава 2	12
Глава 3	18
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Мустела Невалис

Дело № 201 «Мох»

Пролог

Мегаполис сверкал огнями, словно гигантский электрический аппарат безумного учёного. Сотни окон отражали последние лучи заката, превращая небоскрёбы в золотыеobelisks.

Но за всем этим великолепием цивилизации, там, где асфальт сдавал свои позиции природе, начиналась иная реальность: кривые домишки, ржавые заборы и узкие тропинки, петляющие между деревьев.

В самом сердце этого пейзажа притаилось озеро — идеально круглое, будто кто-то взял гигантский ковш и вырезал лунку посреди небольшого лесопарка. Вода была настолько спокойна, что казалась зеркалом, в котором небо любовалось собой, поправляя причёску из облаков. То тут, то там кроны деревьев шелестели листвою, словно старушки, осуждающе качающие головами. А стрекозы, подобно миниатюрным вертолётам, патрулировали территорию в поисках добычи или просто ради развлечения.

Вдруг идиллию нарушило нечто странное: пузырьки воздуха начали подниматься со дна прямо в центре озера. Де-

ревья тут же зашептались с новой силой, обсуждая, должна ли эта летняя ночь быть настолько необычной.

Количество пузырьков всё росло, вспенивая водную гладь, как шампанское в бокале. И вот из воды резко вынырнула фигура. Это явно был человек. Вероятнее всего, девушка.

Фигура гребла к берегу. Движения её были чем-то средним между грацией дельфина и попыткой человека догнать последний автобус, а мешок за спиной напоминал переполненный рюкзак первоклашки.

Выбравшись на сушу, фигура рухнула на траву, отчаянно хватая ртом воздух. Рядом с глухим стуком приземлился мешок. Большой и грязный он тут же зашевелился, издавая недовольное, приглушённое ворчание.

Девушка, ничуть не смутившись странным поведением багажа, методично вытаскивала из мокрых волос частички водорослей. Затем она поднялась и выудила из ближайших кустов небольшой портфель. Порывшись в нём, девушка достала пряник и вернулась на берег к ёрзающему мешку.

— Тихо ты! — прошипела девушка, попутно пнув его ногой.

В ответ раздалось возмущённое урчание. Мешок, кажется, имел своё, крайне негативное, мнение о происходящем.

«Ну вот и ужин в приятной компании», — лениво подумала девушка и принялась с аппетитом жевать пряник, оглядывая ночные окрестности.

Пока звёзды сияли над её головой, девушка с наслаждением прислушивалась к ночной тишине, которую нарушало лишь невнятное ворчание у её ног. И предвкушала утомительную дорогу домой.

Глава 1

Рокослана Романовна последние десять минут расхаживала около меловой доски. Пустая учебная аудитория эхом отвечала на размеренный стук её каблуков.

«Ну вот, опять это чувство, будто я продала душу за ипотеку и стабильную зарплату», — промелькнуло в голове.

Второе поколение этих юных дарований, и снова одно и то же: робкие взгляды, неуверенные вопросы и абсолютная вера в то, что изгнать барабашку можно, просто сильно на него покричав. Боже, как же ей не хватало адреналина, запаха серы и риска быть проклятой очередным обиженным домовым духом!

Восемь лет в **«Трансцендентных решениях»** — агентстве, которое за нескромную плату избавляло граждан от последствий неудачных спиритических сеансов, разгулявшихся полтергейстов и прочей бытовой нечисти — превратили Рокослану в ходячий справочник по домовым.

Раньше, работая «в поле», то есть в фешенебельных особняках, картонных новостройках, захламлённых «бабушкиных» квартирах и прокуренных коммуналках, Рокослана чувствовала себя героиней боевика.

А теперь что? Больше похожа на учительницу младших классов, объясняющую разницу между домовым и барабаш-

кой. И ведь ипотека сама себя не выплатит!

Сегодня у её группы «новобранцев» первая практика. Избавление от мелкого водяного демона в затопленном подвале старого дома.

