



Михаил Ловничий

Заражённый Волгоград: дневник первокурсника

Михаил Ловничий

**Заражённый Волгоград: дневник
первокурсника**

«Автор»

2026

Ловничий М. Д.

Заражённый Волгоград:дневник первокурсника /
М. Д. Ловничий — «Автор», 2026

«Заражённый Волгоград: дневник первокурсника» — напряжённый рассказ в жанре реалРПГ с элементами постапокалиптического хоррора. Всего за один день привычная жизнь первокурсника Михаила рушится: в стенах ВолГУ начинается необъяснимое заражение, и студенты один за другим превращаются в агрессивных монстров. Перед глазами героя всплывают игровые интерфейсы — с уровнями, навыками и заданиями, где любая ошибка может стоить жизни. Доверившись незнакомому парню, Михаил вскоре сталкивается с жестокой правдой, остаётся один. Его единственная цель — добраться до бабушки, которая ждёт его дома. Рассказ о том, как в экстремальной ситуации раскрываются сила духа и ответственность перед близкими. Динамичный сюжет, где реальность переплетается с механикой видеоигры, покажет, насколько хрупка привычная жизнь и как важно сохранять холодный рассудок, когда всё рушится. Для любителей остросюжетных историй, где выживание — это постоянная борьба не только с внешней угрозой, но и с собственным страхом.

© Ловничий М. Д., 2026

© Автор, 2026

Михаил Ловничий
Заражённый Волгоград:дневник
первокурсника

Пролог. 1 глава

Волгоград в то утро жил привычной студенческой суетой. По проспекту Ленина ползли маршрутки, у киоска с шаурмой собралась очередь, а в воздухе витал густой запах жареного теста, бензина и чуть заметной пыли — такой особенный, волгоградский, будто город сам по себе был горячим и шершавым на ощупь.

Михаил, первокурсник ВолГУ, шёл по территории университета, сжимая в кармане список покупок для бабушки: кефир, хлеб, сахар. Простые слова, которые сейчас казались ему якорем, удерживающим от того, чтобы не сорваться в панику. Он уже успел побывать в главном корпусе, привычно кивнул охраннику у турникета, посидел в столовой у окна, слушая гул голосов и звон подносов, и теперь не хотел уходить. Ему казалось, что пока он здесь, среди своих, среди этих стен, всё ещё может быть нормально.

ВолГУ сегодня выглядел как всегда: старые корпуса с высокими потолками, коридоры, где эхо шагов звучало как обещание чего-то большого, внутренний двор с чахлыми клёнами и скамейками, на которых студенты кутались в куртки даже в сентябре. Михаил остановился у доски объявлений, машинально пробежал глазами афиши студенческих мероприятий, вдыхая этот особенный запах университета — бумаги, мела, старых книг и бесконечных чашек кофе из автомата. Ему хотелось просто постоять здесь ещё немного, чтобы почувствовать: он уже не гость в этом месте, он теперь часть этого мира.

И вдруг мир щёлкнул.

Всё началось в аудитории 207 — той самой, где вчера преподаватель называл их группу «будущими архитекторами общества». Сначала кто-то из студентов странно дёрнулся, будто его ударило током. Потом он резко встал, опрокинув стул, и с рёвом бросился на соседа. Крики раздались почти одновременно. Кто-то вскочил, кто-то съёжился за партой, кто-то снимал на телефон, будто не верил, что это происходит на самом деле.

А потом перед глазами Михаила вспыхнуло полупрозрачное окно — как в игре, только слишком уж реальное:

****СИСТЕМА АКТИВИРОВАНА****

****Статус: Выживание****

****Текущий уровень: 1****

****Очки опыта: 0 / 100****

****Активные навыки: отсутствуют****

****Предупреждение: в радиусе 500 м зафиксировано 17 агрессивных целей.**

Рекомендуется найти укрытие.**

Михаил замер, не в силах пошевелиться. В коридоре уже слышался топот, крики, грохот падающих вещей. Из аудитории выбегали студенты, кто-то кричал, кто-то плакал, кто-то просто бежал, не разбирая дороги.

«Это сон. Это вирус. Это глюк камеры». Мысли метались, как загнанные звери. Он рванул к лестнице, но там уже была давка. Тогда он метнулся в боковой коридор — туда, где редко ходили, где были только старые кабинеты и кладовка с инвентарём.

Окно мигнуло снова:

****+10 очков опыта (обнаружение угрозы)****

****Доступно для распределения: 1 очко****

****Варианты улучшения:****

*** Реакция (+1)**

*** Выносливость (+1)**

*** Интуиция (+1)**

Михаил ткнул пальцем в «Реакцию», сам не понимая, зачем. И в тот же миг, когда из-за угла выскочила первая фигура — бывший староста группы, теперь с пустыми глазами и раскрытым в беззвучном крике ртом, — тело сработало быстрее разума. Михаил нырнул в приоткрытую дверь старого кабинета, захлопнул её за собой и прижался спиной к стене.

Внутри пахло старой пылью, мелом и чем-то затхлым — будто этот кабинет не открывали годами. На подоконнике лежала стопка пожелтевших методических пособий, на доске ещё виднелись полустёртые формулы. Здесь было тихо, и эта тишина казалась почти нереальной на фоне грохота и криков в коридорах.

