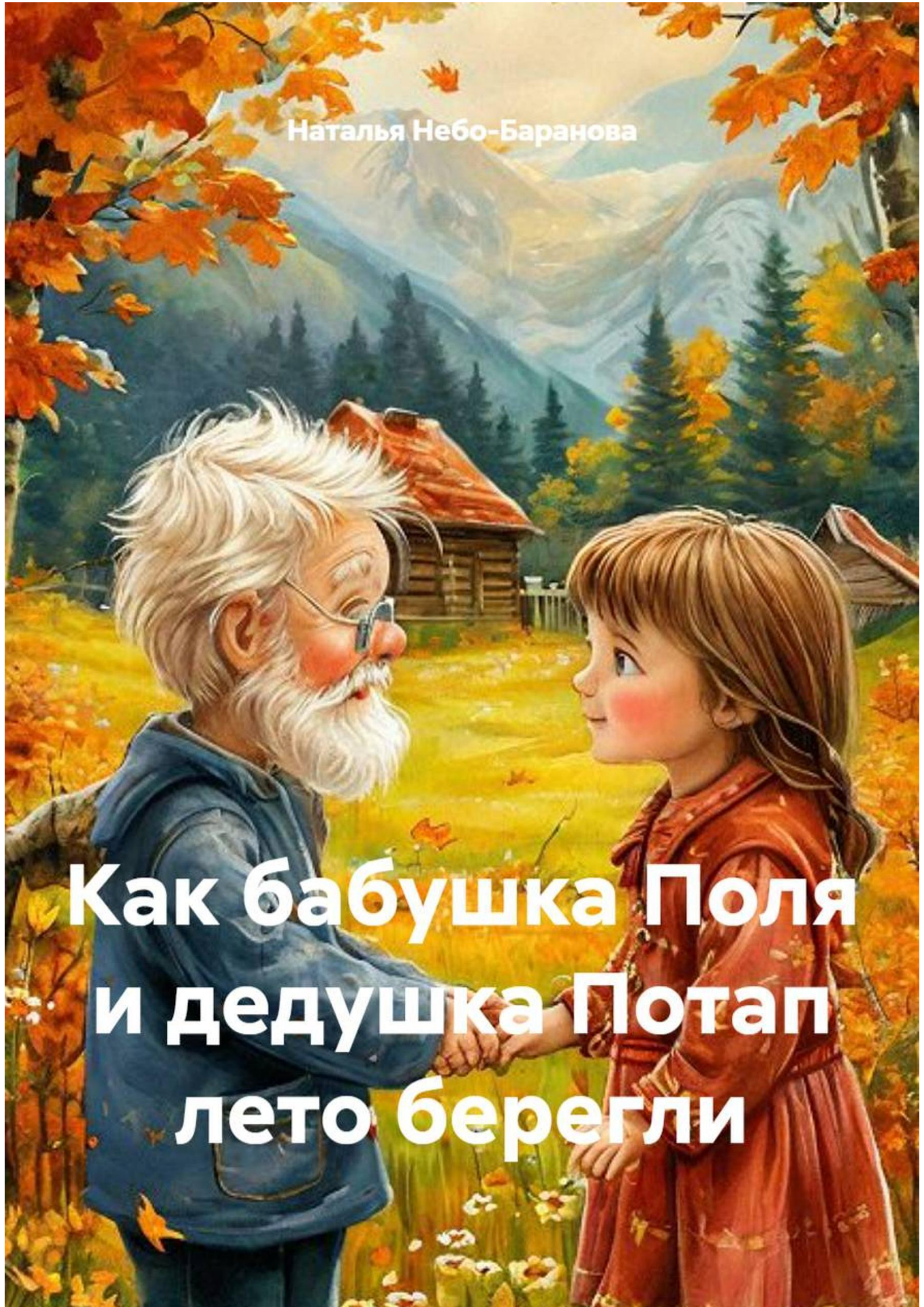




Наталья Небо-Баранова

# Как бабушка Поля и дедушка Потап лето берегли

Наталья Небо-Баранова

**Как бабушка Поля и  
дедушка Потап лето берегли**

«Автор»

2026

**Небо-Баранова Н. Е.**

Как бабушка Поля и дедушка Потап лето берегли / Н. Е. Небо-Баранова — «Автор», 2026

Добро и мудрость всегда помогали ребенку лучше понимать жизнь.  
Здесь дается небольшой рассказ о том как выстраивать общение между поколениями дедушек и внуков.

© Небо-Баранова Н. Е., 2026

© Автор, 2026

# **Наталья Небо-Баранова**

## **Как бабушка Поля и дедушка Потап лето берегли**

Часть первая: «Калитка, которая знает шаги»

Каждое лето начиналось с одного и того же звука — скрипа калитки. Внуки — Маша и Петя — ещё только сворачивали с главной дороги на их улицу, а бабушка Поля уже выглядывала в окно. Она говорила, что не по шагам узнаёт, а по тишине: когда все городские шумы остаются позади, и слышно, как кузнечики настраивают скрипочки.

