

МЫ НЕВОЗМОЖНЫ

Автор: *Solnynce*



18+

Solnynce

Мы невозможны

«Автор»

2026

Solnynce

Мы невозможны / Solnynce — «Автор», 2026

Она — его единственная тишина. Он — её самая опасная страсть. Белла — художница, сбежавшая от жестокой реальности в мир красок. Александр — человек, за которым следуют тени, чьи руки в крови, а слово — закон. Их встреча была ошибкой, которая переросла в роковую зависимость. Месяцы лжи, страха и безумных игр на грани смерти превратились в единственное, что у них осталось. Он поклялся, что разорвет цепи криминального мира ради неё. Она поверила ему, вложив всю себя в эту любовь. Но у спасения всегда есть цена. Сможет ли он навсегда отпустить оружие и империю зла? Или тьма, которая следовала за ним всю жизнь, окажется сильнее их чувств? История о запретной любви, где самое прекрасное счастье стоит на краю смертельной пропасти.

© Solnynce, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Solnynce

Мы невозможны

Глава 1

Она надела своё лучшее платье, сшитое из чёрной шёлковой ткани, которое было ей выше колен, и полностью обтягивало каждый изгиб её тела. При этом она не выглядела доступной, она всё так же была загадкой для многих. Её длинные стройные ноги добавляли некий шарм к её образу. Эта девушка никогда не использовала макияж, ей было достаточно накрасить губы блеском, чтобы подчеркнуть их пухлость. Волосы же её были длинные, густые, каштанового цвета, на солнце они блестели и походили на янтарь.

Белле оставалось лишь надеть кулон, подаренный ей бабушкой, с драгоценным камнем холодного ледяного цвета, по своему виду напоминавший грушу. Это был топаз. Бабушка Беллы подарила ей это украшение, когда Белле было 18 лет, но сейчас ей 25, и она до сих пор носит его и дорожит им.

Взяв свою сумочку, она вышла из дома и, заперев дверь, отправилась к ожидающему её такси. Она ехала на светский вечер, который организовала её подруга Синди. Туда были приглашены все люди высшего света. Среди этих людей у Беллы было много знакомых и даже друзей детства.

Таксист остановился. Белла не сразу заметила это, так как была погружена в свои мысли. Заплатив водителю, она направилась к зданию, похожему на Версальский дворец. Это был дом Синди, по наследству доставшийся ей от бабушки. Возле дома стояло множество машин, было понятно, что почти все приглашённые уже прибыли.

Белла вошла в дом и, как она и догадывалась, все уже были здесь. Кто-то сидел за столом и разговаривал, кто-то ходил с бокалом вина в руке и рассматривал картины. Все были чем-то заняты.

Тут Белла увидела свою подругу и подошла к ней. Синди была одета очень элегантно. На ней было платье цвета красной помады, длиной до самых щиколоток, с длинным вырезом, начинающимся чуть выше колена. И золотые локоны мягко лежали на её красивой стройной спине. Аромат её духов мог сразить наповал каждого. У Синди был очень хороший вкус в таких вещах.

Девушка обрадовалась приходу своей подруги и тут же обняла её.

— Ты сегодня выглядишь сногшибательно, впрочем, как и всегда, — сказала Белла.

— Ох, милая моя, спасибо, но ты прекрасна, и твой наряд отлично подчёркивает фигуру, — ответила Синди.

Белла решила поинтересоваться, как поживает брат Синди:

— Как дела у Брайана?

На что ей последовал ответ:

— Он отлично, открыл свою компанию, ведёт бизнес и скоро женится. Только я тебе не говорила, что он женится, он попросил никому не говорить.

Белла усмехнулась и сказала, что поздравляет брата и что никому не скажет.

— О, а вот и Брайан. Здравствуй, братец. Посмотри, кто пришёл, — произнесла Синди.

— Белл! Привет, я так рад тебя видеть! Как твои дела? Как работа? — с радостью сказал брат Синди.

Брайан заключил Беллу в самые крепкие объятия, так как давно не виделся со своей знакомой.

После объятий девушка ответила:

— Привет! У меня всё отлично, на работе тоже всё хорошо, вот уже прошло несколько выставок моих картин, и практически все были куплены за немалую цену.

— Мне так жаль, что я не смог присутствовать на твоих выставках, уверен, это были прекрасные картины, — с ноткой грусти в голосе ответил Брайан.

С улыбкой на лице Белла ответила ему:

— Ничего страшного, это же не моя последняя выставка, ещё посмотришь.

Потом они вспомнили, как ходили в тир в прошлом году, и стали хвалить Беллу за её меткость.

— Девочки, мне нужно вас оставить ненадолго, — с тревогой в голосе ответил брат Синди.

Белла заметила его волнение и поняла, что что-то здесь не так, и решила проследить за Брайаном. Девушка сказала своей подруге, что ей нужно в уборную, а сама пошла за Брайаном.

Она увидела, как он поднимается на второй этаж, и, увидев, как он остановился, она встала за стенкой и начала наблюдать. Было понятно, что тот ждёт кого-то.

