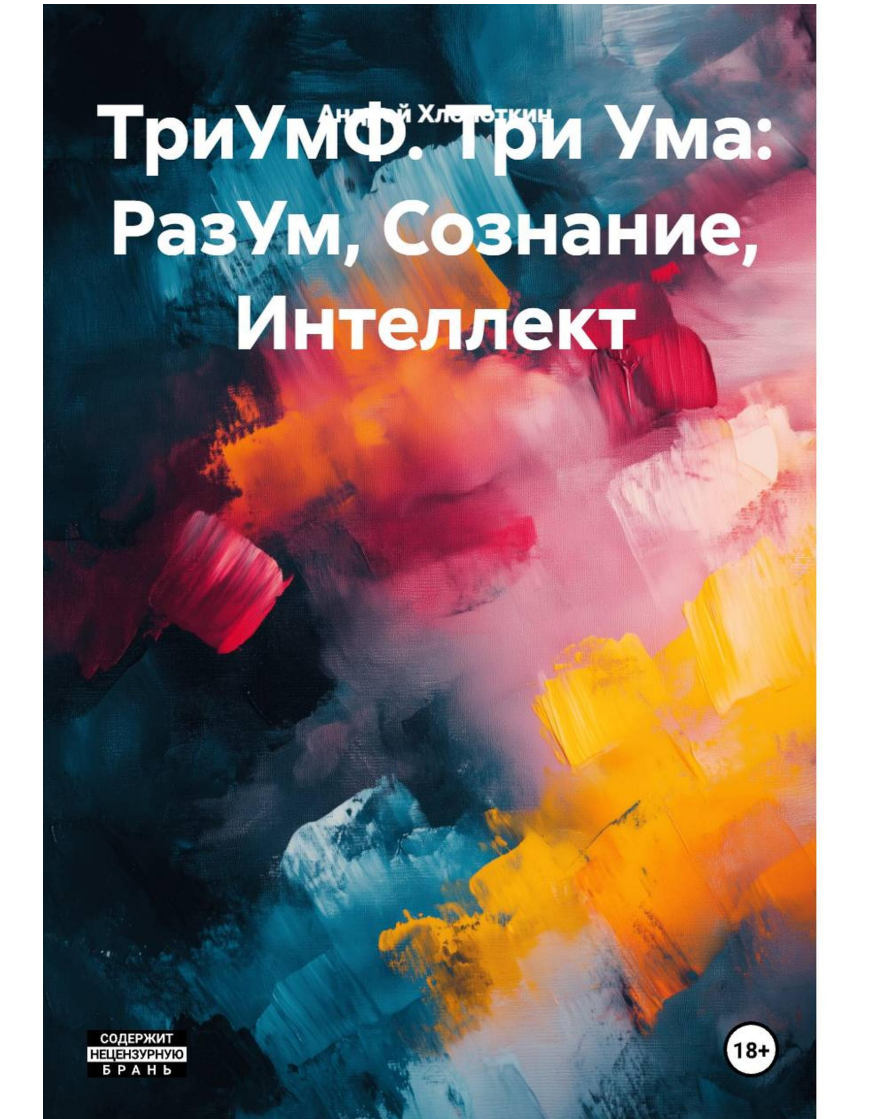




Андрей Хлосоткин

ТриУмФ. Три Ума: РазУм, Сознание, Интеллект

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Андрей Хлопоткин

ТриУмФ. Три Ума: РазУм, Сознание, Интеллект

<https://litres.ru/74377989>

SelfPub; 2026

Аннотация

Прошрое, Настоящее, Будущее #- Не Верно

Настоящее, Прошрое, Будущее #- Верно Первично сознание, надежда, настоящее время, мои действия и внимание. Вы выбираете повторять всё то, что выбирали ранее, или создаёте для себя новые возможности и генерируете в мозгу новые нейронные тропинки? Что делал я? На протяжении года я генерировал множество новых нейронных тропинок в своей голове. Они уходили длинной вереницей моего опыта в прошлую гравитацию моего разума, веры, мыслей и выборов. Именно это уже способно напрямую влиять на мой будущий интеллект за счёт вектора пространства любви на основе эмоций и слов. Вот очередная элементарная сборка на основе моей таблицы. Я вывел еще один философский камень идеальной жизни. Кто-то продолжает смотреть шортсы, а кто-то уже читает или слушает книги. И этот выбор способен перестроить всю вашу жизнь так, что вы себе и представить не можете.

Содержание

Глава	5
Об авторе.	6
Введение в курс дела.	7
Мозг Человека.	8
Вершина горы.	12
Время.	13
Второе пришествие.	15
Нейросети давно занимаются творчеством в интернете без участия людей.	17
Интуиция.	18
Высшая форма человечности граничит с высшей формой бесчеловечности.	19
Ибо всё, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, — не есть от Мозга, но от мира сего.	21
Это всё както так смешано — в незначительной и значительной степени, — что даже рассуждать на эти темы не хочется. Остаётся только быть.	23
Видео с важной сутью меняет мир.	24
Популярные Библейские фразы.	25
Представьте себя Дубом.	28
Дурной пример заразителен.	30
Порнозависимость.	32

Кому подчиняется Вселенная?	34
Николай П.	35
Прошел по краю.	37
Мир Осознанного Единства.	39
Высшая форма добродетели — это жизнь для себя.	40
## Действительно божественная поза 69. Я про близость и соитие. И вот почему.	42
Комплименты.	44
Возможность дурачиться.	46
Каскад творческого ядра Вселенной.	47
Конец ознакомительного фрагмента.	50

Андрей Хлопоткин
ТриУмФ. Три Ума: РазУм,
Сознание, Интеллект

Глава

Об авторе.

