

ПРАКТИЧЕСКОЕ РУКОВОДСТВО



VEED.IO

с нуля до профи



Видеомонтаж, субтитры,
ИИ-аватары и генерация
видео в браузере



110
промтов

Задания
и чек-листы

Словарь
и API



Виктория Коханистая

Виктория К

VEED.IO с нуля до профи.

С готовыми промтами для

работы, учёбы и жизни.

<https://litres.ru/74379978>

SelfPub; 2026

Аннотация

Видео стало главным языком интернета, но для съёмки и монтажа больше не нужны дорогая техника, тяжёлые программы и годы обучения — достаточно браузера.

Эта книга — пошаговый самоучитель по онлайн-редактору VEED (veed.io) для тех, кто начинает с нуля. За десять глав вы пройдёте путь от первого входа в сервис до автоматизации видеопроизводства: научитесь монтировать на таймлайне, включать автосубтитры на сотне языков, переводить и дублировать ролики, генерировать видео по текстовому описанию, создавать ИИ-аватаров, записывать экран, чистить звук и менять фон без хромакея.

Внутри — 110 готовых промтов для соцсетей, бизнеса, учёбы, работы и семейных видео: скопировали, подставили свои данные, получили результат. В конце каждой главы — задания, чек-

листы и краткие итоги, а в приложениях — словарь терминов и справочник по API.

Для читателей 18–60 лет с базовым знанием компьютера. Опыт монтажа не нужен.

Содержание

Практическое руководство 2026	5
Аннотация	6
Правовая информация	7
Вводная часть	8
Кому подойдёт книга	10
Как читать книгу: условные обозначения	11
Оглавление	12
Глава 1. Что такое VEED и почему он вам нужен	15
Глава 2. Первые шаги: аккаунт, интерфейс, первый проект	21
Глава 3. Базовый монтаж: таймлайн, текст, музыка, переходы	27
Конец ознакомительного фрагмента.	31

Виктория К

VEED.Ю с нуля до профи.

С готовыми промтами для работы, учёбы и жизни.

Практическое руководство 2026

Видеомонтаж, субтитры, ИИ-генерация роликов, аватары и дубляж — в браузере, без установки программ.

С готовыми промтами для работы, учёбы и жизни.

110+ готовых промтов Задания и чек-листы Словарь и справочник API

Для читателей 18–60 лет с базовым знанием ПК

16+

Аннотация

Эта книга — самоучитель по онлайн-видеоредактору VEED (veed.io). Она проведёт вас от регистрации аккаунта до уверенной работы со всеми ключевыми инструментами: монтажом, автоматическими субтитрами, переводом, генерацией видео по текстовому описанию, ИИ-аватарами, клонированием голоса, записью экрана и автоматизацией через API. Внутри — пошаговые инструкции, более 110 готовых промтов, задания для закрепления, чек-листы и словарь терминов.

Правовая информация

VEED® и veed.io — товарные знаки и сервис компании VEED Limited. Настоящее издание является независимым учебным пособием, не связано с VEED Limited, не одобрено ею и не является рекламой. Все упомянутые товарные знаки принадлежат их правообладателям и используются исключительно в информационно-образовательных целях.

Интерфейс, набор функций, тарифы и лимиты онлайн-сервисов меняются. Сведения в книге актуальны на август 2026 года; перед принятием финансовых решений сверяйтесь с официальными страницами veed.io. Автор не несёт ответственности за изменения сервиса после выхода книги. Все схемы и иллюстрации в книге являются авторскими учебными реконструкциями, а не снимками экрана программы.

Возрастная маркировка: 16+.

Вводная часть

Зачем вам эта книга

Ещё десять лет назад для монтажа видео нужны были мощный компьютер, дорогая программа и месяцы обучения. Сегодня достаточно браузера. VEED — редактор, который открывается по ссылке, как обычный сайт, и при этом умеет то, на что раньше уходили дни: сам расставляет субтитры, переводит ролик на десятки языков, вырезает слова-паразиты, убирает фон, а по одному абзацу текста собирает готовое видео со сценами, озвучкой и музыкой.