Звонкий щелчок дверного замка вывел Рокослану из задумчивости. В аудиторию, словно стайка перепуганных воробьёв, впорхнули шесть новоиспечённых «специалистов». Растерянные взгляды, смятые конспекты, у кого-то даже амулет, сплетённый из красной нити, болтался на запястье.

«Ну, здравствуй, юное поколение. Хоть бы ни один не упал в обморок», — мысленно усмехнулась Рокослана, стараясь придать лицу максимально серьёзное выражение.

— Итак, господа и дамы, — начала она, обводя взглядом аудиторию. — Сегодня у нас практика. Не просто тыканье пальцем в текст учебника, а настоящий, с позволения сказать, полевой выход. Объект — подвал старого дома на берегу реки. Заказчик жалуется на мелкие розыгрыши и пугающий детский смех. — Рокослана замолчала, давая подопечным минуту на осознание задачи, а затем продолжила: — Какие есть предположения?

Какое-то время в аудитории стояла тишина, нарушаемая лишь шуршанием одежды и тяжёлым дыханием усердно думающей молодёжи. Спустя ещё пару минут в воздух медленно поднялась рука одного из учеников.

— Прошу, Иннокентий, — кивнула Рокослана художавому парню со второго ряда парт.

— И-игоша... вероятнее всего, — робко начал он, но, видя, что преподавательница слегка улыбнулась, добавил уже более уверенно: — из-за близости к реке.

— Допустим, Игоша. Кто помнит, что это за зверь и с чем его едят?

В воздух робко взметнулась другая рука.

— Да, Мария? — кивнула Рокослана в сторону девушки с копной рыжих волос.

— Игоша... это душа некрещёного ребёнка или мертворождённого. Может пакостить, если его не уважают и не признают как домового.

— Верно, — кивнула Рокослана. — Чем обычно пакостит?

Тишина.

— Ну же, коллеги, подключаемся! Давайте не будем засиживаться до завтра!

После секундной заминки неуверенно прозвучал голос с задней парты:

— Может вещи прятать. Или скрипеть по ночам.

— И не только скрипеть, — добавила Рокослана. — Может и подножку подставить, и воду на голову вылить, если разозлится. Так, а как его изгонять будем?

Несколько человек одновременно попытались ответить, но Рокослана подняла руку, призывая к тишине.

— По одному, пожалуйста. Пётр?

Молодой человек в очках поправил оправу и неуверенно

произнёс:

— Нужно найти его любимую игрушку или место, где он обычно обитает, и... и предложить ему уйти. Вежливо.

— Вежливо это важно, — подчеркнула Рокослана. — А если вежливо не понимает?

В аудитории воцарилась ещё более напряжённая тишина.

— Тогда можно пригрозить, — пропищала Мария. — Святой водой или... молитвой?

— Близко, но недостаточно, — Рокослана вздохнула. — Запомните, друзья мои, Игоша, как и другая домовая нечисть — дикий, необузданный зверь. Уговоры, подкупы, угрозы — это, конечно, хорошо, но иногда нужно и по загравку шлёпнуть. В нашем случае — заклинанием изгнания. Кто готов попробовать?

Рокослана обвела взглядом аудиторию.

— Отлично, — сказала она, заметив несколько поднятых рук. — Тогда слушайте инструктаж. Сейчас идём в тренировочный зал. Там всё обустроено.

Рокослана повела свою небольшую группу по коридору в соседний корпус, где располагались тренировочные полигоны. Подойдя к огромной двустворчатой железной двери с массивной задвижкой, девушка остановилась и развернулась к группе.

— Итак, за этой дверью, — Рокослана небрежно махнула рукой, — подвал старого дома. Там ждёт ваш заказ. Так как это первая практика, то вам не придётся проводить весь

цикл исследований. Сегодня вы в группе «зачистки». Но отчёты вам писать всё равно придётся. От этого тоже зависит итоговая оценка, а в будущем — зарплата.

Рокослана ещё раз скользнула взглядом по бледным лицам учеников.

