

A large, ornate wooden grandfather clock stands as the central focus in a dark, cluttered room. The clock features a large circular face with Roman numerals and a smaller sub-dial at the top. Its wooden frame is intricately carved. The room is filled with various objects, including shelves with books, a window with a blue-tinted view, and several large, old trunks or chests in the foreground and to the sides. The lighting is dramatic, highlighting the textures of the wood and the details of the clock.

Кира Горская

Тайна старого дома

Кира Горская

Тайна старого дома

«Автор»

2026

Горская К.

Тайна старого дома / К. Горская — «Автор», 2026

Эта история пахнет мандаринами, воском и старым деревом. В ней за окном — метель, в камине — тихий огонь, а в старом кресле — женщина, которая давно перестала верить, что жизнь может быть больше, чем список планов. Но однажды ночью к её окну прилетает свет. Маленький, дрожащий, почти невесомый. И с ним возвращается то, о чём она запретила себе вспоминать. «Тайна старого дома» — о пробуждении. О том, как тихо может звучать призыв. О зеркалах, в которые страшно смотреть. О лесах, которые не забыли. Об именах, которые возвращаются. Это книга для тех, кто однажды почувствовал: зима внутри слишком затянулась. И для тех, кто всё ещё способен услышать хрустальный перезвон.

© Горская К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кира Горская

Тайна старого дома

Пролог

Дом умел ждать.

Он научился этому задолго до того, как в его стенах поселилась Мира. Ещё в те времена, когда у входа росла не ель, а тонкая рябина, а на чердаке не было ни пыли, ни старых сундуков, ни зеркала, глядящего в темноту.

Уже тогда он знал, что однажды к нему придут.

Дом чувствовал: мир истончается.

Где-то далеко, за лесами, за озёрами, за гранью привычного, начала подниматься тень. Она не имела лица и не произносила слов. Она не разрушала. Она делала хуже — заставляла забыть.

Люди переставали слышать. Сначала шёпот трав. Потом голоса рек. Потом звон морозного воздуха. И наконец — самих себя.

Дом знал, что такое угасание. Он сам почти уснул.

Но не до конца.

В нём ещё тлел свет. Очень слабый, очень старый, спрятанный глубоко, как уголёк под золой. Его оставила та, что построила дом. Женщина с зелёными глазами и странным именем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.