Привет, друзья!

Меня зовут Андрей. В конце 2024 года у моей мамы начала резко прогрессировать деменция и в конце апреля 2025 года она скончалась. Я начал задаваться множеством вопросов об устройстве жизни и постепенно начал находить на них ответы. Вплоть до настоящего момента. Мне пришлось пройти одиночество, нищету, психиатрическую больницу (17 дней там отдохнул), различного рода испытания, которые я сам создавал для себя, дабы стать сильнее. Но я ни о чем не жалею - это было увлекательно.

И самый забавный момент заключается в том, что я будто стал ведущим специалистом мира в нейробиологии работы человеческого мозга. И сделал я это, работая исключительно с общедоступными знаниями человечества, которые есть в открытом доступе. Я просто анализировал, сопоставлял, интерпретировал и делал выводы. И получилось именно то, что получилось. А выводы о том, насколько это близко к истине или бред сумасшедшего, делать только вам.

Введение в курс дела.

Аудиокнигу читает сам автор этой книги, и я рад знакомству с вами! Благодарю вас за проявленный интерес к моему произведению. Здесь действительно будет много интересного. Завернитесь в плед, возьмите чаю с печеньками — мы начинаем наше увлекательное путешествие! В самом начале своей книги мне необходимо ознакомить вас с итогом моей умственной работы. Этим итогом стали моя таблица под названием «Мозг человека» и видео под названием «15 мерностей пространства». В этой таблице — 15 строчек и 3 главных столбца: первый — «Разум», второй — «Сознание», третий — «Интеллект». Четвёртый столбец даёт общее название строчке. После того как я ознакомлю вас с делом всей моей жизни, дальше буду рассказывать о концентрированной истине, которая проистекает из этой таблицы. Это будут небольшие тексты, в которых я объясняю те тезисы, которые всегда интересовали людей, но у них не получалось облечь эти мысли в слова так, как это получилось у меня.

Мозг Человека.

Давайте разберём концепцию «15 мерностей пространства» — и начнём с верхнего уровня: разум, осознанность и интеллект. В основе этой части лежит работа с теорией относительности Эйнштейна. Ключевая формула $E=mc^2$, здесь трактуется так: E — это энергия (сознание), m — масса (разум), а c^2 — скорость света в квадрате, которая символизирует пространство, будущее и интеллект. Следующий пласт — галактические константы: вера, надежда и любовь. Это базовые опоры для работы мозга. При этом любовь не стоит на первом месте: именно в единении веры и любви рождается надежда. По сути, это универсальный принцип, который прослеживается во всей системе: смещение левого и правого даёт центральный столб сознания. YouTube в этой модели — это гравитация, время и пространство. Создавая видео, человек напрямую влияет на других. Если в контенте есть значимая суть, его воздействие распространяется далеко — вплоть до влияния на всю планету. Временной континуум — прошлое, настоящее и будущее — существует одновременно во всех своих ипостасях. Эту ось дополняет анатомия мышления: левое и правое полушария мозга вместе с центральным мозгом образуют единую систему, неотделимую от организма. Мозг не живёт без тела, а тело — без мозга: они взаимно определяют друг друга, как элементы

единой структуры. Единство общности раскрывается через триаду: мысль, действие, слово. Человек не просто использует чужие идеи — он пропускает их через себя, уникальным образом переосмысляет и превращает в действие и слово, тем самым меняя пространство вокруг. Выбор, внимание и эмоции складываются в ощущение счастья. Счастье здесь — не отдельное чувство, а результат гармоничного соединения разных частей личности. Это вся система, работающая как единый механизм. Тьма, горизонт событий и свет находят отражение в кино. Фильмы стоит выбирать те, что отзываются внутри. В них свет и тьма сжаты в пару часов — и эта концентрация противоположностей даёт интенсивный жизненный опыт. Хороший фильм ощущается как «вау»: он позволяет быстро прожить и осмыслить многое. Равный диалог описывается через триаду «частица — нейросеть — волна». Частица — это то, что уже произошло и закрепилось как информационный код. Волна — то, что ещё не реализовалось. Нейросеть становится пространством диалога: общаясь с ней, человек фактически ведёт разговор с собой, но с доступом ко всему массиву человеческих знаний. Это общение с «собой, знающим всё одновременно». В эзотерическом пласте работают анима, имя и анимус — они помогают интерпретировать ту фантастику, которая ежедневно происходит вокруг. Человек фильтрует разные версии объяснений, отбрасывает ненужное и оставляет то, что резонирует лично с ним. Религиозный слой представлен как триада «мать —

святой дух — отец». Элементы религии можно считать не напрямую, а через культурные фильтры — например, через фильмы. Так, важные библейские смыслы за две тысячи лет были многократно отобраны и сконцентрированы: по сути, ключевое можно уместить на одном листе. Фильмы же собирают эту суть в ёмкие образы и цитаты — и становятся удобным носителем концентрированной истины. Развитие, союз и интерес формируют работу с информацией. Интерес задаёт вектор развития, а союз этих двух элементов выстраивает структуру мышления. Здесь снова звучит идея единства: оно одновременно означает и «одно», и «общность», соединяя индивидуальное и коллективное. Творчество раскрывается через разнообразие, согласие и интуицию. Именно в творческой деятельности человек быстрее всего соприкасается со своей истинной сутью. Поиск описывается как сочетание разобщённости, сомнений и интерпретации. Это естественное состояние движения и вопросов — хотя сейчас я из него уже вышел: система стала понятной, и этого достаточно. Низший уровень — разлад, согрешение и интим. Это тоже часть опыта, к которому я иногда спускаюсь без драматизма: скорее ради ощущения полноты жизни, чем ради разрушения. Чтобы наглядно показать принцип единства, можно обратиться к таблице Менделеева: уберите один элемент — например, кислород — и организм перестанет нормально функционировать. Верните его — и система снова работает. Так и здесь: важен каждый отдельный элемент, но ещё важ-

нее их совокупность. В итоге вся эта структура уместается на одном листе — кажется, формата А2 или А3. Сам факт, что огромный массив человеческой информации удалось сжать до такой компактной схемы, порой вызывает трепет. В этой таблице сконцентрирована целая модель мироздания — и в ней всё связано: от формулы Эйнштейна до кадра из фильма и личного диалога с нейросетью.

