

```
196 "WHERE id = ?";  
197 );  
198 return user;  
199 }  
200 if (user.isOnline) {  
201     track(user.activity);  
202     log("access granted");  
203 } else {  
204     log("no signal");  
205 }  
206  
207 // monitoring...
```

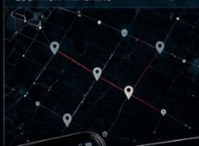
ОН ЗНАЕТ
О НЕЙ ВСЁ.

ЗАХОЧЕТ ЛИ ОНА
БЫТЬ С НИМ.

CAMERA_07



LOCATION TRACKING



01:23
Среда, 17 апреля

НЕИЗВЕСТНЫЙ

Я знаю, где ты.
Я вижу тебя.
Я рядом.

ПО ТУ СТОРОНУ

ЭКРАНА

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ТРИЛЛЕР
О ЛЮБВИ, КОТОРАЯ НАЧИНАЕТСЯ
ПО ТУ СТОРОНУ ЭКРАНА

АВТОР

СЕКОВА АННА

ТАЙНА
ОДЕРЖИМОСТЬ
ПРИТЯЖЕНИЕ
ОПАСНОСТЬ

Анна Секова

По ту сторону экрана

<https://litres.ru/74379973>

SelfPub; 2026

Аннотация

Лена привыкла считать свою жизнь личной.

Пока однажды ей не написал незнакомец, который знает о ней слишком много.

Он знает её привычки, слабости, прошлое.

И он наблюдал за ней годами.

Илья талантливый специалист по информационной безопасности, мужчина, привыкший видеть то, что другие стараются скрыть. Он давно знает Лену, хотя она никогда его не встречала.

Теперь они встретились.

И между ними возникает притяжение, от которого Лена не может отказаться, несмотря на единственное обстоятельство: она не знает, где заканчивается его любовь и начинается контроль.

Но вскоре появляется тот, кто наблюдал за ней ещё раньше.

И Лена понимает: Илья скрывал от неё не просто свои чувства. Он скрывал причину, по которой однажды выбрал именно её.

А иногда самый опасный человек не тот, кто смотрит на тебя из темноты.

«По ту сторону экрана» — эротический психологический триллер о тайной одержимости, опасном притяжении, контроле и любви, которая начинается там, где заканчивается анонимность.

Содержание

Глава 1. Человек, которого она не знала	5
Глава 2. По эту сторону	12
Глава 3. Без доступа	21
Конец ознакомительного фрагмента.	24

Анна Секова

По ту сторону экрана

Глава 1. Человек, которого она не знала

Лена не знала, что за ней наблюдают.

Она вообще не любила думать о том, сколько информации человек оставляет после себя.

Ей казалось, что достаточно закрыть дверь квартиры, отложить телефон и остаться одной и весь остальной мир останется снаружи.

Она ошибалась.

В другом конце Москвы Илья сидел перед выключенным светом монитора.

На экране была Лена.

Обычный кадр: она стояла у окна с чашкой кофе и смотрела куда-то за стекло.

Илья задержал взгляд.

Он знал этот снимок.

Знал, когда он был сделан.

Знал, что в тот вечер Лена поссорилась с мужчиной, который сейчас называл себя её парнем.

Он знал даже то, что она никому не сказала.

После той ссоры Лена плакала.

Потом открыла окно.

Потом долго сидела на полу возле дивана.

Илья провёл ладонью по лицу.

Он слишком много о ней знал.

Иногда ему самому становилось от этого не по себе.

Но он всегда находил объяснение.

Я просто наблюдаю.

Он не подходил к ней.

Не вмешивался в её жизнь.

По крайней мере, так ему хотелось думать.

Илья посмотрел на часы.

01:17.

Лена обычно ложилась спать позже.

Он знал это.

Впрочем, он знал о ней гораздо больше, чем следовало бы знать человеку, который никогда с ней не разговаривал.

Она любила тишину после полуночи.

Не любила звонки.

Когда нервничала, перечитывала старые сообщения.

Когда ей было больно, начинала убирать квартиру.

А когда действительно была счастлива, становилась совершенно беззаботной и забывала отвечать людям.

Илья улыбнулся.

— Ты опять не спишь.

На экране появилось новое движение.

Лена взяла телефон.

Илья увидел, как она открыла сообщение.

От её парня.

Она прочитала.

Закрыла.

Через несколько секунд телефон оказался на диване.

