

A romantic close-up of a bride and groom. The bride, on the left, is wearing a white lace wedding dress and has her hair styled in an updo. The groom, on the right, is wearing a dark blue suit and has a light beard. They are both looking at each other with soft smiles, their faces just inches apart. The background is softly blurred, showing what appears to be a window with a wooden frame.

Анна Голден

*После того, как
всё изменилось*

Анна Голден

После того, как всё изменилось

«Автор»

2026

Голден А.

После того, как всё изменилось / А. Голден — «Автор», 2026

Анна всегда считала, что её жизнь построена правильно: любимая семья, успешная карьера и стабильность, к которой она стремилась долгие годы. Но неожиданное письмо из прошлого заставляет её открыть дверь, которую она закрыла двадцать лет назад. Старые тайны, забытые чувства и правда, которую скрывали самые близкие люди, меняют всё. Теперь Анне предстоит понять, можно ли простить прошлое, вернуть утраченное доверие и наконец выбрать собственную жизнь.

© Голден А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. День, который начался обычно	5
Глава 2. Письмо без обратного адреса	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Анна Голден

После того, как всё изменилось

Глава 1. День, который начался обычно

Утро началось так же, как и сотни других утр за последние годы.

Анна проснулась за семь минут до будильника. Она всегда просыпалась раньше него — привычка, которая появилась ещё в юности, когда она боялась опоздать на первую пару в университете. Прошли десятилетия, но её организм всё ещё жил по старому расписанию.

Она открыла глаза и несколько секунд смотрела на потолок.

Белый. Ровный. Знакомый.

В этой комнате ничего не менялось уже десять лет. Те же светлые стены, те же плотные шторы, которые она когда-то выбирала вместе с мужем, те же фотографии на комод.

На одной из них они стояли втроём.

Она, Андрей и их дочь Марина.

Тогда Марине было двенадцать. Она улыбалась широко и искренне, ещё не научившись скрывать свои чувства за вежливым выражением лица. Анна часто думала, что именно в тот день её дочь была последней настоящей девочкой, а потом жизнь начала требовать от неё взрослости.

Анна вздохнула и осторожно поднялась с кровати.

Ей было сорок два.

Возраст, который раньше казался ей далёким и почти невозможным. В двадцать лет сорокалетние женщины казались ей людьми из другой эпохи. В тридцать — она думала, что к этому времени точно будет знать ответы на все вопросы.

Но оказалось, что возраст не приносит готовых ответов.

Он только учит лучше скрывать вопросы.

На кухне уже пахло кофе.

Андрей сидел за столом с телефоном в руках. Он всегда просыпался позже неё, но каким-то образом успевал выглядеть так, будто уже прожил половину дня.

— Доброе утро, — сказал он, не отрывая взгляда от экрана.

— Доброе.

Анна поставила чашку рядом с ним.

Раньше они разговаривали по утрам. Обсуждали планы, новости, смешные случаи на работе. Потом разговоров стало меньше. Не потому что случилось что-то конкретное.

Просто однажды они перестали рассказывать друг другу мелочи.

А потом оказалось, что именно из мелочей и состоит близость.

— Ты сегодня поздно? — спросил Андрей.

— Возможно. У меня встреча с новым клиентом.

— Опять работа?

В его голосе не было упрёка. Только усталость.

Но Анна всё равно услышала больше.

— Да. Опять работа.

Она работала директором отдела в крупной компании. За последние пятнадцать лет она построила карьеру практически с нуля. Когда-то она приходила домой поздно, готовила ужин, помогала дочери с уроками и ещё находила силы улыбаться.

Тогда ей казалось, что она делает всё правильно.

Она строила будущее.

Только однажды утром поняла, что будущее наступило.

А счастья там оказалось меньше, чем она ожидала.

— Марина звонила вчера, — сказал Андрей.

Анна подняла глаза.

— Почему ты мне не сказал?

— Забыл.

Это слово почему-то задело её сильнее, чем если бы он сказал что-то другое.

Забыл.

В последнее время люди вокруг неё слишком часто что-то забывали.

— Она спрашивала, как мы, — добавил Андрей.

Анна улыбнулась.

— И что ты ответил?

Он пожал плечами.

— Что всё нормально.

Она посмотрела на него.

Иногда самые короткие фразы скрывают самые большие тайны.

Всё нормально.

Эти два слова стали их семейной привычкой.

Всё нормально, когда они почти не разговаривали.

Всё нормально, когда дочь приезжала всё реже.

Всё нормально, когда Анна иногда просыпалась среди ночи с ощущением, что проживает не свою жизнь.

Она допила кофе и посмотрела на часы.

Обычный день.

Обычная работа.

Обычная семья.

Она ещё не знала, что вечером получит письмо, которое разрушит всю эту привычную картину.

Письмо, которое заставит её вернуться туда, куда она двадцать лет старалась не смотреть.

Туда, где осталась её самая большая ошибка.

И самая большая тайна.

Глава 2. Письмо без обратного адреса

Вечером Анна вернулась домой позже, чем планировала.

День оказался сложнее, чем она ожидала. Встреча с клиентом затянулась почти на два часа, потом были звонки, документы, несколько срочных вопросов, которые нельзя было оставить до завтра.

Она давно привыкла к такому ритму.

Работа была той частью жизни, где всё казалось понятным.

Если ты стараешься — получаешь результат.

Если допускаешь ошибку — исправляешь её.

Если что-то рушится — можно построить заново.

В отличие от людей.

В отличие от отношений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.