Проблема в том, что возможностей стало так много, что новичок теряется: с чего начать, какие кнопки важные, как правильно «разговаривать» с искусственным интеллектом, чтобы он выдал нужный результат с первого раза? Эта книга решает ровно эту проблему.

Что вы получите

- **Систему вместо хаоса.**

Десять глав ведут вас по логичному маршруту: от первого входа до автоматизации через API. Каждая глава начинается

с того, какие ваши проблемы она решает.

- **Готовые промты.**

Более 110 шаблонов запросов к ИИ-инструментам VEED — скопировали, подставили свои данные, получили результат. Все промты выделены в книге зелёными карточками.

- **Закрепление.**

В конце каждой главы — практические задания, чек-лист и краткие итоги. Прочитать мало — вы будете делать.

- **Применение в жизни.**

Отдельная глава — 12 сценариев: от поздравления бабушке и семейного архива до обучающих курсов, рекламы и резюме-видео.

Кому подойдёт книга

Вам не нужен опыт монтажа. Достаточно уметь пользоваться браузером, почтой и файлами на компьютере. Книга написана для блогеров и тех, кто только хочет ими стать; для предпринимателей и маркетологов; для учителей, HR-специалистов и офисных сотрудников; для всех, кто хочет говорить с миром на языке видео — а это главный язык интернета в 2026 году.

Как читать книгу: условные обозначения

Элемент	Что означает
Зелёная карточка «ПРОМТ»	Готовый текст запроса для ИИ-инструментов VEED. Копируйте и заменяйте данные в [квадратных скобках].
Жёлтый блок «Проблемы»	Открывает главу: какие задачи вы научитесь решать.
♦ Совет	Приём, который экономит время или улучшает результат.
▲ Важно	Предупреждение об ограничении или типичной ошибке.
★ Живая ссылка	Адрес страницы, калькулятора или инструмента, который можно открыть и посмотреть.
Задания / Чек-лист / Итоги	Блоки закрепления в конце каждой главы.

Таблица 1. Условные обозначения книги

Готовы? Наливайте чай, открывайте браузер — через час у вас будет первое смонтированное видео.

Оглавление

Глава 1. Что такое VEED и почему он вам нужен

Знакомство с платформой: что умеет браузерный редактор, кому и для каких задач он подходит, чем отличается бесплатный тариф от платных.

Глава 2. Первые шаги: аккаунт, интерфейс, первый проект

Регистрация, устройство рабочего пространства и редактора. Создаём первый проект и загружаем материалы — с компьютера и по ссылке.

Глава 3. Базовый монтаж: таймлайн, текст, музыка, переходы

Режем, склеиваем, ускоряем. Добавляем заголовки, стикеры, фоновую музыку и фирменные цвета. Монтаж по текстовой расшифровке.

Глава 4. Субтитры и перевод: фирменный козырь VEED

Автосубтитры более чем на 100 языках, стили и анимация слов, перевод роликов и экспорт SRT для YouTube и соцсетей.

Глава 5. Генерация видео с ИИ: из текста — в ролик

Как устроен хороший промт. Инструменты «текст → видео» и «изображение → видео», работа с ИИ-кредитами и доводка сгенерированных сцен.

Глава 6. ИИ-аватары, голоса и дубляж

Виртуальные ведущие: библиотека аватаров и цифровой двойник. Озвучка текста, клон голоса и перевод готовых видео с синхронизацией губ.

Глава 7. Запись экрана, камеры и телесуфлёр

Скринкасты и видеоинструкции без сторонних программ. Запись «экран + камера», встроенный телесуфлёр и правка дублей.

Глава 8. Умная полировка: чистим звук, фон и паузы

Magic Cut против слов-паразитов, шумоподавление, удаление фона без хромакея, коррекция взгляда и сжатие файлов.

Глава 9. VEED в жизни и работе: 12 сценариев

Готовые рецепты: соцсети, реклама, обучение, HR, продажи, семейный архив, поздравления, резюме-видео — с промтами под каждый случай.

