

Николай Хрипков
ВЕЛИЧАЙШИЙ ИСТОРИК

Всемирная история
Украины

Пособие для великих
укров

Николай Хрипков

Всемирная история Украины

<https://litres.ru/74377793>

SelfPub; 2026

Аннотация

Реакция на «Учебник» была ожидаема мною, поэтому нисколько не расстроила меня.

Но удивила. Полным непониманием того, чего же хотел автор, выпуская свой опус в свет. Я ожидал, что поэму не примут, отнесутся к ней негативно, будут критиковать ее и разносить в пух и прах.

Всё же теплилась надежда, что найдется вдумчивый читатель, более или менее образованный, критик, который постарается понять, что же это такое, что это за странное произведение. Не нашлось. Автора обвинили во всех смертных греха: политиканстве, бездарности, графомании и чуть ли не в идиотизме и кретинизме, ибо подобное не мог написать человек в здравом уме. А еще и выставить на всеобщее обозрение. Блоги, в которых я публиковал главы из поэмы, были внесены в черные списки и удалены. Что делается, в общем-то, с экстремистскими сайтами и теми, где нарушается уголовное законодательство. О публикации поэмы даже не приходилось мечтать.

Николай Хрипков

Всемирная история Украины

Всемирная история Украины

Не преклоняйтесь под чужое ярмо с неверными, ибо какое общение праведности с беззаконием? Что общего у света с тьмою?

Второе послание к Коринфянам

ОБ АВТОРЕ

Хрипков Николай Иванович родился 1 октября 1954 года в городе Новосибирске. Закончил филологическое отделение Новосибирского госуниверситета. Работал учителем в школе, библиотекарем, сейчас на пенсии. Состою в районном поэтическом объединении «Родник»

Публикации

Эссе «Когда рассеются иллюзии». – «Сельская новь» № 1. 2012.

Рассказ «Устроил». – О бабушках и дедушках. – М., АСТ. 2018

Статья «Ваш выход, маэстро». – Лучшие читательские ре-

комендации. – СПб., 2019

Стихотворение «Старичок идет за хлебом». – На крыльях грифона. – Симферополь. 2020

Небесные слоны. – Сибирские горизонты. – Новосибирск, 2022

ОТ АВТОРА

Поэма вызвала возмущение и справа, и слева, и снизу, и сверху. Со всех сторон. Либералы видели в ней неприемлемое отображение украинской темы, о которой они привыкли говорить с придыханием. Но и патриотам она пришлась не по душе. Да как же можно бредни сумасшедшего укра выставлять на всеобщее обозрение?

Удивляет само утверждение о том, что в художественных произведениях не место политики. Откуда такое мнение? Мне всегда казалось, что нет запретных тем для художественного произведения. Политическая жизнь всегда была одной из основных тем литературы, да и других видов искусства, даже музыки, даже архитектуры. В «Илиаде» Гомера четко изложена политическая позиция автора, его политические симпатии. Данте Алигьери писал «Божественную комедию» как политический трактат, он обрекает своих политических врагов на адские мучения. Сам поэт принимал самое активное участие в политической борьбе. Боролся он в том числе и пером. Уже при жизни его враги получили заслуженное наказание, пусть и в воображении поэта. Сколь-

ко стихов на политические темы у Пушкина, Лермонтова, Тютчева. Они не считали нисколько зазорным высказывать в стихах свои политические пристрастия. Про Некрасова, Маяковского и вообще советскую поэзию как-то даже и упоминать неудобно. Причем многие политические стихи – настоящие шедевры.

О творчестве Козьмы Пруткова много написано статей, есть даже серьезные исследования. Не всякому автору повезло с таким вниманием со стороны критиков и литературоведов. До сих пор его афоризмы пользуются популярностью, ушли в народ, как говорится. Никому в голову не приходит отождествлять этот литературный персонаж и его авторов – братьев Жемчужниковы и Алексея Константиновича Толстого. Эта троица поэтов были одними из самых высококультурных людей той эпохи.

Пропаганда уничтожает человеческую личность, вечные ценности, заменяя их суррогатами. Зомби руководствуется не библейскими заповедями, а лозунгами, командами, которые он получает сверху. Он легко управляемый, его можно направить куда угодно. Личность уничтожена. К сожалению, мои критики этого не поняли, обвиняя автора в политиканстве и бездарности стишков. Но пишет-то их графоман, а не Пушкин! Одна из причин этого та, что до сих пор я выдавал «Всемирную историю» отдельными главками по мере написания. И конечно, целостное впечатление сложиться не могло. Читатель, получив полностью «Историю», изменит свое

мнение. Надеюсь! С почетом и уважением АВТОР!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ



ОПЫТ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОГО УЧЕБНИКА ДЛЯ ДИВЧИН И ПАРУБКОВ ВВЕДЕНИЕ

Вижу! Вижу! Ладно! Даю вам пару часов, потому что я добрый, потому что я гуманист! Вот что вам нужно сделать первым делом...

Быстро собрали все книги, что у вас есть в доме, эту мос-

кальскую мерзопакость, и бегом во двор, где уже полыхает костер. И бросаем туда в священный огонь укров. После чего в доме останется только единственный учебник, с единственно верным учением и изложением всемирной истории Украины. Чуть позднее добавите на свою полку «Всемирную географию Украины», «Всемирную литературу Украины», «Всемирную математику Украины» и «Всемирную физику Украины». Всё! больше в доме никаких книг! Ну, кроме ротапринтного издания томоса, сочинений Иуды, Мазепы, Петлюры, Бандеры, Адольфа Батьковича, стенограммы заседаний Рады, полное собрание речей Порошенко, Тимошенко, Клячко, Ляшко, Поросяка и неподражаемого Зеленского. Если кого-то не назвал, не обижайтесь. Истинным патриотам всегда место на книжной полке, на телестудии и на майдане.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.