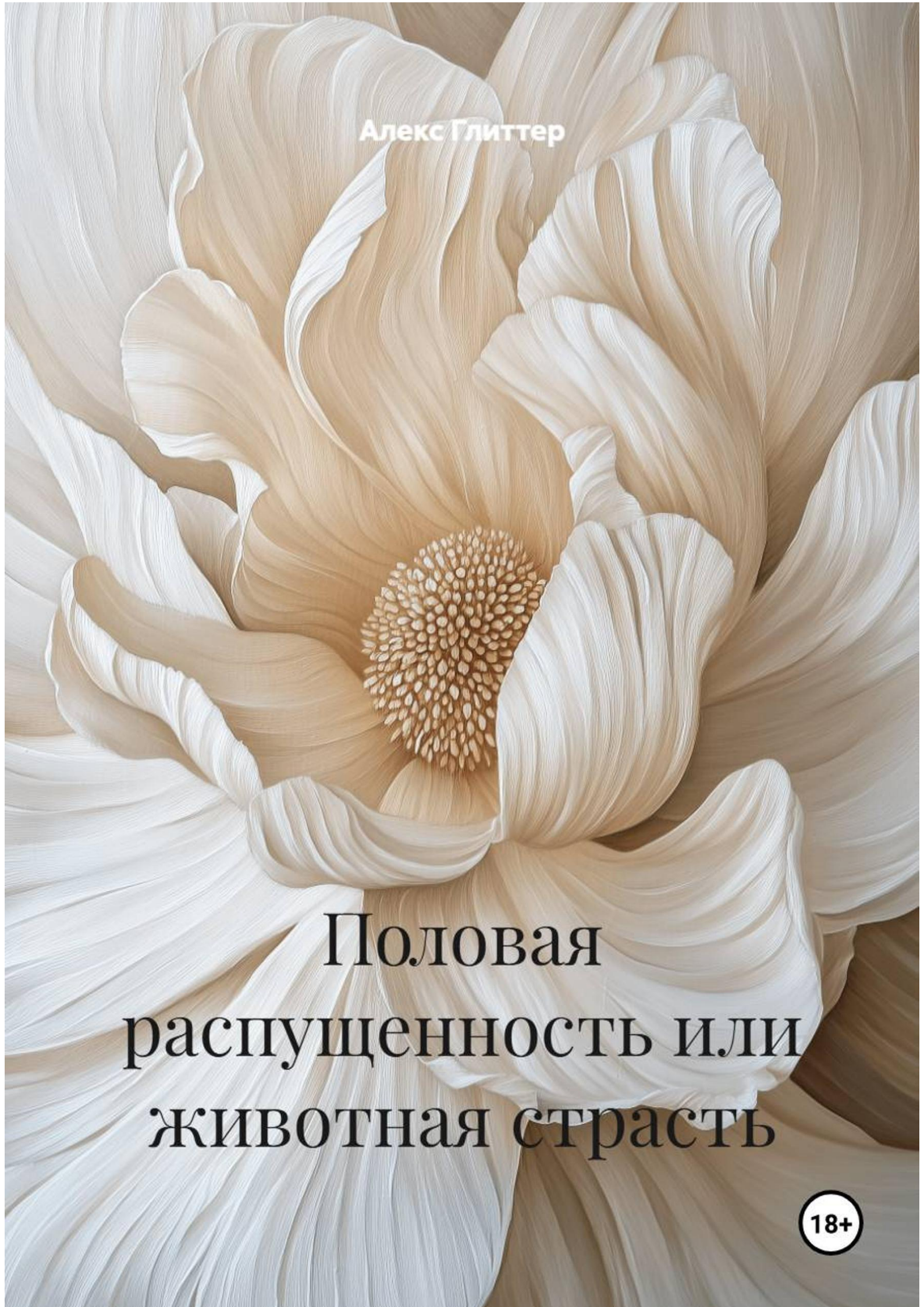




Алекс Глиттер

Половая
распушенность или
животная страсть

18+

Алекс Глиттер

**Половая распущенность
или животная страсть**

«Автор»

2026

Глиттер А.

Половая распущенность или животная страсть / А. Глиттер —
«Автор», 2026

Мне трудно подобрать слова, чтобы описать о чём эта книга. Книга "рвёт и мечет", она бросает меня в свой омут с головою. Местами она меня шокирует, а местами умиляет. Читайте, однозначно читайте, чтобы составить своё собственное мнение. Одно лишь хочу отметить - что описание эротических сцен очень реалистично. Внимание, 18+.

Алекс Глиттер

Половая распущенность или животная страсть

Поезд шел сквозь ночь, разрезая темноту и дождь. Стук колес был мерным, гипнотическим, отбивающим ритм, в котором не было ни вчера, ни завтра. Был только этот вагон, это купе, полумрак и двое людей, которые случайно оказались по одну сторону закрывающейся двери.

Марина смотрела в окно, видя лишь свое размытое отражение и черные, бегущие навстречу деревья. Она была молода, неестественно, почти болезненно красива, с той породой женской красоты, которая заставляет мужчин замолкать, а других женщин — испытывать тихую зависть. На ее безымянном пальце тускло поблескивало тонкое золотое кольцо. Дома, в сотнях километров отсюда, спал муж. Дома ждали рисунки детей, разбросанные на полу, и идеальная, выверенная до секунды жизнь, в которой не было места для воздуха.

Напротив нее сидел Роман. Он читал книгу, но Марина знала: он не перевернул ни одной страницы за последний час. Роман был воплощением той самой мужской силы, которая не нуждается в демонстрации. Широкие плечи, тяжелый, спокойный взгляд, короткие, жесткие волосы. Он был атлетом не только по телосложению, но и по самой сути своего существования — собранным, сильным, привыкшим контролировать каждый свой шаг. На его левой руке тоже было золото. Кольцо, которое весило больше, чем сама рука. У него тоже была жена. Тоже были дети. Тоже была жизнь, которая шла по расписанию.

— Вы не любите смотреть в окно, — вдруг сказал он. Его голос был низким, с легкой хрипотцой, и от этого звука у Марины по спине пробежал предательский, холодный ток.

— Я боюсь, что стекло разобьется, — тихо ответила она, переводя на него взгляд. — И все, к чему я привыкла, исчезнет.

Роман закрыл книгу. Он посмотрел на нее так, что ей стало жарко. В этом взгляде не было пошлого любопытства. В нем было узнавание. Он видел ее насквозь. Видел ее усталость, ее скрытый крик, ее желание, чтобы стекло действительно разбилось.

— Иногда, — медленно произнес он, вставая со своего места и делая шаг к ее полке, — нужно позволить стеклу разбиться.

Он сел рядом. Расстояние между ними сократилось до нескольких сантиметров. Марина почувствовала запах его парфюма — дорогой, тяжелый, с нотами сандала и дыма, но под ним проступал другой запах. Живой. Запах разогретого мужского тела, запах кожи.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.