



Ксения Баданина

Встреча

«Автор»

2026

Баданина К.

Встреча / К. Баданина — «Автор», 2026

Маленький рассказ о первом свидании и о том, кого можно встретить на сайте знакомств.

© Баданина К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Ксения Баданина

Встреча

1

Иногда ты встречаешь людей, рядом с которыми оживает твое солнечное сплетение – оно вдруг раскручивается и расслабляется, начинает тихонько и радостно петь, отдавая приятным щекотанием между лопатками. Но на самом деле ты встречаешь не людей, а самого себя. Просто в них есть что-то, что рождает смутные воспоминания о тебе настоящем – маленьком и естественном, свободном и простом. Сложность в том, что другого человека (да и себя) ты не узнаешь никогда.

Я подумала тогда, что «нажать сердечко» нужно. Несмотря на фотографии, где при расширении видны носки (правда без дырок – что уже неплохо), несмотря на торчащие провода в комнате (мог бы заделать под плинтус) и несмотря на немного раненый вид (или благодаря ему). Я подумала тогда, что его дети – это неплохо (ведь своих я явно не дождусь), что развод (вернее прошлый брак) говорит о возможности строить близость (а я ее строю так тяжело, и мне нужен «учитель»). Еще я подумала, что трудоголизм, особенно в сфере ИТ, – большой плюс (приятно, когда мужчина работает больше тебя и точно не назовет тебя «странной», потому что сам знает цену этой «странности»).

Переписываться я умею. И задавать вопросы. Правда не люблю писать мужчине первой. Это как поделить зоны ответственности и остаться «выбранной» – такой маленькой принцессой, которой до поры до времени можно все. Когда мало работы, я могу переписываться часами: за один день рассказать о своей карьере, обязательно досуге и фитнесе, путешествиях, личной жизни и странностях в биографии. Обсудить, почему я не была за границей, не знаю английский язык, не умею кататься на велосипеде и плавать. Полностью раскрыть свою душу и сподвигнуть человека сделать то же самое. А потом обоюдно замолчать, ведь вы, несмотря на потоки напечатанного текста, так и остались чужими людьми, которых не связывает, по сути, ничего.

Но в его сообщениях и сбивчивых вопросах, желании переключить внимание с себя на меня я ощутила долгожданную теплоту, а еще сумасшедшую усталость. Несколько дней мы просто писали друг другу по одному маленькому (в двести знаков) эссе – о том, как тяжело работали и жили, о том, как тосковали и смотрели сериалы, как одиноко засыпали и начинали новый день. Даже через стекло смартфона я видела его нарастающую тревогу. Она касалась и того, куда меня пригласить, и того, взяла ли я зонтик, ведь должен пойти дождь, и того, как разобраться с любовью к ушедшей женщине, чувства к которой пропадать никуда не собирались.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.