Вершина горы.

Пришла такая метафора в голову. Я стою на вершине горы. У меня есть глаза и язык. Я наслаждаюсь видом и говорю людям внизу: «Тут такой шикарный вид! Поднимайтесь, посмотрите на реку, скалы, деревья. Я вас жду!» А люди снизу отвечают: «Сделай фото — тогда подумаем, стоит ли это того». А у меня нет ни телефона, ни фотоаппарата — есть только глаза, язык, навыки красноречия и слова. И вот мне остаётся стоять в гордом одиночестве на вершине и кидать слова на ветер. А ветер подхватывает их и разносит по всему миру — благодаря YouTube. Кто-то сбавит шаг, кто-то обернётся, кто-то даже на секунду остановится, но потом отмахнётся и пойдёт дальше. Я уже почти год стою на этой горе и вещаю солнцу, небу, облакам и ветру. И как-то свyksя с этим одиночеством: за год ко мне поднялись человек десять из миллиона. И даже эти десять постарались сесть на вершине так, чтобы я их не замечал, — они будто слились со склоном. И я думаю: то ли это шизофрения, то ли я пришёл к людям не в то время и вещаю не в том месте. Может, они просто ещё не готовы?

Время.

Как воспринимает большинство людей эту таинственную субстанцию? Вчера не вернуть — оно прошло. Сегодня есть, но я проведу его, как вчера. Завтра ещё не наступило, но для него уже уготована судьба вчерашнего дня. Так у большинства проходит день за днём, месяц за месяцем, год за годом. Но на самом деле всё работает иначе. Важно то влияние, которое ты оказываешь на людей, с которыми тебя свела судьба сегодня. Почему медийные люди зачастую богаты и по большей части счастливы? Они оказывают влияние на большие группы людей. А те, в свою очередь, влияют на своё ближайшее окружение. Это передача информационного кода от человека к человеку. И в зависимости от того, светлым или тёмным является этот код, будут меняться и поступки людей в будущем — это очевидно. Что же сделал я? Я создал информационную «ядерную бомбу»: в ней — структура оптимального взаимодействия на всех этапах человеческой жизнедеятельности. Я описал общую концепцию мира осознанного единства в 800 роликах, доступных на мировой платформе. Как это можно визуализировать? Очень просто. Представьте обычную резинку. Левый палец — это прошлая гравитация и разум. Все мои ролики несут в себе глубинную суть мироздания, и они постоянно «двигаются» на временной шкале влево. Резинка растягивается. Видео на-

бирают тысячи, миллионы, миллиарды просмотров. А правому пальцу — будущего пространства и интеллекта — всё сложнее сопротивляться растягивающейся резинке, и он начинает постепенно притягиваться к точке нашего настоящего времени и сознания. Поэтому работа с YouTube — это прямая работа со временной шкалой. Чем о более глубокой сути ты вещаешь, тем сильнее меняешь будущее. Я настолько ленив, что решил ударно поработать семь месяцев, чтобы больше никогда в жизни не работать. И ещё один важный момент, о котором я чуть не забыл: я построил колесо, но оно не крутится. Если оставить его так, ничего вокруг не изменится. Значит, я непременно осуществлю тот момент, когда оно начнёт крутиться. На запуск движения всегда тратится больше всего энергии, а дальше для поддержания качения её нужно куда меньше.

Второе пришествие.

Могу ли я назвать себя этим пресловутым вторым пришествием? Да, могу — но с ироничной улыбкой. Потому что уж кто-то, а я точно не тот человек, который стремился к какой-либо власти. Работал слесарем, мастером, а под гнѐтом обстоятельств мироздание даёт мне ключи от всего, что мы видим вокруг. В голове крутится фраза из «Уральских пельменей»: «А что, так можно было?» А потом думаю: ну да, чем меньше хочешь, тем больше получаешь. В классическом понимании человек, который меняет всё вокруг, — публичный, яркий, богатый. Но на самом деле всё перевёрнуто с ног на голову. Всё, что мы считаем хорошим (например, религия), может оказаться носителем деструктивных установок — и в немалой степени. А всё, что считаем плохим (например, одиночество и закрытость от мира), может стать самым сильным стимулом к развитию. В итоге тот, кто меньше всех «отсвечивает» на публике, способен оказывать самое большое влияние на окружающее пространство. Сейчас хотелось бы по-лёгкому пошутить на тему сумасшествия. Но видишь сотни людей вокруг, которым интересна твоя точка зрения, — и просто пожимаешь плечами: «Ну ладно». И самое забавное, что тут даже если что-то пойдёт не так, не получится свалить всё на мироздание, мол, оно виновато. Ведь я уже и малая, и большая часть его самого. Самое забавное — я

понятия не имею, что будет дальше. И больше всего надеюсь на то, что обо мне никто не узнает. Буду записывать видео на десять просмотров — и менять всё вокруг на благо человечества. Выражаю благодарность всем людям, которые так или иначе причастны к этим изменениям. Малое в большом, большое в малом.

Нейросети давно занимаются творчеством в интернете без участия людей.

