

ДАРЬЯ ХАРТ

АКАДЕМИЯ ТЬМЫ: ★ ЛЮБОВЬ ДЛЯ ★ ПЮПАДАНКИ



РЕМОНТ АКАДЕМИИ ТЬМЫ
В МОИ ПЛАНЫ НЕ ВХОДИЛ!

Дарья Харт

Академия тьмы: любовь для попаданки

<https://litres.ru/74379883>

SelfPub; 2026

Аннотация

Она — инженер-реставратор. Чинит старые здания. Скучно? Зато стабильно.

Так было, пока она не провалилась в подвал заброшенного особняка и не вывалилась прямо посреди магического ритуала. В Академии Тьмы. Прямо под ноги мрачному декану, который от ярости готов был испепелить её на месте.

Магии у неё нет. Пути домой — тоже. Зато есть диплом, упрямый характер и привычка доводить дело до конца.

И теперь, чтобы выжить, она должна восстановить разрушенное крыло академии в паре с тем самым деканом. Который её ненавидит. Который пугает все живое вокруг. Который смотрит на неё так, будто хочет то ли убить, то ли...

А ей бы просто вернуться домой. Или её дом теперь здесь?

Содержание

Глава 1. Серые будни серой мышки	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Дарья Харт

Академия тьмы:

любовь для попаданки

Глава 1. Серые будни серой мышки

Утро в проектной реставрационной организации «Град-Строй-Реставрация» начиналось одинаково: с гудения кофемашины, запаха дешёвой косметики, которую спешно наносили сотрудницы, и тяжёлого вздоха Маргариты, оценивающей список задач на день. В коридоре несмотря на раннее утро уже толпились прорабы, сметчики и представители заказчиков, будто бы присутствие последних могло ускорить согласование чертежей хотя бы на пять минут.

Маргарита была инженером-реставратором с десятилетним стажем. Правда, её специализация — работа с историческими фасадами и несущими конструкциями старых зданий — в этом бюро всё чаще казалась чем-то вроде редкой экзотики. Ей было принято поручать самые сложные объекты, чтобы потом перекроить её решения ради экономии бюджета и скорости.

Сегодняшний обещал быть абсолютно таким же, как и все

прочие дни. На столе перед девушкой лежала папка с пометкой «срочно», а внутри — чертежи фасада доходного дома начала XIX века, который собирались «обновить» к юбилею города. Маргарита провела по листу пальцем, словно пытаюсь стереть не линии, а саму идею того, что здесь собирались сделать.

— Опять хотят навесить вентилируемый фасад поверх лепнины, — пробормотала она, не обращая ни к кому конкретно. — Как будто это не памятник архитектуры, а торговый центр.

Рядом, за соседним столом, щёлкал мышкой стажёр, который, судя по всему, считал, что «реставрировать» — это синоним «сделать по-своему». Маргарита вздохнула и потянулась за лупой. Профессиональная привычка заставляла её проверять каждую мелочь, даже когда знала, что это ничего не изменит.

Через полчаса она нашла то, что искала: на разрезе перекрытия второго этажа была довольно грубая ошибка. Несущая балка была указана с неверной маркировкой, и если строители будут следовать этим чертежам, нагрузка распределится неправильно. В перспективе — трещины, перекосы, а то и обрушение части фасада.

Маргарита быстро набросала пометку на полях, приложила фото с замерами и отправила письмо главному инженеру. Ответ пришёл через десять минут: «Тоже мне, драма квин! Не нагнетай, это типовое решение. К тому же всё уже согла-

совано».

Она закатила глаза, чувствуя, как внутри поднимается привычная волна раздражения, смешанного с усталостью. Ну вот опять: её знания, опыт, внимание к деталям — всё это здесь воспринималось как досадная помеха, усложняющая жизнь тем, кто хотел просто «сдать объект».

В обед она вышла на улицу, чтобы глотнуть свежего воздуха. Дом, над которым они работали, стоял напротив, и Маргарита смотрела на него, будто пытаясь передать ему молчаливое обещание: «Я сделаю всё, что смогу». Но даже это обещание становилось всё труднее держать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.