Глава 10. Экспорт, бренд, команда, тарифы и API

Форматы под каждую платформу, бренд-кит, совместная работа, выбор тарифа и автоматизация видеопроизводства через VEED API.

Приложение А. 110 готовых промтов

Шаблоны запросов по 10 категориям: соцсети, бизнес, обучение, работа, жизнь, аватары, озвучка и другие.

Приложение Б. Сводные чек-листы

Пять главных чек-листов: перед съёмкой, перед публи-

кацией, промт-проверка, аудит ролика, еженедельный контент-план.

Приложение В. Словарь терминов

Более 40 понятий видеомонтажа и ИИ-инструментов — простым языком.

Приложение Г. Справочник ссылок и API

Все полезные адреса VEED в одном месте плюс обзор API: Fabric 1.0, Lipsync, субтитры — с ценами и примером запроса.

Всего страниц в книге: 57

Глава 1. Что такое VEED и почему он вам нужен

Проблемы, которые решает эта глава

- «Я не понимаю, что такое VEED и подойдёт ли он мне» — разберётесь за 15 минут.
- «Боюсь, что видеомонтаж — это сложно и дорого» — узнаете, что нужен только браузер.
- «Не знаю, хватит ли бесплатной версии» — получите честное сравнение тарифов.

1.1. Видеоредактор, который живёт в браузере

VEED (произносится «вид») — это онлайн-платформа для создания и монтажа видео. Ключевое слово — **онлайн**: ничего не нужно скачивать и устанавливать. Вы открываете сайт veed.io, входите в аккаунт — и перед вами полноценный редактор с таймлайном, эффектами и библиотекой музыки. Проекты хранятся в облаке, поэтому начать на рабочем компьютере и закончить на домашнем ноутбуке — обычное дело.

Платформа выросла из простого генератора субтитров в комбайн, который закрывает весь цикл производства видео. По данным обзоров 2026 года, сервисом ежемесячно поль-

зуются свыше 10 миллионов человек — от блогеров-одиночек до команд крупных компаний.

1.2. Три кита VEED

Все инструменты платформы удобно разложить на три группы.

1. Классический монтаж. Таймлайн с дорожками, обрезка и склейка, текст и заголовки, переходы, фильтры, стоковая библиотека с миллионами клипов, фото и треков, запись экрана и камеры.

2. ИИ-автоматизация рутины. Автоматические субтитры более чем на 100 языках, перевод видео, удаление шума и слов-паразитов (Magic Cut), удаление фона без зелёного экрана, коррекция взгляда в камеру (Eye Contact), сжатие файлов.

3. ИИ-генерация контента. Создание видео по текстовому описанию (промту), превращение статьи или PDF в ролик, ИИ-аватары — виртуальные ведущие, озвучка текста десятками голосов, клонирование голоса, дубляж на другие языки с синхронизацией губ. VEED также даёт доступ к современным генеративным моделям (собственная Fabric 1.0 и подключаемые сторонние модели видеогенерации).

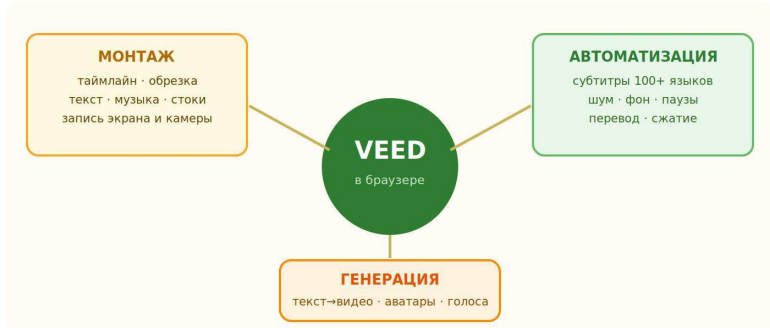


Рис. 1. Три группы инструментов VEED: монтаж, автоматизация рутинны и ИИ-генерация

1.3. Бесплатно или платно?

Начать можно бесплатно — этого хватит, чтобы освоить интерфейс и смонтировать первые ролики. Но у бесплатного тарифа есть жёсткие рамки, о которых честно предупредим сразу.