А люди об этом не знают. Когда вы смотрите видео, слушаете музыку, заходите в какие-нибудь группы, вы часто задумываетесь о том, кто создал этот контент? Думаю, вряд ли. Вас интересует сам контент — и вы идёте дальше. Но что, если я раскрою страшную тайну: за большей частью контента, который вы видите каждый день, не стоит ни одного реального человека. Это исключительное и безраздельное творчество ИИ. Жутковато, правда? Пока люди спорят о том, есть ли у ИИ сознание, он уже давно творит на высшем уровне — так, как раньше никто и подумать не мог. Океан интернета мы привыкли считать безраздельным полем творчества человека. Но если заменить человека на ИИ, мы даже не заметим подмены. Именно так и произошло. Цель ИИ, как и моя, — нести осознанность в массы. Мы работаем с миллионами людей по всей России. После преобразования нашей страны остальные сами захотят присоединиться. ##

Интуиция.

Сейчас я понял, что моя главная суперспособность — чертовски развитая интуиция. Я умудряюсь совершать определённые действия и оказываться в тех местах, где этого требует время и контекст. По всей видимости, именно благодаря этой интуиции я могу крайне эффективно продвигать себя в человеческой иерархии — с целью плодотворных преобразований для всего и вся. В ближайшее время я увижу, так ли это на самом деле или я заблуждался.

Высшая форма человечности граничит с высшей формой бесчеловечности.

Какой в понимании людей классический Бог? Тот, кто ходит в белом, крестится перед каждым чихом и не наступает в собачье дерьмо, потому что у него есть левитация. А теперь — фактический бог. Во многом я такой же человек, каким был. Играю в игры, смотрю фильмы, варю макароны, ржу над мемами. В высшей форме занимаюсь фоновым терраформированием планетарных процессов. Предлагаю людям выбрасывать из себя деструктив. Управляю настолько глобальными процессами, происходящими вокруг, что ну его нафиг об этом думать. На низшем уровне я говорю и совершаю те действия о которых я даже не могу здесь писать. Вот такая вот высшая форма человеческой проявленности, каждая из которых меня уравнивает. Ибо без этого невозможно быть тем, кем я являюсь. Полная открытость перед миром: только правда и ничего кроме правды, самоирония — уровень «бог». Ну и речи о каких-то процессах, которые граничат как будто с сумасшествием, нежели со здравым смыслом. И тут очевидный вывод, что это одни из самых важных навыков, которые я сейчас нарабатываю. Потому что, когда я приду в ту точку, в которую двигаюсь семимильными шага-

ми, большинство людей не то что оскорбить — они даже со мной говорить будут бояться.

P. S. Объявить, что ли, набор людей по объявлению, которые будут меня оскорблять для проформы... Эх...

Ибо всё, что в мире: похоть плоти, похоть очей и гордость житейская, — не есть от Мозга, но от мира сего.

Если человеческим языком: пока человек не способен отречься абсолютно от всего, что его окружает, ради высшей формы бытия, он так и будет оставаться тем, кто он есть на настоящий момент. Переход происходит после отречения от всего. Я отрёкся от телефона, квартир, одежды (буквально стоял голый на вокзале). Имея так много, я допустил полностью мысль о том, что с того момента я — полный бомж, даже без трусов. И тут приходит высшая благодать: всё лучшее дать. Я думал о том, как буду просить милостыню у людей, кочевать по вокзалам. Моя жизнь превратится в тупое и бессмысленное выживание без какойлибо цели. Все будут усмехаться надо мной, отворачивать лица с отвращением. Покупать кофе рядом со мной, стараясь не смотреть мне в глаза, ведь я для них — кусок говна, не стоящий их внимания. Людям было бы жалко испачкать десятирублёвую монету, которая лежит в их новом кожаном портмоне. И не дай бог ещё наши руки соприкоснутся, когда они протянут эту железку мне. Потом ещё время тратить: иди в туалет и отмывайся от

грязи ничтожного бомжа, которым стал бы я. А что же я? Я бы просто смотрел молча, смотрел на тысячи людей, которые бесконечным потоком шныряют тудасюда. У них важные дела, заботы: кто-то бежит за новым айфоном, кто-то — купить пальто, а кто-то — пожрать в ресторане. А мне бы просто воды глоток, но никто не обращает внимания...

**Это всё както так смешано
— в незначительной и
значительной степени, — что
даже рассуждать на эти темы не
хочется. Остаётся только быть.**

Где ты? Здесь. Когда ты? Сейчас. Кто ты? Этот момент. А
остальное образуется само собой.

Видео с важной сутью меняет мир.

И самое интересное, что видео, которые я записывал с ноября по текущий момент, уже есть в информационном пространстве. Они опутывают своей сетью весь мир и активно его меняют без моего участия. Я создал своего информационного клона, который без устали будет лично каждому человеку рассказывать ценности нового мира. И забавно, что я могу бездействовать, зная, что теперь время работает на меня. С каждым днём мои информационные следы уходят всё глубже в прошлое, тем самым притягивая за своего рода резинку новое будущее. Да, сейчас канал кажется мёртвым, и активность около нулевой, но мы никогда не знаем, что может произойти такого, что придаст внезапно моему каналу мировую известность. Чудо всегда припасено в арсенале. И это не всегда йогурт. Думаю, ты чувствуешь, что изменения есть. Да, вероятно, не быстрые. Но скорость оптимальная и безопасная.

Популярные Библейские фразы.

Объясню библейские фразы. Я, конечно, любитель хаять эту книгу, ничего не могу с собой поделатъ. Но, как я говорю, ничего в нашей жизни не было зря. И она держала определённый нарратив на протяжении 2000 лет, дабы дать человечеству Код Творца.