— Не волнуйтесь, существо в этот раз не агрессивное, но может немного побаловаться. Ваша задача — обнаружить, опознать, определить потребности нечисти и попытаться уговорить его покинуть этот дом. Ибо, как гласит старая мудрость: «не все барабашки одинаково полезны». Если уговоры не помогут — используйте заклинания ловушки и изгнания. Но помните: прежде чем махать руками в попытке наскоро сплести обездвигивающий знак, попробуйте сначала понять, что задумала нечисть.

Рокослана воодушевляюще улыбнулась и открыла двери, пропуская стажёров внутрь.

«Да пребудет с вами сила... и щит», — усмехнулась про себя Рокослана и, заперев засов снаружи, направилась в смежное помещение инструктора.

Глава 2

Комната инструктора отличалась аскетичной простотой. Архитектор, спроектировавший её, явно вдохновлялся зарубежными сериалами про полицию. Обшарпанные стены цвета бетона, пара скрипучих стульев, выдавший виды стол и, конечно же, огромное одностороннее стекло во всю стену, сквозь которое открывался вид на тренировочный полигон. Ни тебе кофеварки, ни постеров с мотивирующими лозунгами — лишь суровый функционализм воплоти. Впрочем, для Рокосланы, привыкшей к полевым условиям работы с паранормальным, это место было вполне приемлемо. Не жить же ей тут, в самом деле.

Девушка с облегчением плюхнулась на один из стульев, освободив свои уставшие ноги от плена каблучков. Те полетели под стол, а сами ноги по-хозяйски взгромоздились на его поверхность. Затем последовал ритуал, хорошо знакомый каждому, кто хоть раз видел Рокослану в состоянии покоя: из бездонной сумки была извлечена пачка мятных пряников. Каждый колдун знал, что сахар — самый быстрый способ пополнить ресурс силы, а мята способствовала усилению контроля над нервами. Разорвав упаковку, Рокослана закинула в рот сразу целый пряник, блаженно прикрыв глаза.

Сквозь одностороннее стекло девушка наблюдала, как её подопечные неуверенно переминаются с ноги на ногу в им-

провизированном подвале старого дома. Бледные лица, дрожащие руки, перешёптывания — полный набор начинающего экзорциста. Рокослана хмыкнула, откусывая кусочек от следующего пряника.

«Интересно, кто первым додумается предложить Игоше печенье?» — подумала она, поглядывая на часы. Практика началась.

Внутри тренировочного зала оказалось жутковато. Декорации создавали полное ощущение заброшенности. Полумрак едва рассеивался тусклой лампочкой под потолком. Стены, поросшие плесенью, местами отваливающаяся штукатурка, обнажавшая кирпичную кладку. В воздухе витал запах сырости и затхлости, смешанный с чем-то неуловимо химическим, будто здесь когда-то хранили удобрения. Мебель: старый, скрипучий диван с вылезшими пружинами, покосившийся стол, заваленный потёртыми книгами, и шатающийся стул, довершающий картину упадка.

Едва группа успела освоиться, как началось «представление». Сначала лёгкий сквозняк, заставивший затрепетать край пыльной занавески на окне. Затем тихий шорох, будто кто-то скребётся за стеной. Пётр, самый впечатлительный из стажёров, нервно сглотнул и оглянулся по сторонам. Мария, сжимая в руке небольшой флакончик со святой водой, каза-

лась ещё бледнее, чем до этого. Самые смелые начали осматривать тёмные углы подвала.

Вдруг книги на столе подпрыгнули и попадали на пол. Стул, на который только что примостился Иннокентий, резко отъехал назад, чуть не сбив с ног другого неосторожного стажёра. Под потолком раздался тихий смех, переходящий в противный визг. Нечисть явно решила поразвлечься.

— Не боимся, коллеги! — дрожащим голосом проговорил один из практикантов, пытаясь придать себе уверенности.

Внезапно из темноты, прямо из-под дивана, высунулась... тапочка. Обычная, поношенная тапочка, но это была только первая уловка. За тапочкой последовала вторая, затем из-под дивана посыпались клубки пыли, старые носки и что-то похожее на кошачью шерсть. Воздух сгустился, стало трудно дышать. Нечисть, похоже, перешла от безобидных шалостей к серьёзным пакостям. Пора было действовать, пока она не добралась до чего-нибудь более опасного.