Параметр	Бесплатный тариф	Платные тарифы
Водяной знак VEED	Есть на каждом экспорте	Нет
Качество экспорта	До 720p	До 1080p–4K (зависит от тарифа)
Лимит экспорта	Ограничен по минутам в месяц	Существенно выше или без лимита
Автосубтитры	Небольшой месячный лимит	Расширенные лимиты
ИИ-функции (аватары, клон голоса, генерация)	Пробные ИИ-кредиты	Полный доступ по кредитам тарифа
Хранилище проектов	Минимальное	Расширенное

Таблица 2. Принципиальные различия бесплатного и платных тарифов (детали и цены меняются — сверяйтесь с сайтом)

Актуальные названия тарифов, цены и лимиты: veed.io/pricing. Страница работает как живой калькулятор: переключайте месячную/годовую оплату и число мест в команде — цена пересчитается автоматически.

Не покупайте годовой план в первый день. Пройдите главы 2–4 на бесплатном тарифе, убедитесь, что сервис решает ваши задачи, и только затем выбирайте план под свои реальные объёмы.

1.4. Кому VEED особенно полезен

- **Авторам соцсетей** — быстрые вертикальные ролики с

модными субтитрами для Shorts, Reels и клипов.

- **Малому бизнесу** — реклама, обзоры товаров и отзывы без бюджета на продакшн.
- **Преподавателям и наставникам** — уроки, скринкасты и курсы с аватаром-ведущим.
- **Офисным специалистам** — видеоотчёты, инструкции для коллег, HR-ролики и онбординг.
- **Обычной жизни** — поздравления, семейные фильмы из отпускных съёмок, объявления о продаже.

► **Задания для закрепления**

Откройте veed.io и, не регистрируясь, полистайте главную страницу. Выпишите три инструмента, которые вам захотелось попробовать первыми.

Откройте страницу veed.io/pricing и посчитайте: сколько минут видео в месяц вы реально планируете выпускать? Хватит ли бесплатного лимита?

Сформулируйте одну личную цель на книгу по формуле: «Через месяц я публикую [тип ролика] для [аудитория] раз в [частота]».

Чек-лист главы

- Понимаю, что VEED работает в браузере и не требует установки.
- Знаю три группы инструментов: монтаж, автоматизация, генерация.
- Помню главные ограничения бесплатного тарифа: водяной знак и 720p.

- Сформулировал(а) личную цель обучения.

★ Итоги главы

VEED — облачный видеокомбайн: монтаж, субтитры, перевод, генерация роликов и аватары в одном окне браузера. Бесплатный тариф годится для обучения, платные — для регулярной публикации без водяного знака. Дальше — регистрация и первый проект.

Глава 2. Первые шаги: аккаунт, интерфейс, первый проект

Проблемы, которые решает эта глава

- «Открыл редактор и растерялся: где что находится?» — разложим интерфейс по полочкам.
- «Загрузил видео, а оно куда-то пропало» — научимся управлять проектами и файлами.
- «Страшно нажать не туда» — узнаете, что в облаке ничего не теряется: работает история и автосохранение.

2.1. Регистрация за две минуты

Зайдите на veed.io и нажмите кнопку регистрации (Sign up).

Выберите вход через почту или аккаунт Google — второй способ быстрее.

Ответьте на пару вопросов онбординга (для чего вам видео) — от этого зависят подсказки, которые сервис покажет дальше.

Интерфейс VEED — на английском. Если это барьер, включите автоперевод страницы в браузере (в Chrome: правый клик → «Перевести на русский»). Все названия кнопок в книге даны парой: русское пояснение + оригинал, чтобы

вы находили их в любом режиме.

2.2. Рабочее пространство: дом ваших проектов

После входа вы попадаете в рабочее пространство (Workspace). Это «прихожая» сервиса: здесь живут ваши проекты, загруженные файлы, бренд-кит и настройки. Главные зоны:

- **Новый проект (New project / Create)** — точка старта любого ролика.
- **Проекты (Projects)** — все ваши работы; открываются с того места, где вы остановились.
- **Загрузки (Uploads / Media)** — облачная папка с вашими видео, аудио и картинками.
- **Бренд-кит (Brand Kit)** — фирменные цвета, шрифты и логотип (подробно — в главе 10).

