



Оксана Савинцева

РОЗОВЫЙ КВАРЦ

камень, который не обещает любви

Оксана Савинцева

Розовый кварц. Камень, который не обещает любви

<https://litres.ru/74378562>

SelfPub; 2026

Аннотация

Книга посвящена розовому кварцу — минералу, который традиционно называют камнем любви. Однако автор предлагает взглянуть на него иначе: не как на талисман для привлечения романтических отношений, а как на инструмент глубокой внутренней работы.

В книге рассматриваются темы:

- иллюзии и фантомной любви;
- подавленной злости и её влияния на женскую природу;
- материнской линии и родовых сценариев;
- телесной памяти и тактильного голода;
- незавершённых отношений;
- пустоты и возвращения к себе.

Отдельное внимание уделено практикам взаимодействия с камнем, его сочетаниям с другими минералами и правилам работы.

Книга адресована женщинам, интересующимся психологией, литотерапией и эзотерическими практиками, а также тем, кто ищет не внешних решений, а глубинного контакта с собой.

Содержание

ЧАСТЬ I. КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ МОЛЧИТ

5

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Розовый кварц. Камень, который не обещает любви

ЧАСТЬ I. КАМЕНЬ, КОТОРЫЙ МОЛЧИТ

Глава 1. Минералогия обмана

Розовый кварц рождается не в огне.

Его не выбрасывает из жерла вулкана, не закаляет лава, не выплавляет земное ядро в адской кузнице. Он рождается в тишине. В глубоких, медленных, остывающих пегматитовых жилах, где температура падает настолько плавно, что кристаллы успевают не взорваться, а успокоиться.

Ему нужно время. Ему нужна неподвижность. Ему нужна тьма.

И поэтому он получается таким, какой есть: мутным, молочным, с дымкой внутри. Его кристаллическая решётка не выдержала бы бешеной скорости. Она создана медленно-стью.

И в этом — первая подсказка.

Розовый кварц нельзя торопить. Ни в руке, ни в работе, ни в правде, которую он поднимает на поверхность.

Ты держишь его в ладони, и он молчит.

Он не тёплый. Не холодный. Он просто есть. Розоватый, мутноватый, с трещинками внутри. Похож на застывший кусок утреннего тумана, который почему-то стал твёрдым.

Сначала он кажется прохладным. Но если не убирать руку, через минуту-другую он начнёт теплеть. Не оттого, что нагрелся от кожи. А потому что принял тебя. Розовый кварц всегда так: сначала присматривается, потом отзывается.

Если он остаётся холодным — не торопи его. Просто держи. Он ещё не понял, можно ли тебе доверять.

Тебе сказали, что это камень любви.

Тебе сказали: положи его под подушку, носи у сердца, запряжай на растущую луну, и он притянет тебе того самого. Или вернёт чувства. Или откроет сердечную чакру. Или сделает тебя мягкой, тёплой, принимающей.

Тебе соврали.

Розовый кварц никогда не был камнем любви в том смысле, в каком это слово понимают глянцево-эзотерические журналы. Он не про романтику. Не про свечи, лепестки роз и признания под луной. Он про другое.

Он про то, что скрыто под любовью.

Посмотри на него внимательно.

Ты видишь? Он не прозрачный. Сквозь него ничего не видно. В нём дымка. Молочная пелена. Он как запотевшее стекло, через которое невозможно разглядеть, что на той

стороне.

Проведи по нему пальцем. Не по полированной грани, а по естественной поверхности — если она есть. Почувствуй микроскопические неровности, шероховатости, сколы. Это не дефекты. Это кожа камня. Так он дышит.

И в этом — вторая правда розового кварца.

Мы никогда не видим любовь ясно.

Мы смотрим через пелену своих проекций. Через дымку ожиданий. Через туман детских сценариев. Через запотевшее стекло собственной тоски. И нам кажется, что мы видим человека. Что мы видим чувство. Что мы видим правду.

А на самом деле мы видим свою фантазию о правде.

Розовый кварц — это камень, который не рассеивает туман. Он показывает тебе, что туман есть. Он делает видимой саму мутность твоего восприятия.

И это первое, чему он учит: прежде чем искать любовь, признай, что ты не знаешь, что это такое.

Розовый кварц — один из самых распространённых минералов на земле.

Он лежит в реках, в горах, под ногами. Его много. Он доступен. Любая женщина может купить его за копейки в любой лавке.

И в этом — третья правда.

То, что нужно сердцу, — повсюду. Но оно замаскировано под обыденность.

Ты можешь годами искать «тот самый» магический кристалл, «то самое» отношение, «ту самую» любовь — а она лежит у тебя под ногами, мутная и невзрачная, и ты проходишь мимо, потому что ждёшь блеска.

А розовый кварц не блестит.

Он светится изнутри, но для этого нужно поднести его к свету.

И в этом — четвёртая правда: чтобы увидеть свет в розовом кварце, нужно найти источник света.

Ты и есть этот источник.

Камень не зажжётся сам. Он не засияет в темноте. Он отражает. И если ты смотришь на него и видишь только серый кусок — значит, ты сама сейчас серая. Значит, твой внутренний свет погашен или спрятан так глубоко, что даже камень любви не может его отразить.

Это неприятно признавать.

Но розовый кварц — не для приятных разговоров.

В древности его называли по-разному.

В Риме — «камнем Венеры». В Индии — «камнем Анахаты», сердечного центра. В Китае — «камнем застывшего рассвета».

Но нигде его не называли камнем счастливой любви.

Венера — богиня любви. Но вспомни её историю. Её выдали замуж за нелюбимого хромого бога Вулкана. Она любила других. Она ревновала. Она страдала. Она теряла. Её

любовь была полем битвы, а не идиллией.

Венера — не про «жили они долго и счастливо». Венера — про женскую судьбу, в которой любовь переплетена с болью, предательством, красотой, соблазном, материнством, ревностью, старением и смертью.

И камень, посвящённый ей, впитал в себя всю эту сложность.

Розовый кварц — это не талисман для наивных девочек. Это камень для женщин, которые знают. Которые уже прожили достаточно, чтобы понять: любовь — это не чувство. Это территория. Огромная, тёмная, манящая, опасная территория, на которой можно найти всё — от рая до выжженной пустыни.

И, прежде чем ступить на неё, нужно научиться видеть.

Положи камень на ладонь левой руки.

Не загадывай желание. Не проси любви. Не жди вибраций.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.