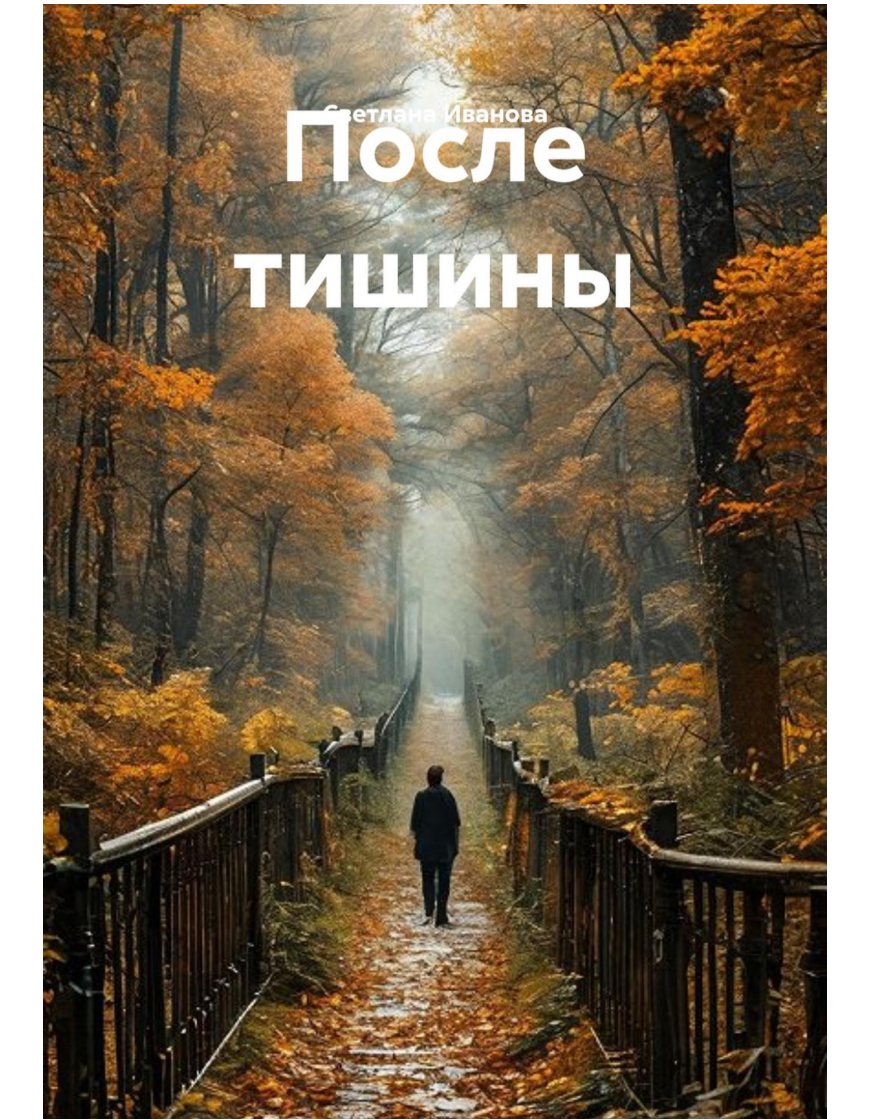


A person in a dark coat is walking away from the viewer down a path covered in fallen yellow and orange leaves. The path is flanked by dark metal railings. The forest is dense with trees having vibrant autumn foliage. A soft, ethereal light emanates from the end of the path, creating a misty atmosphere.

Светлана Иванова

После ТИШИНЫ

Светлана Иванова

После тишины

<https://litres.ru/74381473>

SelfPub; 2026

Аннотация

Психологический рассказ об измене Партнеров.

Психологический рассказ о том,каким человеком не нужно
быть.

Содержание

Глава 1	4
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Светлана Иванова

После тишины

Глава 1

Письмо

Елена нашла письмо случайно.

Она не искала доказательств. Во всяком случае, так она потом говорила себе. Просто утром Артём торопился на работу, оставил телефон на кухонном столе и попросил:

— Посмотри, пожалуйста, не писала ли мне Марина по поводу встречи.

Елена взяла телефон, открыла сообщения и увидела имя, которое знала слишком хорошо.

Марина была коллегой Артёма. Они работали вместе почти год. Елена не раз слышала о ней за ужином: Марина умеет убеждать клиентов, Марина недавно развелась, Марина купила квартиру в центре.

Сообщение было коротким:

«Я всё ещё помню, как ты держал меня за руку. Неужели для тебя это ничего не значит?»

Елена перечитала его несколько раз. Слова оставались теми же, но смысл менялся. Сначала она решила, что это ошибка. Потом — что сообщение вырвано из контекста. Затем ей стало трудно дышать.

Она пролиستала переписку вверх.

Там были десятки сообщений. Не откровенных, но слишком личных. Шутки, которых она не понимала. Фотографии чашек кофе. Вопросы: *«Ты уже дома?»*, *«Почему сегодня такой молчаливый?»*, *«Я скучаю»*.

Артём вернулся через десять минут.

Он увидел телефон в её руке и сразу всё понял.

— Елена...

Она подняла глаза.

— Ты спал с ней?

Он молчал.

Иногда молчание становится ответом раньше, чем человек успевает произнести правду.

Пять человек

Через три недели после признания Елена пришла в кабинет психолога Нины Сергеевны.

Кабинет находился на втором этаже старого дома. В нём стояли пять кресел, круглый стол и высокий фикус, который тянулся к окну. На стене висела надпись:

«То, что с вами произошло, не определяет, кем вы являетесь».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.