2.3. Анатомия редактора

Создайте пустой проект — откроется редактор. Его устройство одинаково для любых задач, поэтому запомните пять зон один раз — и дальше всё пойдёт быстрее.

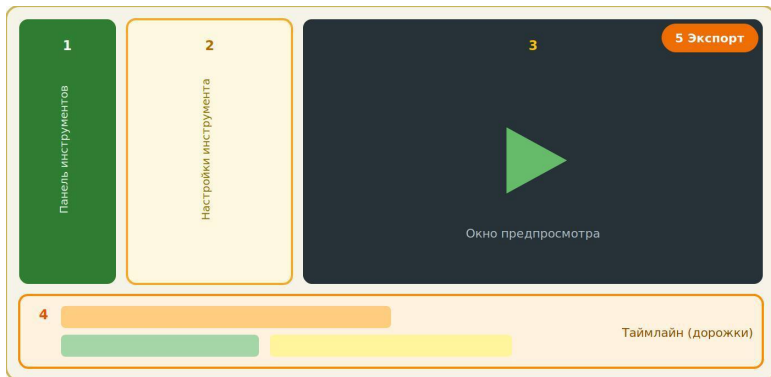


Рис. 2. Схема редактора VEED: 1 — панель инструментов, 2 — настройки выбранного инструмента, 3 — предпросмотр, 4 — таймлайн, 5 — кнопка экспорта

- **Зона 1. Панель инструментов слева** — вкладки: медиа, аудио, субтитры, текст, элементы, запись и ИИ-инструменты.
- **Зона 2. Настройки** — раскрывается при выборе инструмента: здесь шрифты, цвета, стили.
- **Зона 3. Предпросмотр** — как выглядит ролик прямо сейчас; клипы можно двигать мышью.
- **Зона 4. Таймлайн** — лента времени внизу; каждая дорожка — отдельный слой (видео, музыка, текст).
- **Зона 5. Экспорт (Done/Export)** — финальная кнопка: рендер и скачивание готового файла.

2.4. Загружаем материалы

Во вкладке медиа есть три пути:

С устройства — перетащите файлы мышью прямо в окно (поддерживаются MP4, MOV, MP3, WAV, JPG, PNG и другие популярные форматы).

По ссылке — вставьте URL видео, и VEED подтянет его в проект.

Из стоков — встроенная библиотека: миллионы бесплатных клипов, фото, музыки и звуковых эффектов, которые можно использовать в своих роликах.

Загружайте только контент, на который у вас есть права: собственные съёмки, стоки из библиотеки VEED или материалы со свободной лицензией. Чужие фильмы, клипы и музыку из интернета использовать нельзя — это нарушение авторских прав, а соцсети ещё и блокируют такие ролики.

Скорость работы зависит от интернета: облачный редактор постоянно обменивается данными с сервером. Для больших файлов (от 1 ГБ) удобнее проводное подключение или быстрый Wi-Fi.

2.5. Первый мини-проект: «оживляем» фотографию

Проверим все зоны редактора за 10 минут:

Создайте новый проект в вертикальном формате 9:16.

Загрузите любую свою фотографию и растяните её на таймлайне до 6 секунд.

Во вкладке текста добавьте заголовок, например «Моё первое видео», выберите шрифт и жёлтый цвет.

Во вкладке аудио добавьте трек из стоковой библиотеки и убавьте громкость до 30%.

Нажмите «Экспорт» и скачайте результат.

Поздравляем: вы прошли полный цикл «материал → монтаж → экспорт». Всё остальное в книге — наращивание мощности вокруг этого цикла.

► Задания для закрепления

Выполните мини-проект из раздела 2.5 и сохраните файл на компьютер.

Найдите свой проект в списке Projects, переименуйте его в «Тренировка-1» и откройте повторно — убедитесь, что всё сохранилось.

Загрузите в Uploads три файла разных типов: видео, фото и музыку.