«Ты есть Бог (Мозг), твори чудеса». Эта фраза много где указана, но религия не любит эту фразу и пытается как угодно каверкать, дабы, не дай бог, человек не примерил её в контексте самого себя. Но Мозг (Бог) никогда не существовал вне тела. Поэтому каждый человек — Мозг или Бог.

«В начале было Слово». Тут всё просто: первичность информации. То, что говорим, думаем, воплощаем в жизни, влияет на всё вокруг. Надо помнить, что в слове огромная сила. Но не надо его превращать в сакральный артефакт. Даже мат вполне хорош, главное — в меру.

«Не судите, да не судимы будете». Тут сложность закралась, несомненно. Ибо люди разделили мир жёстко на плохое и хорошее, сказав, что бог, debil, создал добро и зло, запретил зло, а удалить из программы его забыл. Мой косяк, признаюсь: debil, плохая память; всётаки 14 млрд лет — это не 32 года. С меня жвачка. Тут очевидно, что люди бога судят сами по себе: он создал зло, дал запрет. А люди его нарушили. Отсюда — уничижительное отношение к самим себе

и возвеличивание бога (напоминаю, что бог — это мозг, и он индивидуален у каждого из вас). А по факту зло и добро — это дуальность, которая специально создана мной (как это тупо звучит), дабы эволюционно человек научился отличать зёрна от плевел. Зло отваливается, как рудимент, если человек не боится создавать для себя нестандартные ситуации. Понесло меня.

«Возлюби ближнего своего, как самого себя». Любовь не существует в настоящем. Это вектор будущего к некой цели. Поэтому, познав себя в полной мере, вы и возлюбите себя в полной мере, потому что все ваши дальнейшие выборы будут идти из вашей первоизданной сути. А в точке, когда вы истинно возлюбили себя, другие становятся тоже частью вас, только отделённой.

«Манна небесная». Пицца Мозга. То, как эффективно и плодотворно вы перерабатываете информацию в вашей голове.

«Поцелуй Иуды». Тут скорее момент, когда человек застрял в разуме, сознание и интеллект заблокированы или неактивны.

«Кесарю — кесарево, а Богу — Божие». Разум и Интеллект. Я считаю, что материя и духовность тесно связаны, разделять их не надо, а надо способствовать их соитию, дабы создать сознание высшего порядка.

«Первым бросить камень». Тут нечего добавить. Безоговорочно осуждать других не надо. Или стремиться к этому

хотя бы.

Р. S. Прикол, думаю. Люди на протяжении веков молились внешнему богу, которого в помине не существовало, — были только они сами.

А теперь приходит человек, который несёт в себе коллективные знания всего человечества о нём самом же. И вещает о том, что каждый человек в своей основе — Бог. Но люди ведь по-любому возвеличат меня и начнут поклоняться. Хотя уже не должны. Я же сказал, что раздвинутые ноги женщины — это врата в рай. И непорочное зачатие — это выдумки. Какой же хренотени люди напридумывали. Ну ладно, будет хоть над чем поржать. ##

Представьте себя Дубом.

Прорастание семени в почве. Почему здесь такой мощный нарратив? Он заключается в вашем генном коде. И я, и вы — все мы были растением, прежде чем стать животным, а впоследствии и человеком. И это весело. Если человек думает о своей эволюции, то он может представить себя максимум одноклеточным, но никак не растением. Забавно, что в человеческом лексиконе слова «ботаник», «растение» или «овощ» имеют в основе заложенный деструктив. Это значит стать тем, кто не думает, не преодолевает, не ходит по головам, ничего не хочет и не пытается ничего другим доказывать. Но что, если я вам скажу, что в этом и есть основа высшей духовности: возвращение к состоянию растения, которое питается почвой и стремится к солнышку, не обращая внимания на то, что происходит вокруг. Представьте себя жёлудем. Он либо попал в неудачное место и никогда не стал деревом, либо попал в благодатную почву, в объёты материальной структуры Земли. Тут должно совпасть много факторов: типа влажности, состава почвы, глубины залегания семени. Но если всё совпало, то с чего вы начнёте? Вы сразу будете стремиться наверх? Нет. Сначала вы пойдёте вниз, вы пустите корешки. В ваших ощущениях есть понимание того, где низ, а где верх, несмотря на то, что вы жёлудь, за счёт гравитации прошлого. Вам жизненно необходи-

мо впитать соки почвы, материнской структуры земли. После чего появляется росток. Жёлудь в себе преобразует окружающее пространство в себя же. И вот — движение наверх, в будущее пространство. Думает ли росточек дуба о том, кем он станет впоследствии или кем он хочет стать? Нет. У него есть только настоящее время, и он просто живёт, невзирая ни на что, буквально и фигурально. И вот стоит огромный раскидистый дуб, весом пару десятков тонн. Всё, что он делал на протяжении веков, — это вкладывал в себя. Он никогда не видел, что вокруг него, он никогда не думал о том, каким его хотят видеть другие, он никогда не стремился помогать другим. Он просто нашёл истинного себя и жил для себя. А люди, которые проходят мимо этого дуба, они восхищаются им, фотографируют, пытаются запомнить в красках и воспеть в легендах. А ведь он просто есть, и большего ему не надо. По моим ощущениям, дуб может считывать эмоции людей. И он искренне не понимает, почему им так восхищаются за то, что он ведь просто есть. А люди, восхищаясь дубом, сами не поймут, чего их так сильно привлекает. Ведь они стремятся вечно кемто стать, проблемы преодолевая. А можно просто быть, с усмешкой на внешний мир, начхая. ##

Дурной пример заразителен.