Она увидела приближающегося мужчину к Брайану, одетого в шикарный синий костюм. Он был высоким, его скулы были острее, чем лезвие, стрижка была довольно короткой, и мелкие пряди свисали на лбу. Свет был тусклым, и она не смогла разглядеть цвета его глаз, но она увидела его губы, пухлые и аккуратные. «Наверно, очень мягкие», — подумала про себя Белла.

Из мыслей её вывел агрессивный диалог парней:

— Ты обещал не жениться на ней!!! — сказал парень Брайану.

— Александр, мы же всё обсудили, больше не должно быть проблем, — с видной агрессией сказал друг Беллы.

Дальше Белла увидела, как Александр достаёт нож из кармана, и удивительно, как он не порвался. Но тут Белла понимает, что произойдёт что-то страшное, но от испуга не может сделать и шага вперёд или позвать на помощь.

Александр резким движением вонзает нож в живот Брайану, тот в свою очередь падает на пол.

Убийца заметил девушку и стал направляться в её сторону. Она закрыла рот рукой, отвернулась, и с ног до головы её пронизывал страх. Она почувствовала тяжёлое дыхание парня, который был уже в сантиметре от неё.

Он произнёс:

— За то, что ты была свидетелем, я должен тебя убить, но не буду этого делать. Жду тебя в следующую пятницу на **** стрит в 7 часов вечера, не опаздывай.

Только она успела опомниться, как Александра и след простыл.

Придя в себя, она хотела было закричать, но закрыла рот рукой и спустилась на пол. Из её глаз хлынули слёзы.

ГЛАВА 2

Белла не помнила, как выбралась из дома Синди. Очнувшись она уже на улице, в холодном ночном воздухе. Вокруг стояла тишина, нарушаемая лишь редким шумом проезжающих машин. Она судорожно пыталась нащупать в сумочке телефон, но пальцы не слушались. Дрожь пробегала по всему телу — то ли от страха, то ли от вечерней прохлады.

Она не поехала домой. Таксист, заметив её состояние, несколько раз переспрашивал адрес, но Белла лишь глухо повторила название улицы, где жила её старая знакомая художница — Марта. Ей нужно было место, где она могла бы прийти в себя без лишних вопросов.

Дверь открыл тихий запах скипидара и масел. Марта, закутанная в цветастый халат, стояла в проеме с кистью в руке. Она даже не удивилась, увидев Беллу в таком состоянии.

— Входи. Я как раз заканчивала этюд, — спокойно сказала она, уступая дорогу. — Там на столе есть чайник.

Белла вошла в мастерскую. Она не могла стоять на месте — ноги подкашивались. Опустившись на старый кожаный диван, она обхватила колени руками и уставилась в одну точку.

Марта не торопила её. Она молча налила чай, поставила чашку перед Беллой и села напротив, глядя на подругу с внимательным, изучающим взглядом.

— Ты выглядишь так, будто увидела призрака, — наконец произнесла Марта.

Белла подняла на неё глаза. В них стоял холодный ужас, смешанный с отчаянием.

— Марта... это был не призрак. Это был убийца. Он... он убил Брайана.

Лицо Марты на мгновение окаменело, но она не поддалась панике. Она отставила чашку и чуть подалась вперёд.

— Рассказывай. С самого начала, ничего не упуская.

Белла рассказала всё. О том, как она заметила странное поведение Брайана, как последовала за ним на второй этаж, о разговоре с женщиной в синем костюме, об ударе ножом и о словах, брошенных ей в лицо.

— Он сказал: «Жду тебя в пятницу на **** стрит в 7 часов вечера». — Белла вздрогнула, когда произнесла это вслух. — Он сказал это так спокойно, будто назначал мне свидание. Марта, он знает, кто я. Он знает, где искать.

Марта нахмурилась и встала, подошла к столу, заваленному набросками и тубиками краски. Она провела рукой по бумаге, словно искала что-то в своей памяти.

— Синий костюм, острые скулы, — повторила она задумчиво. — Белла, может быть, это не случайность, что ты оказалась там? Может быть, Брайан знал, что за ним следят?

— Я не знаю, — прошептала Белла. — Я просто хочу забыть это. Хочу стереть из памяти тот момент, когда он стоял надо мной. Но я не могу. Я слышу его голос, когда закрываю глаза.

Марта тяжело вздохнула и повернулась к Белле.

— Допустим, он не собирался тебя убивать прямо сейчас. Но он дал тебе срок. Пятница. Сегодня вторник. У нас три дня, чтобы понять, кто этот мужчина, и почему Брайан должен был умереть.

— Ты хочешь сказать, мы должны сами это расследовать? — Белла смотрела на Марту с неверием.

— А ты хочешь сидеть и ждать, пока он решит закончить начатое? Судя по тому, что я знаю о людях в синих костюмах, они не бросают слов на ветер, — твёрдо ответила Марта. — Пей чай. Завтра мы начнём.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.