Рокослана лениво потянулась, отправляя в рот очередной пряник. Споры в подвале набирали обороты. Пётр, как самый впечатлительный, утверждал, что перед ними однозначно полтергейст, оскорблённый многолетним пренебрежением к уборке. Мария настаивала на домовом, рассерженным перестановкой мебели. Кто-то робко предположил, что это

всё же Игоша, ведь не зря же профессор расспрашивала о нём в начале занятия.

«Игоша, не Игоша... какая разница, если они даже заклинание изгнания не вспомнят как плести?» — подумала Рокослана.

На первой практике она бы и правда не дала им ничего сложнее Игоши — безрукого, безногого существа, специализирующегося на мелких пакостях и пугании зазевавшихся котов. Впрочем, кое-кто из стажёров уже начал проявлять признаки интеллекта, пытаясь анализировать тип «утилизированного» мусора, вылетающего из-под дивана.

В этот момент из-под упомянутого дивана с утробным бульканьем вылезло нечто. Нечто представляло собой ком слипшейся шерсти, пыли и... кажется, сгнившей картошки. Ком издал звук, похожий на кашель старого моржа, и попытался взлететь, но гравитация оказалась сильнее.

«Игоша?» — с сомнением пронеслось в голове у Рокосланы.

Существо, что она выловила прошлой ночью из городского пруда, так грязно не выглядело. В голове мелькнула мысль о незапланированном повышении уровня квалификации нечисти.

«Но кто мог признать Игошу домовым стражем, да ещё и на учебном полигоне? Если и признали, то не стал бы он показываться. Воспользовался бы способностями духа-хранителя, — Рокослана задумчиво потёрла подбородок. *— Нет,*

тут что-то другое. Морок наводит?»

Картофельно-шерстяной ком издал ещё один булькающий звук и попытался протаранить стоявшего ближе всех Петра. Тот взвизгнул и отскочил в сторону, уронив флакончик со святой водой. Жижа растеклась по полу, оставив после себя мокрый, блестящий след. Ком дёрнулся, зашипел и вдруг... увеличился в размерах. Теперь это был уже не ком, а скорее... аморфная масса, усеянная подозрительными ошмётками. Рокослана вздохнула. Кажется, практика перестаёт быть томной.

Пора вмешаться. Не то, чтобы Рокослана переживала за стажёров, им на работе в компании ещё и не с таким предстоит столкнуться. Скорее ей не очень хотелось потом отмыть стены учебного корпуса от непонятной субстанции. Рокослана нажала на кнопку под столом. В тренировочном зале сработала система изоляции. Тяжёлые стальные плиты с напылением серебра опустились вдоль трёх стен, замуровывая стажёров и нечисть внутри полигона. В динамиках раздался голос Рокосланы:

— Время для импровизации, коллеги. Заклинания изгнания и магические щиты — приветствуются. Подсказки — отсутствуют. Удачи!

Рокослана откинулась на спинку стула, продолжая наблюдать через смотровое окно. За его сохранность она не опасалась: серебряное, усиленное щитовыми чарами, напыление не только создавало иллюзию, маскирующую окно со сторо-

ны тренировочной комнаты, но и защищало инструктора от неожиданных проявлений силы.

Девушка потянулась за ещё одним пряником. Но её рука замерла в воздухе не достигнув цели. В этот момент из дальнего угла, где находилась входная дверь, донёлся едва различимый скрип.

Глава 3

Рокослана совершила два быстрых, почти неуловимых движения кистями рук, словно дирижёр, отмахивающийся от назойливой мухи. На кончиках её пальцев сформировалась ослепительная сфера света и устремилась в тёмный угол. Однако, не успела сфера долететь до цели, как её ловко перехватила чья-то рука.

«Ну, конечно», — подумала Рокослана прищурившись.