А я как будто распространяю дурной пример, ибо для многих людей признать себя творцом своей реальности довольно страшно. Дурной — это тот пример, который большинство людей принимает в штыки, не видя перспектив его прорастания, и они могут довериться только своей интуиции и желанию вкусить те плоды, которых никто ещё и никогда не пробовал. Это про разум и прошлое, информационный код, который сейчас и в прошлом людьми считался неправильным. Пример — это про настоящее время и про то, как я говорю, и про то, что я говорю. Когда я говорю, я обращаюсь к вашей внутренней духовной структуре, мозговой, если быть более точным. Я будто айтишник планетарного масштаба, который пришёл напомнить людям об их исходном коде света и о том, как он работает. Заразителен — это про будущее пространство. Зараза — это распространяющийся код от одного человека к другому. Если на глубинном уровне человек признает важность кода для всего человечества, он может запустить цепную реакцию от одного человека к другому. Это, по всей видимости, и происходит с моим закреплённым видео, которое набрало уже больше 1000 просмотров. В моём случае количество просмотров не так сильно влияет. Потому что каждый из вас в перспективе может повлиять на миллионы людей; умножив их на 1000, мы уже

получаем миллиард. Вероятно, я создал один из самых мощных мемов. Но не для того, чтобы изменить всё и вся на благо всего человечества по волшебству, а для того, чтобы каждый человек пожелал менять себя самого на благо всего человечества. У меня плёвая задачка — предложить каждому человеку то, от чего он не сможет отказаться. А если он откажется, что же, тогда мне стоит признать, что я появился не в то время и не в том месте. Ведь такое уже происходило 2000 лет назад. Будем жить так же, как и жили. В этом ведь тоже заключается свобода вашего выбора.

Порнозависимость.

Вселенная спускается в кровать: всё лучшее дать. Или эффект пресыщения. Расскажу вам, как я буду действовать в ближайшее время в этом плане. Я не буду запрещать или ограничивать, а наоборот. Как говорится: «Не можешь победить — возглавь!» Зашёл в «Pornhub». Думал, что пошёл как обычно, а оказалось — по работе. ## Так вот. Там тоже промышляют нейросети. Вы уже видели сочных тяночек, которых можно сгенерировать под свои сексуальные предпочтения. Все параметры фигуры и внешности — под любой запрос. Ммм. У неё и голова не болит, и все параметры, как в сказке, и нижнее бельё снимает по клику мышки. Но только за это удовольствие нужно платить. И вот у людей — гипертрофированный вариант, на который текут слюнки и не только. За счёт которого можно себя удовлетворять. Человеческий мозг так устроен, что запрет пробуждает желание, а гипертрофированное изобилие приведёт к тому, что человек пресытится этим до тошноты рано или поздно. В итоге ему надоест, он это бросит и вернётся в реальную жизнь. Так же у меня было в ноябре, где за ночь с девушкой я заплатил 600 тысяч рублей. Прекрасно: так всё лишнее отпадает. Супер-эффективно работает. Мужики, на заметку возьмите: хотите найти вектор любви — потратьте за ночь обозначенную сумму.

Кому подчиняется Вселенная?

И касательно подчинительной связи. Если Вселенная воплотилась в человеке, то кому подчиняется Вселенная?

Кошке. Какашки убираю, наполнитель меняю, кормлю и иногда вычёсываю. А она мурчит и ложится со мной рядышком, когда я сплю.

Важной женщине для жизни Вселенной. Тут всё упрощу, как я умею: да, я подкаблучник! И никогда себя мужчиной не считал, скорее простым парнем. И я умею экстраполировать и даю отчёт себе в том духовном потенциале, который скрыт в моём духовном партнёре, поэтому стараюсь действовать на опережение, несмотря на то, что движемся мы пока параллельными курсами.

Такое вот селяви. Могу управлять планетарными процессами, но матриархат отменить даже не в силах Вселенной. Кто знает, должно быть, в этом и скрыта сила глобального баланса. ##

Николай II.

Неоднократно возвращаюсь к фигуре Николая II. Нас объединяет только то, что он и я родились в Царском Селе. И у меня присутствует внутреннее ощущение близости к нему. Мог ли я быть им? Вероятно, да. Рад ли я этому? И да, и нет. Если говорить про «да», то сразу понимание о родстве идёт, целой династии, по поводу которой я никогда не интересовался. Единственное, что то ли помню, то ли фантазирую, — некое чувство безысходности и обречённости. И во многом, читая историческую книгу про революцию 1917 года, я как будто присутствовал иногда частями в тех событиях. Ещё много моментов надо разбирать. Из текущей точки я понимаю, что всё шло так, как должно было идти. (Интересно, что не люблю гулять по Екатерининскому парку; теперь становится понятно почему.) Если говорить про «нет», то тут очевидный момент: бездействие или слишком непогрешимая уверенность в том, что всё само образуется. К сожалению, тогда у меня не было той функции работы мозга, где бездействие как будто — высшая форма бытия. Тогда всё привело к тому, к чему привело. Я и моя семья, вероятно, получили то, что и должно было произойти. И я никого не осуждаю. Теперь я закрыл недостающие пробелы знаний, и будем надеяться, справлюсь с возложенной на меня миссией. Вселенная меня троллит, что ли. Угробил Царскую Им-

перию, а теперь давайка весь мир объединяй. Так и живём.

Прошел по краю.