Перед глазами снова всплыло окно:

****Новый статус: «В укрытии»****

****Бонус к скрытности: +20 %****

****Таймер до спада бонуса: 03:59****

Он не знал, что это значит. Не знал, откуда взялась эта «система». Но одно понял чётко: если он хочет выжить в этом новом Волгограде, придётся играть по её правилам — и эти правила работали только для него.

Глава 1. Первые шаги

Следующие два часа Михаил провёл, сидя на полу у шкафа, стараясь дышать как можно тише. За дверью то и дело слышались шаги, хрипы, глухие удары, крики, которые постепенно становились всё реже. ВолГУ, который ещё недавно был местом надежд и новых начинаний, теперь звучал как чужой, враждебный лабиринт.

Он достал телефон, чтобы позвонить бабушке, но экран показывал «Нет сети». Паника подступила к горлу, но он заставил себя сделать медленный вдох, вспомнив бабушкины слова: «Главное — не теряй головы». Потом он подумал о родителях — они жили в Самаре, и он даже не успел им позвонить, когда всё началось. От этой мысли стало особенно горько: они наверняка сходят с ума от тревоги, а он не может даже написать пару слов.

Перед ним всплыло новое сообщение:

****Задание: выжить до наступления темноты****

****Награда: 50 очков опыта, возможность открыть первый навык****

****Штраф за провал: смерть****

Слово «смерть» ударило по нервам. Он сжал кулаки, чувствуя, как ногти впиваются в ладони. Выбора не было: сидеть и ждать — значит проиграть. Нужно было двигаться, но не наружу, не в город, а по самому университету — туда, где можно найти хоть какое-то безопасное место. Михаил решил остаться в ВолГУ: здесь были стены, коридоры, укромные уголки, а город за пределами кампуса казался сейчас куда более опасным.

Осторожно приоткрыв дверь, он выглянул в коридор. Свет ламп мигал, на полу валялись тетради, рюкзаки, разбитый телефон. В воздухе стоял запах железа и чего-то едкого.

Система среагировала мгновенно:

****Обнаружена цель: заражённый тип А****

****Уровень угрозы: средний****

****Слабое место: затылок****

****Шанс критического удара: 15 %****

Фигура появилась из-за поворота — бывшая одгруппница, теперь с чёрными, без зрачков глазами и дёргающимся ртом. Михаил замер, чувствуя, как холод пробирается под куртку. Он не хотел никого бить, не хотел причинять боль — он просто хотел выжить, чтобы хотя бы попытаться добраться до дома и защитить бабушку.

Он метнулся в сторону, скользнул в дверной проём соседнего кабинета, перекатился и замер за старым преподавательским столом. Заражённая прошаркала мимо, не заметив его. В тот момент система вспыхнула:

****+30 очков опыта****

****Текущий уровень: 1 (80/100)****

****Поздравляем: вы открыли первый навык!****

****Выберите: «Уклонение» или «Сила удара»****

Михаил выбрал «Уклонение». Ему казалось, что сила ему не нужна — он не хотел никого бить. Хотел только выжить.

Дальше он двигался короткими перебежками: от кабинета к кабинету, по боковым коридорам, мимо закрытых дверей лабораторий, по лестницам, которые вели не к главным холлам, а к техническим помещениям. Он старался держаться подальше от открытых пространств, где было больше шансов быть замеченным.

Когда он добрался до рекреации на третьем этаже, ноги уже гудели от напряжения, а в груди жгло от тяжёлого дыхания. Рекреация была относительно тихой: большие окна выходили на внутренний двор, где сейчас не было ни души, только ветер гонял по асфальту обрывки бумаг и листья.

Из-за угла показалась новая угроза — сразу трое. Они двигались быстрее, чем те, что были раньше, их движения были резкими, хищными.

****Новые цели: заражённые тип В (быстрые)****

****Уровень угрозы: высокий****

****Рекомендация: бегство****

Михаил не стал раздумывать. Он рванул вперёд, мимо старых шкафов с учебниками, к двери, которая вела в переход между корпусами. Сердце колотилось где-то в горле, в глазах темнело от страха, но ноги несли его вперёд.

Перед внутренним взором снова и снова всплывало окно:

****+20 очков опыта (успешное уклонение)****

****Текущий уровень: 2****

****Открыто новое умение: «Быстрый шаг» (пассивное, +10 % к скорости передвижения)****

Он выскочил в переход, захлопнул за собой дверь и прижался к стене, пытаясь отдышаться. Переход был длинным, полутёмным, с высокими окнами, через которые пробивался тусклый дневной свет. Вдали виднелся выход к набережной, но Михаил не хотел туда идти: он решил, что пока безопаснее оставаться внутри университетского комплекса.

В этот момент система выдала новое сообщение:

****Задание выполнено: выжить до темноты****

****Награда получена****

****Новое задание: найти безопасное место и сформировать группу****

****Срок: до 23:00****

Михаил вытер пот со лба и огляделся. В дальнем конце перехода, за стеклянной дверью, виднелась небольшая комната охраны — там могли быть рации, ключи, возможно, даже вода. Он понимал: выжить в одиночку не получится. А значит, придётся учиться не только убегать, но и доверять. Даже в мире, где всё пошло прахом. И пусть эта странная система уровней была только у него — она стала его единственным шансом остаться в живых и вернуться к тем, кто ему дорог.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.