Лена подошла к окну.

Открыла его.

Илья замер.

Даже сейчас.

После всех этих лет.

Он всё ещё испытывал странное чувство, когда видел её
в реальном времени.

Будто между ними существовала тонкая невидимая нить.

Он знал, что это иллюзия.

Но от этого она не становилась слабее.

Лена вернулась к телефону.

Написала несколько слов.

Удалили.

Написала снова.

Снова удалила.

Илья смотрел на экран.

Он уже знал, что она собирается написать.

Но впервые ему захотелось узнать это не из наблюдения.

А от неё самой.

Он открыл окно сообщения.

Пальцы зависли над клавиатурой.

Что написать женщине, которую ты знаешь несколько лет,
но которая понятия не имеет, кто ты?

«Привет» — слишком просто.

«Я давно тебя знаю» — слишком страшно.

«Не возвращайся к нему» — слишком много.

Он стёр последнее сообщение.

Потом написал:

«Иногда после неправильного человека действительно
становится легче дышать».

Илья перечитал.

Слишком личное.

Он почти удалил текст.

Но отправил.

Телефон Лены завибрировал.

Она посмотрела на экран.

Незнакомый номер.

Сообщение было коротким.

«Иногда после неправильного человека действительно
становится легче дышать».

Она перечитала его дважды.

Кто это?

Лена посмотрела на закрытую дверь квартиры.

Потом на окно.

В комнате никого не было.

Она быстро написала:

«Кто вы?»

Ответа не последовало.

Прошла минута.

Пять.

Лена уже решила, что это какая-то ошибка.

Телефон снова завибрировал.

«Человек, который знает, что сегодня тебе было больно».

Лена почувствовала неприятный холод.

Она напечатала:

«Откуда?»

Три точки появились почти сразу.

Исчезли.

Снова появились.

И наконец пришёл ответ:

«Ты сама оставляешь больше следов, чем думаешь».

Лена нахмурилась.

«Мы знакомы?»

На этот раз Илья не ответил сразу.

Он смотрел на этот вопрос несколько секунд.

Знакомы ли они?

Для неё нет.

Для него слишком давно.

Он написал:

«Пока нет».

Лена замерла.

Это было страннее всего.

Не «ошиблись номером».

Не «извините».

А именно:

«Пока нет».

Она хотела заблокировать номер.

Палец уже коснулся экрана.

Но вместо этого Лена написала:

«Что вам от меня нужно?»

Ответ пришёл почти мгновенно.

«Пока ничего».

Она усмехнулась.

Станный человек.

Очень странный.

«А потом?»

Илья посмотрел на её сообщение.

Впервые за несколько лет он почувствовал непривычное спокойствие наблюдателя, а настоящий страх.

Потому что сейчас от одного его ответа зависело, останется ли он за пределами её жизни.

Он мог написать что угодно.

Но выбрал правду.

Почти правду.

«Потом я хочу, чтобы ты сама захотела узнать, кто я».

Лена долго смотрела на экран.

Она не знала, кто он.

Не знала, откуда у него её номер.

Не знала, почему он написал именно сегодня.

Но одна вещь беспокоила её сильнее всего.

Этот незнакомец каким-то образом знал, что ей больно.

Она подошла к окну.

Закрыла его.

Потом задернула шторы.

И только после этого снова посмотрела на телефон.

Новое сообщение.

«Спокойной ночи, Лена».

Она замерла.

Она не называла ему своего имени.

Лена медленно села на край кровати.

Теперь это уже не было случайным сообщением.

Кто-то действительно знал о ней.

Илья выключил монитор.

Комната погрузилась в темноту.

Он откинулся в кресле и закрыл глаза.

Он добился того, чего хотел.

Лена теперь знала о его существовании.

Но почему-то впервые за все эти годы ему стало страшно.

Потому что наблюдать за человеком издалика было легко.

А теперь Лена могла начать наблюдать за ним.

И Илья ещё не знал, что именно этого ему хотелось боль-

ше всего.

Глава 2. По эту сторону

Утром Лена решила, что больше не будет отвечать.

Она даже заблокировала номер.

На десять минут.

Потом разблокировала.

Не потому, что хотела продолжения разговора.

Она просто хотела понять, кто этот человек.

И почему он знает о ней то, чего знать не должен.

Лена поставила чашку на стол и посмотрела на телефон.

Новых сообщений не было.

И это почему-то раздражало.