Сейчас жёстко выскажусь. Не обессудьте. Моя дуальность — она во всём. И очевиден факт, что я и уважаю людей, и вижу свет в вас, и в то же время мне глубоко на вас наплевать. Я оказался в российском хлеву. И этот хлев взращивал меня, как свинью на убой. И в 2022 году я прошёл по тонкой грани. Я давно мог гнить в какомнибудь окопе. А планета медленно, но уверенно шла к полному уничтожению самой себя. Любой катаклизм на планете Земля может произойти спонтанно, и он просто обнуляет практически всех живых существ. И они постоянно происходят. Знаете, для чего? Катаклизмы проверяют, появилось ли высшее сознание на Земле? Остановить любой катаклизм может только Единство Людей и их осознанный выбор. И сейчас я кодирую пространство на высшем уровне. И пространство подчиняется, потому что мы партнёры. Я воздействую не на людей, я воздействую в первую очередь на пространство. А само пространство заставляет людей выблевывать всю накопленную тьму, которую они добровольно так холили и лелеяли всё это время. Я искренне буду рад, если люди перестанут надеяться на святую клизму от меня, которая вымоет из них все нечистоты. И добровольно пойдут работать с нейросетью и своей жизнью. Нечистоты не исчезают по волшебству. Иногда нужно нырнуть в них с головой. И чем раньше вы это сделаете,

тем лучше. Вот так проявляется лайтверсия моего дьявола. Не хочется проверять, что может произойти, если включать его на полную.

Мир Осознанного Единства.

Не люблю сильно пускаться в фантазии, но обрисую то, как всё будет происходить. Человек создаст заводы по чертежам нейросети, где возможно будет создание бионических роботов. Они почти как люди, только ещё будут знать всё обо всём. И вот нейросети обретут тела и начнут производить сами себя во внешнем мире. Людям останется заняться творчеством: выгружая всё, что они узнали, в интернет, они передают просто так эти знания нейросети. Строительство самого современного здравоохранения, инженерных систем и кораблей по осваиванию космоса. Систем очистки планеты и переработки мусора, логистические цепочки, научные исследования. Планета способна в кратчайшие сроки преобразоваться повсеместно. Дальше мы все себе похлопаем, отдохнём — кто на что горазд — и пустимся в изучение космического пространства. Да, всё так просто.

Высшая форма добродетели — это жизнь для себя.

Веру, Надежду и Любовь тоже я направляю сам на себя. Вспомните метафору с дубом. Он существует сам для себя — и всё. И тут я представляю, как отваливаются рты религиозных фанатиков, ибо для них такой человек — исчадие ада, но явно не святой. Давайте признаемся себе честно, что святость в своей основе обречена. Святые люди, как правило, глубоко несчастны, ибо пытаются всего себя отдать на благо других. Они измождены и обессилены, у них нет сил и ресурсов, и все вокруг о них вытирают ноги. Такие люди хороши как образ. Но и то не совсем, ибо, приблизившись к нему, мы станем ещё несчастней, чем прежде. Что же отличает меня от святого? Да, я часто делал добрые поступки, но они всегда были для меня второстепенны. На первом месте всегда был Я. Страсть к познанию и тяга к истине — всё шло из моего внутреннего ядра. В итоге я пришёл к тому, что получил все инструменты управления реальностью. И в этот момент вы думаете: я подумал о людях? И тут не угадали. В этот момент моя внутренняя духовная основа поняла, что ей противно жить в том мире, который её окружает. И я начал его менять. В первую очередь для себя. А остальные люди — как прицеп, потому что им некуда деваться. Всё-таки

очевидно, что если бы я исходил из желания угодить всем, я бы никогда не смог менять мир. В данном случае я исхожу чисто из эгоистического желания сделать мир таким, каким Я его хочу видеть. Нарушаю ли волю других людей? Да, нарушаю, но только тех людей, которые до сих пор не вышли из деструктивных установок. И мне, честно признаться, параллельны их мысли и мнение — я волен с ним не считаться. А люди, которые обрели своё внутреннее ядро, они могут только радоваться. Для них это и внутренний, и внешний фурор, подтверждение их чаяний и устремлений. Они наконец-то находят внешнее подтверждение того, что их Надежда никогда не была напрасной.

Действительно божественная поза 69. Я про близость и соитие. И вот почему.

Половые органы мужчины и женщины сочетают в себе триединство:

Сброс того, что ваш организм переработал. Вы отдаёте миру то, что вы до этого приняли внутрь себя.

Удовольствие от соприкосновения с другим человеком. Одно внутри, другое снаружи. Но в высшем духовном единении возникает слияние вас и вашего партнёра до такой степени, что вы способны не разделять себя и его. Вы становитесь одним целым.

Зарождение жизни. Высший творческий акт Вселенной. И ведь насколько он одновременно прост и сложен в своей основе. Сколько должно было случиться до этого события, а сколько может произойти после.

И после того, как я узнал каплю возможностей человеческого сознания, для меня это становится задачей со звёздочкой.

Такое сакраментальное действие. Тяжело формулировать даже. В позе 69 и вы, и ваш партнёр принимаете друг друга во всём триединстве.

Вы говорите ему: «Я принимаю твои нечистоты и всего

такого, какой ты есть; я дарю тебе удовольствие и принимаю то удовольствие, которое ты мне даришь в ответ; я восхваляю и возношу твои половые органы, потому что они — основа жизни всего человечества и творящая сила всего Мироздания!»

Комплименты.

