

Алекс Глиттер

Аномальная Аурелия

18+

Алекс Глиттер

Аномальная Аурелия

«Автор»

2026

Глиттер А.

Аномальная Аурелия / А. Глиттер — «Автор», 2026

Невероятная фантастика. Буквально - подарок для ценителей любовного фэнтези. Непредсказуемый и удивительно опасный мир, опутанный любовными приключениями героев произведения.

© Глиттер А., 2026
© Автор, 2026

Алекс Глиттер

Аномальная Аурелия

Аурелия проснулась от запаха озона и чего-то еще — едва уловимой горечи, напоминающей о паленом металле.

Станция «Селеста» висела в сердце туманности Ориона, и за иллюминаторами каюты переливались газопылевые облака — цвета расплавленного золота и глубокого индиго. Но сегодня эта красота казалась ей насмешкой.

Ей оставалось жить ровно двенадцать часов.

Врачи называли это «Квантовой декогеренцией». Год назад, во время экспедиции к аномалии в секторе Вега, её нейронная сеть вступила в резонанс с тёмной материей. Теперь её тело, клетка за клеткой, переводило физическую форму в чистую энергию. К полуночи она рассеется.

Но этой ночью, лёжа без сна, Аурелия вспомнила то, что пыталась забыть. Тот странный привкус во рту после экспедиции. Те странные показания сканеров, которые она зафиксировала перед возвращением. И тот взгляд директора станции Вальтера, когда она пыталась рассказать о аномалии.

Она села на кровати, и жемчужное свечение под её кожей вспыхнуло ярче, реагируя на внезапный прилив адреналина.

Это не случайность.

Мысль ударила её, как электрический разряд. Её отравили. Намеренно. Кто-то хотел, чтобы она замолчала навсегда. Но кто? И почему?

Элиас нашёл её в лаборатории. Она стояла над голографическим дисплеем, и её пальцы, светящиеся изнутри мягким золотом, перебирали невидимые струны данных.

— Аурелия, — его голос был мягким, но в нём звучала тревога. — Ты должна отдыхать.

Она обернулась, и он замер. Её глаза, обычно тёмно-карие, теперь были наполнены жидким янтарём. Но в этом свете горела не покорность судьбе, а острая, почти хищная решительность.

— Элиас, — её голос дрожал, но не от слабости. — Это не болезнь. Меня отравили.

Он подошёл ближе, и она почувствовала, как от его тела исходит тепло, пахнущее сандалом и машинным маслом. Это был запах жизни, и он сводил её с ума.

— Покажи мне, — сказал он, и в его глазах не было сомнений. Только бездна доверия.

Она протянула руку, и он взял её ладонь. Его пальцы были шершавыми, тёплыми, и там, где его кожа касалась её, жемчужное свечение вспыхивало ярче, оставляя на его ладонях золотистые отпечатки.

— Помнишь, перед экспедицией Вальтер дал мне стимулятор? — прошептала она, и её голос стал хриплым, почти интимным. — Я нашла следы наночастиц в своём кровотоке. Они и вызвали резонанс. Это было убийство, Элиас. Медленное, красивое убийство.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.