А дедушка Потап делал вид, что ничего не слышит. Сидел на крыльце, хмурил густые седые брови, тербил трубку и бурчал:

— Чего там опять топают? Опять всю малину потопчут, ветки поломают...

Но стоило ребятам подбежать, как он вдруг вскакивал — быстрее, чем можно было ожидать от такого ворчливого старика, — и раскидывал руки. Маша летела прямо в эти руки, пахнущие табаком, сеном и чем-то надёжным, и кричала:

— Дедуль, ты опять ворчал! А я знала, что ты ждёшь!

— Не ждал я, — бурчал дедушка, но прижимал её крепко-крепко. — Просто вышел посмотреть, не зацвела ли крапива на грядке.

Бабушка Поля выходила следом, вытирая руки о цветастый фартук. Она смотрела на эту кучу-малу — на деда, на внуков, на Петю, который уже бежал к курятнику, — и качала головой:

— Потап, ну сколько раз говорила: убери эту трубку. Дымишь, как паровоз, весь дом пропах. Здоровье своё не жалеешь!

Дедушка только фыркал и прятал трубку в карман. Но не потому что стыдно, а потому что знал: если не спрятать, бабушка будет ворчать до самого ужина. А он любил, когда за ужином тихо.

Зато потом, когда солнце садилось и тени становились длинными, дедушка выходил на заваulinку, садился, доставал трубку — и бабушка, увидев это, только вздыхала, но не ругалась уже громко. Она выносила ему кружку тёплого молока и тихо говорила:

— Хоть молоко после этого попей. Чтобы лёгкие не ссохлись.

И дедушка, хоть и бурчал что-то про «взрослые дела», молоко пил. И улыбался краешком рта, когда думал, что никто не видит.

Часть вторая: «История про то, почему крапива кусается»

Однажды Петя прибежал с огорода весь в слезах — крапива обожгла ему руку. Он тёр её, кричал, а дедушка Потап, услышав вопль, вышел из сарая, где перебирал старые инструменты.

— Ну что там ещё? — заворчал он. — Опять геройство показывал? Лезешь, куда не надо, вот она тебя и учит!

Маша хотела броситься защищать брата, но бабушка Поля удержала её за плечо и шепнула:

— Пусть дед сам. У него свои способы лечить.

Дедушка подошёл, посмотрел на красную руку Пети, поцокал языком, но потом сел рядом на траву и сказал:

— Думаешь, крапива злая? Думаешь, она нарочно тебя жалит?

Петя шмыгнул носом и помотал головой.

— Она защищается, — продолжал дедушка, уже не ворча, а будто рассказывая тайну. — У неё нет ни зубов, ни когтей. Только эти маленькие иголочки. И когда кто-то большой и тяжёлый наступает на неё, она стреляет ими, как стрелами. Ей страшно, понимаешь? Она думает, что её сейчас растопчут.

— А если я не хотел? — тихо спросил Петя.

— А она не знает, — спокойно ответил дедушка. — Она чувствует только тяжесть. Поэтому ходить надо тихо. Смотреть под ноги. И если видишь крапиву — не бей её палкой, а просто обойди. Уважь её колючки.

Он достал из кармана чистый лоскуток, намочил его в колодезной воде и приложил к руке Пети. Холод сразу снял жжение.

— Вот так, — сказал дедушка. — А теперь запомни: в природе нет злых существ. Есть только те, кто защищается. И те, кто не смотрит под ноги.

Маша сидела рядом и слушала, затаив дыхание. А бабушка Поля, стоявшая в дверях, улыбалась в фартик. Она знала: вот эти минуты, когда дед перестаёт ворчать и начинает рас-

сказывать — самые драгоценные. В такие минуты он отдавал им не просто слова, а весь свой сто лет жизни, все свои знания, всю свою любовь — только упакованную в ворчание.

Часть третья: «Звёзды, которые дедушка раздавал»

В ту ночь небо было таким чистым, будто его кто-то специально помыл перед приездом внуков. Маша и Петя лежали на раскладушках в саду, укрытые старыми клетчатыми пледами, и смотрели вверх.

— Дедуль, — прошептала Маша, — а звёзды живые?

Дедушка Потап, сидевший на низенькой скамеечке рядом, фыркнул, но не сердито, а так, будто сам себе не верил, что сейчас будет говорить про звёзды.

— Живые? Ну, не как кошка, чтоб мурчать. Но они работают. Каждая — как лампочка. Только не электрическая, а... природная.

Петя приподнялся на локте:

— А почему они не падают? Они же тяжёлые!

— Потому что их держат, — спокойно сказал дедушка. — Вселенная держит. Как бабушка Поля держит чашку — крепко, но пальцами не сжимает, чтобы не треснула. Вот и небо держит звёзды.

Он встал, не спеша, и поманил ребят за собой.

— Пошли. Покажу вам одну штуку.

Они обошли сарай, прошли мимо грядки с укропом и встали там, где деревья не мешали небу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.