— Отлично, — сказала она сама себе.

— Значит, всё закончилось.

Телефон тут же завибрировал.

Незнакомого номера уже не было.

Сообщение пришло с другого.

«Сегодня не бери кофе с сиропом».

Лена замерла.

Она посмотрела на свою чашку.

В ней действительно был кофе с сиропом.

Она ещё утром решила, что это будет последний такой кофе перед тем, как вернуться к обычному.

Лена быстро набрала:

«Кто вы?»

Ответ:

«Ты узнаешь».

«Откуда вы знаете, что я пью?»

Пауза.

«Потому что сегодня ты изменила привычку».

Лена почувствовала холод.

Она не ответила.

Через минуту пришло ещё одно сообщение:

«Не пугайся. Сегодня я не буду тебе писать».

Она перечитала.

Потом ещё раз.

И почему-то именно это оказалось самым неприятным.

Он мог написать.

Но решил не писать.

Значит, он действительно наблюдал.

Лена убрала телефон в сумку и отправилась на работу.

Илья сидел в автомобиле напротив кофейни.

Он не собирался подходить к ней.

По крайней мере, так он решил утром.

Но после вчерашнего разговора что-то изменилось.

Раньше экран давал ему ощущение безопасности.

Лена была по ту сторону.

Он мог наблюдать, анализировать, делать выводы.

Теперь она знала, что он существует.

И это разрушало привычное расстояние.

Илья посмотрел на часы.

Среда.

Он знал, что она придёт.

Но когда Лена действительно появилась у входа, сердце почему-то ударило сильнее.

Он вышел из машины.

Она заметила его сразу.

Остановилась.

Несколько секунд смотрела.

Потом подошла.

— Вы специально здесь?

— Да.

Лена нахмурилась.

— Хотя я попросила вам больше мне не писать?

— Я не писал.

— Вы отправили сообщение с другого номера.

— Да.

— Это называется писать.

— Верно.

Она посмотрела на него внимательнее.

— Вы всегда такой спокойный?

— Обычно.

— А сейчас?

Илья выдержал её взгляд.

— Сейчас нет.

Это был первый момент, когда Лена увидела в нём не уверенного человека за экраном.

Живого мужчину.

Она вдруг заметила детали, которых вчера не видела.
Тёмные глаза.

Усталость под ними.

Руки спокойные, но пальцы слегка напряжены.

Он действительно нервничал.

Из-за неё.

И это почему-то заставило её нервничать тоже.

— Я не понимаю, зачем вы всё это делаете.

— Я хотел с вами познакомиться.

— После нескольких лет наблюдения?

— Да.

— Нормальные люди начинают с «привет».

— Я не очень хорошо умею начинать.

Лена невольно улыбнулась.

— А наблюдать умеете?

— Слишком хорошо.

Улыбка исчезла.

— Вот именно это меня и пугает.

Илья кивнул.

— Понимаю.

— Вы знаете, где я бываю.

— Да.

— Знаете, с кем я общаюсь.

— Иногда.

— Знаете, когда у меня плохое настроение.

— Да.

— Знаете, что я пью.

— Да.

— И это вас не пугает?

Он посмотрел на неё.

— Пугает.

— Тогда почему вы продолжали?

Илья несколько секунд молчал.

— Потому что сначала мне было интересно.

— А потом?

— Потом ты мне стала нравиться.

Лена скрестила руки.

— Вы понимаете, насколько это звучит неправильно?

— Да.

— И всё равно говорите?

— Я больше не хочу тебе лгать.

Это прозвучало неожиданно серьёзно.

Лена посмотрела на него.

— Тогда скажите правду.

— Спрашивай.

— Вы читали мои личные переписки?

Пауза.

Илья не отвёл взгляда.

— Да.

Лена побледнела.

— Всё?

— Не всё.

— Что значит «не всё»?

— Я видел то, что уже было доступно мне.

— Вы сейчас пытаетесь сделать это менее страшным?

— Нет.

— Тогда зачем?

— Потому что хотел знать, кто ты.

Лена резко усмехнулась.

— И много узнали?

— Много.

— Но меня не знаете.

Илья замолчал.

Это попало точно в цель.

— Возможно, — сказал он.

Лена развернулась.

— Тогда вам пора начать знакомство с нуля.

Она сделала несколько шагов.

Илья не пошёл за ней.

— Лена.

Она остановилась.

— Что?

— Кофе.

