

A large, ornate wooden grandfather clock stands as the central focus in a dark, cluttered room. The clock features a large circular face with Roman numerals and a smaller sub-dial at the top. Its wooden frame is intricately carved with floral and scrollwork patterns. The room is dimly lit, with light filtering through a window on the right, creating a moody atmosphere. The walls and ceiling are dark and appear aged, with some debris hanging from the ceiling. To the left and right of the clock are various wooden shelves and cabinets, some containing small objects and books. The overall scene suggests a hidden or forgotten space, possibly a attic or a secret room.

Кира Горская

Тайна старого дома

Кира Горская

Тайна старого дома

<https://litres.ru/74380454>

SelfPub; 2026

Аннотация

Эта история пахнет мандаринами, воском и старым деревом. В ней за окном — метель, в камине — тихий огонь, а в старом кресле — женщина, которая давно перестала верить, что жизнь может быть больше, чем список планов.

Но однажды ночью к её окну прилетает свет. Маленький, дрожащий, почти невесомый. И с ним возвращается то, о чём она запретила себе вспоминать.

«Тайна старого дома» — о пробуждении. О том, как тихо может звучать призыв. О зеркалах, в которые страшно смотреть. О лесах, которые не забыли. Об именах, которые возвращаются.

Это книга для тех, кто однажды почувствовал: зима внутри слишком затянулась. И для тех, кто всё ещё способен услышать хрустальный перезвон.

Содержание

Пролог	4
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Кира Горская

Тайна старого дома

Пролог

Дом умел ждать.

Он научился этому задолго до того, как в его стенах поселилась Мира. Ещё в те времена, когда у входа росла не ель, а тонкая рябина, а на чердаке не было ни пыли, ни старых сундуков, ни зеркала, глядящего в темноту.

Уже тогда он знал, что однажды к нему придут.

Дом чувствовал: мир истончается.

Где-то далеко, за лесами, за озёрами, за гранью привычного, начала подниматься тень. Она не имела лица и не произносила слов. Она не разрушала. Она делала хуже — заставляла забыть.

Люди переставали слышать. Сначала шёпот трав. Потом голоса рек. Потом звон морозного воздуха. И наконец — са-

мих себя.

Дом знал, что такое угасание. Он сам почти уснул.

Но не до конца.

В нём ещё тлел свет. Очень слабый, очень старый, спря-
танный глубоко, как уголёк под золой. Его оставила та, что
построила дом. Женщина с зелёными глазами и странным
именем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.