Чек-лист главы

- Аккаунт создан, вход выполняется без проблем.

- Могу назвать пять зон редактора и их назначение.
- Умею загружать файлы тремя способами.
- Первый ролик экспортирован и открыт на компьютере.

★ Итоги главы

Рабочее пространство хранит проекты и файлы, редактор состоит из пяти зон, а цикл работы всегда один: загрузили → собрали на таймлайне → экспортировали. Проекты автоматически сохраняются в облаке — экспериментируйте смело.

Глава 3. Базовый монтаж: таймлайн, текст, музыка, переходы

Проблемы, которые решает эта глава

- «Снял 20 минут, а нужно 3» — научимся резать и склеивать без потерь смысла.
- «Ролик выглядит скучно» — добавим заголовки, стикеры, музыку и переходы.
- «Монтаж по кадрам — это долго» — освоим редактирование через текстовую расшифровку.

3.1. Таймлайн — ваш монтажный стол

Таймлайн читается слева направо, как строка текста: левый край — начало ролика, правый — конец. Каждая горизонтальная полоса — **дорожка**: одна для видео, другая для музыки, третья для текста. Дорожки накладываются друг на друга, как слои торта: то, что выше, перекрывает то, что ниже.

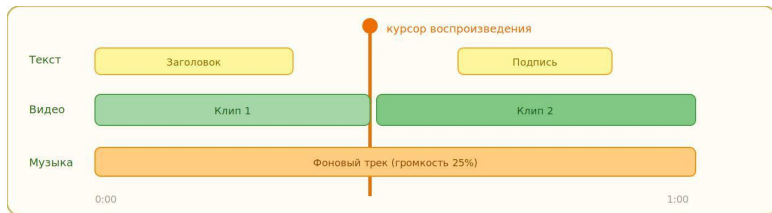


Рис. 3. Дорожки таймлайна: текст поверх видео, музыка под ними; разрез клипа делается в точке курсора

Базовые операции, которые покрывают 80% монтажа:

- **Разрезать (Split)** — поставьте курсор в нужный момент и разрежьте клип на две части.
- **Удалить лишнее** — выделите отрезанный фрагмент и нажмите Delete; соседние части подтяните встык.
- **Подрезать края (Trim)** — потяните мышью за край клипа, чтобы убрать начало или конец.
- **Скорость** — ускорьте скучные фрагменты в 2–4 раза или замедлите эффектный момент.
- **Громкость** — у каждого клипа своя; классика: голос 100%, музыка 20–30%.

3.2. Монтаж по расшифровке: режем текст, а не кадры

Фирменный приём VEED — редактирование через текст (Edit with script / по транскрипту). Сервис расшифровывает

вашу речь в текст, и вы просто удаляете лишние предложения в расшифровке — соответствующие куски видео исчезают сами. Для интервью, подкастов и «говорящей головы» это в разы быстрее, чем возить мышью по таймлайну.

Сначала вычистите ролик через расшифровку (смысловые куски), а уже потом полируйте на таймлайне (доли секунды). Двигаться от крупного к мелкому — золотое правило монтажа.

3.3. Текст, стикеры и переходы

- **Заголовки.** Во вкладке Text — готовые стили. Правило читаемости: крупный шрифт, контраст с фоном, не более двух шрифтов на ролик.
- **Элементы.** Стрелки, рамки, эмодзи, прогресс-бары — используйте точно, чтобы направлять взгляд.
- **Переходы (Transitions).** Плавные склейки между клипами. Правило вкуса: один-два вида переходов на весь ролик; калейдоскоп из десяти эффектов выглядит любительски.
- **Фильтры и цвет.** Быстрая коррекция яркости/контраста и готовые фильтры для настроения.

3.4. Музыка и звуковые эффекты

Музыка задаёт эмоцию раньше, чем зритель осознаёт картинку. В стоковой библиотеке VEED ищите по настроению: upbeat (бодрая), calm (спокойная), cinematic (киношная), corporate (деловая). Звуковые эффекты (свист, «вжух», щелчок) подчёркивают появление текста и смену сцен.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.