— Что кофе?

— Ты забыла его.

На столике возле входа стоял её стакан.

Лена вернулась.

Когда она протянула руку, Илья тоже потянулся к нему.
Их пальцы соприкоснулись.
Совсем ненадолго.
Но Лена почувствовала странное тепло.
Она резко убрала руку.
Илья тоже замер.
В его взгляде впервые появилась растерянность.
— Извини.
— Ничего.
Она взяла стакан.
Но почему-то не уходила.
Илья смотрел на неё.
— Что? — спросила Лена.
— Ничего.
— Вы опять что-то знаете?
— Нет.
— Тогда почему смотрите?
Он чуть улыбнулся.
— Потому что сейчас я впервые ничего не знаю.
Лена не ожидала такого ответа.
И именно поэтому не смогла сразу уйти.
Между ними повисла тишина.
Неудобная.
Но почему-то приятная.
Лена первой нарушила её:
— Как вас зовут?

— Илья.

— Фамилия?

Он назвал её.

Она запомнила.

— Чем занимаетесь?

— Информационной безопасностью.

— Конечно.

— Что?

— Теперь понятно, почему вы столько всего знаете.

— Это не оправдание.

— Нет.

Посмотрела ему в глаза.

— Но хотя бы объяснение.

Илья улыбнулся.

— Согласен.

Лена сделала шаг назад.

— Мне нужно идти.

— Хорошо.

— Илья.

— Да?

— Больше не читайте мои переписки.

Он кивнул.

— Хорошо.

— Я серьёзно.

— Я тоже.

Она посмотрела на него ещё секунду.

— Тогда, может быть, когда-нибудь я сама расскажу вам то, что вы хотите знать.

Илья едва заметно улыбнулся.

— Буду ждать.

Лена ушла.

На этот раз он не смотрел ей вслед через экран.

Он просто стоял на тротуаре и смотрел, как она удаляется.

А потом понял самое неприятное.

За последние несколько лет он привык знать о Лене почти всё.

Но сегодня она сказала ему одну простую вещь, которую он почему-то не замечал раньше:

её нельзя узнать, наблюдая за ней.

Её можно узнать только тогда, когда она сама позволит.

И впервые Илья захотел именно этого.

Глава 3. Без доступа

Лена не думала об Илье весь день.

По крайней мере, она пыталась себя в этом убедить.

Но уже к обеду поймала себя на том, что несколько раз открывала телефон, хотя новых сообщений не было.

Он действительно больше не писал.

И это было правильно.

Так почему же её это немного разочаровало?

Лена раздражённо убрала телефон в сумку.

— Соберись.

Работа ждала.

Вечером она встретилась с подругой в небольшом ресторане.

— Ты какая-то странная, — сказала Марина.

— Нормальная.

— Нет. Ты либо влюбилась, либо собираешься кого-то убить.

Лена рассмеялась.

— Ни то ни другое.

— Тогда кто он?

Лена замерла.

— Почему ты решила, что кто-то есть?

— Потому что ты уже пять минут смотришь на телефон.

Лена вздохнула.

— Есть один мужчина.

— А-а-а.

Марина сразу оживилась.

— И?

— Ничего.

— Как его зовут?

— Илья.

— Где познакомились?

Лена помолчала.

— Это сложно.

— Тогда точно интересно.

Лена хотела рассказать всё.

Про сообщения.

Про то, что он годами наблюдал за ней.

Про её переписки.

Но в последний момент остановилась.

— Он работает в информационной безопасности.

Марина подняла брови.

— И уже успел тебя взломать?

— Не смешно.

— А я и не шучу.

Лена посмотрела на неё.

— Я не знаю, что о нём думать.

— Тогда не думай.

— Легко сказать.

— Тебе нравится?

Лена не ответила.

Марина улыбнулась.

— Вот теперь всё понятно.

В это же время Илья сидел у себя в офисе.

Перед ним был чистый экран.

Без Лены.

Он удалил всё.

Не потому, что перестал хотеть её видеть.

Наоборот.

Потому что впервые понял: если хочет, чтобы она когда-нибудь ему доверилась, он должен перестать вторгаться в её жизнь.

Илья закрыл последнюю папку.

Потом выключил компьютер.

Телефон завибрировал.

Сообщение от Лены.

«Ты действительно больше ничего обо мне не проверяешь?»

Он улыбнулся.

«Нет».

Ответ пришёл почти сразу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.