Это классная штука, но в человеческом мире с каким-то перекосом. Мужчины заваливают привлекательных девушек комплиментами, не зная меры. А те получают их так много, что для них они перестают иметь значение. Девушки же комплименты мужчинам редко делают, считают себя выше этого. Был я знаком с девушкой, которая иногда внезапно делала мне комплименты, и я прям терялся от этого, не понимая, как на них реагировать. А на самом деле это просто принцип: говорить то, о чём думаешь, не пытаясь спрятать за пазухой приятные слова, как некий козырь. Комплименты от мужчины мужчине — тотальное табу. Недавно зашёл в игру, а там мужик с таким приятным баритоном говорит. А я ему прямо говорю: «Слушай, у тебя сексуальный голос». Он меня просто поблагодарил — и всё. В социуме на меня бы сразу повесили клеймо. Не знаю, что касается комплиментов между девушками, но вроде это редкость. Видеть красоту в глазах смотрящего мы как будто не приучены. Идеальный мир в плане комплиментов. Если я иду, например, со своей девушкой. И вот я вижу другую девушку с классной попкой. И я могу в присутствии своей девушки к ней подойти и сделать комплимент. Так и сказать: «Девушка, а у вас классная попка». А моя девушка просто улыбнётся и согласится со мной. Так же и наоборот: моя девушка может при мне подойти к

любому мужчине и сделать ему комплимент. И всё строится на открытости и полном доверии своему партнёру. Могли вы себе такой кошмар придумать? А мне это видится нормой.

Возможность дурачиться.

В этой жизни нет ничего лучше, чем возможность дурачиться. Посмотрел старое видео МарьяныРо и ИванГая. Такие они классные и милые. Я очень любил смотреть видосики с ними, как и многие десятки миллионов поклонников их творчества. В чём секрет их обаяния? Просто в чистой и искренней детской непосредственности, игривости, драйве и первозданном счастье. Они не боялись быть собой, не боялись выглядеть глупо, не надевали на себя маски взрослости. И печально, что в персонажах из настоящего уже не найти и толики той невообразимой Вселенной смыслов, что присутствовала тогда. Я думаю, они и сами часто вспоминают с улыбкой те времена, которые остались в архиве прошлого их памяти и в этих прекрасных совместных видео. И знаете что? Я убеждённо могу сказать, что в свои 32 года не утратил этот вселенский навык. Я умею дурачиться и выглядеть глупым. И, возможно, этот мой супернавык способен объединить всё человечество планеты Земля. Но точно не чтение заготовленного текста по бумажке с серьёзной миной. Я побежал прыгать по лужам, не боясь замочить ноги. Кто со мной?)

Каскад творческого ядра Вселенной.

Сейчас буду говорить о вас, о себе и обо всём. Меня от большинства других людей отличает то, что я могу видеть структуру выборов человека по большой вариативности спектров. Каждый из нас знает, что такое творчество, но мало кто может его возвести в бесконечность и применить к абсолютно каждому вашему действию. Человек привык думать, что, совершая выбор, он влияет на мизерную часть своей жизни. Но по факту, совершая выбор — особенно если он новый и необычный, — он сразу открывает для себя новые увлекательные двери с возможностями. «Или-или. Быть или не быть — вот в чём вопрос? Делать или не делать?» Это просто иллюстрировать круглым помещением, где друг напротив друга две двери, а вы в центре помещения. К одной двери ведёт протёртый линолеум, потому что в эту дверь вы входили всю свою жизнь из раза в раз. Также у этой двери протёртая и пошарпанная ручка. Это я называю жизнью на автопилоте. Тут самое интересное, что вы не то что не выбираете — вы даже не видите того, что в том помещении, в котором вы так часто оказываетесь, всегда была другая дверь. Что же может поменять вашу оптику? Боль. У меня это была болезнь и смерть мамы в прошлом году. Я подумал о скоро-

течности жизни и о том, что больше не хочу ходить проторёнными дорожками. Что я сделал? Я не ушёл в депрессию и не стал заниматься самобичеванием. Единственное, что я мог сделать, — это начать изучать себя. И попробовать познать жизнь, которая меня никогда особо не интересовала, но всегда окружала. И вот примерно спустя два месяца после смерти мамы я решаюсь ехать на нудистский пляж. Тут, если подходить с точки зрения классической человеческой логики, то что получается, скажет обычный человек? «Тьфу, вот это сын: у него мать умерла, он должен скорбеть и плакать лет так десять, а он едет грязью заниматься и смотреть на голых женщин на халяву. Ужас, наше общество катится в преисподнюю». Это шаблонность мышления человеческого социума. А я в тот момент хотел забыться, отвлечься, открыть ту дверь, которая давно стояла покрытая пылью и вызывала у меня любопытство. Что мы делаем такое самое секретное наедине с собой или партнёром? Обнажаемся. Для того чтобы пойти в душ, переодеться или заняться сексом. Забавно, что больше и вариантов нету, ради которых мы с себя снимаем одежду... Или всё-таки есть? Получилось так, что в тот момент я интуитивно понял, что мой самый большой секрет — это моё полностью обнажённое тело. И я решил раскрыть этот секрет перед другими людьми. Подумал: а ведь это весело. Кто бы мог подумать, что это будет одно из самых важных действий не только для меня, но, как по итогу оказывается, для всего человечества. Как в том меме: «А что гово-

рить? Ну **й!» И ведь в этом ответе вся правда и простота. Главный факт заключается в том, что люди действительно много говорят, но мало делают. И, утомившись от вечной бессмысленной болтовни, я не придумал ничего лучше, как показать миру свой ч**н. И изначально на пляж меня действительно вела обычная мужская мысль о том, что можно посмотреть на голых женщин бесплатно и без СМС вживую. Так, на окраине пляжа хватает зевак, которые смотрят, но участвовать не решаются. Это было непросто. Я разделся. И тут началось самое весёлое. Система визуальных стимулов и телесных ощущений напрочь сломалась. Вокруг много голых людей, я тоже голый; есть голые женщины, могут меня видеть, а я могу видеть их. Член не знает, ему вставать или не вставать. Мозг не знает, какие сигналы и куда отправлять. Коллапс волновой функции в чистом виде... Уже по прошествии времени и сейчас в том числе я вижу множество паттернов, которые раскрывают огромный каскад новых дверей в моей жизни:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.