Фигура в тени стала весьма различимой при ярком свете шара. Это была она: Виктория. Как всегда, с волосами вырвиглазного цвета. Сегодня они вызывающе алели розовым, словно голову окунули в ведро клубничного сиропа.

Огромные, наивно-голубые глаза, казалось, совсем не вязались с её истинной сущностью. Одета Виктория была в нечто, что сгодилось бы для фотосессии в журнале «Апокалипсис-шик»: чёрные джинсы с дырками, расположенными в стратегически важных, и не очень, местах, кожаная куртка, явно пережившая не одну потасовку в баре, и массивные ботинки.

— Рокослана! Какая встреча! — Виктория покрутила в руках сферу света, словно дорогую игрушку. — Просто невероятное чутьё! И реакция — позавидует любой выпускник академии!

— Тооори, — протянула Рокослана, откинувшись на

спинку кресла с деланным равнодушием. — Давно не виделись. Зачем пожаловала?

Виктория расплылась в улыбке, обнажив ряд идеально белых зубов.

— Скучала! А ну признайся, Рок, не погрязла ли ты в рутине? Не тошнит от этих пыльных учебников и ворчливых стажёров? Не снится ли тебе, дорогая моя напарница, по ночам тайны и вылазки?

— Знаешь, как ни странно, нет, — не моргнув соврала Рокослана, слегка приподнимая бровь. — Мне вполне хватает адреналина, когда я пытаюсь объяснить юным дарованиям разницу между призраком бывших хозяев и домовым духом-хранителем. И, кстати, — она сделала выразительную паузу, — я больше не Рок. Теперь я Рокослана Романовна, преподаватель. И мы, кажется, больше не напарницы.

Внутри, впрочем, шевельнулось неприятное воспоминание. Было время, когда они с Викторией действительно были единой командой.

— Ой, да брось, Рокослана Романовна! — Виктория закатила глаза. — Ты же сама знаешь, что «бывших» полевых агентов не бывает. Тем более таких талантливых, как ты. Неужели ты променяла захватывающие дела на скучные лекции? Совсем зачахла твоя искра приключений?

Рокослана закатила глаза: *«Она не меняется! Всё та же язва, прикрытая маской легкомыслия».*

— Тори, я теперь уважаемый специалист, подготавливаю

стажёров для полевой работы. Мне бегать по квартирам как «проныра» совсем не по статусу. У меня тут лекции, экзамены. Вон, практика, — Рокослана махнула рукой в сторону смотрового окна на площадку, где ученики безуспешно пытались договориться с разбушевавшейся нечистью. — Времени на твои безумные авантюры совершенно нет.

В голосе Рокосланы прозвучала лёгкая раздраженность. Раньше, до работы в академии при компании **«Трансцендентные решения»**, все было иначе. Не обходилось без казусов, конечно. Приходилось не раз самостоятельно обезвреживать парочку живых и не очень существ. Про последнее дело с горгульей в Петербургской усадьбе вообще вспоминалось только в сопровождении подёргивающегося глаза.

Но Рокослана стала лучшей в этом деле. А после вылазок — обязательный чай с мятными пряниками в уютном офисе. Тогда коллеги шутливо называли её «проныркой», но сейчас это казалось каким-то далёким и наивным прошлым. Сейчас Рокослана уважаемый преподаватель, а не искатель приключений на пятую точку.

— Ой, ну не надо так официально! — Виктория скривилась, словно от зубной боли. — Неужели тебе не надоело сидеть тут, разглагольствуя о рунах и оберегах? Где азарт, где драйв, где ощущение опасности, щекочущее нервы? Помнишь, как мы с тобой в старом доме чуть не попали в лапы к злобному баннику? Моё первое дело. Вот это была работа! А тут... пыль, скука и занудные стажёры.

Рокослана вздохнула, вспоминая тот случай с банником. Да, было весело, но и опасно. Теперь она всё же предпочитала комфортную дистанцию от всякой чертовщины. Пусть молодые сотрудники сами сталкиваются с этими проблемами на заказах. Её дело — безупречно подготовить их к этому.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.