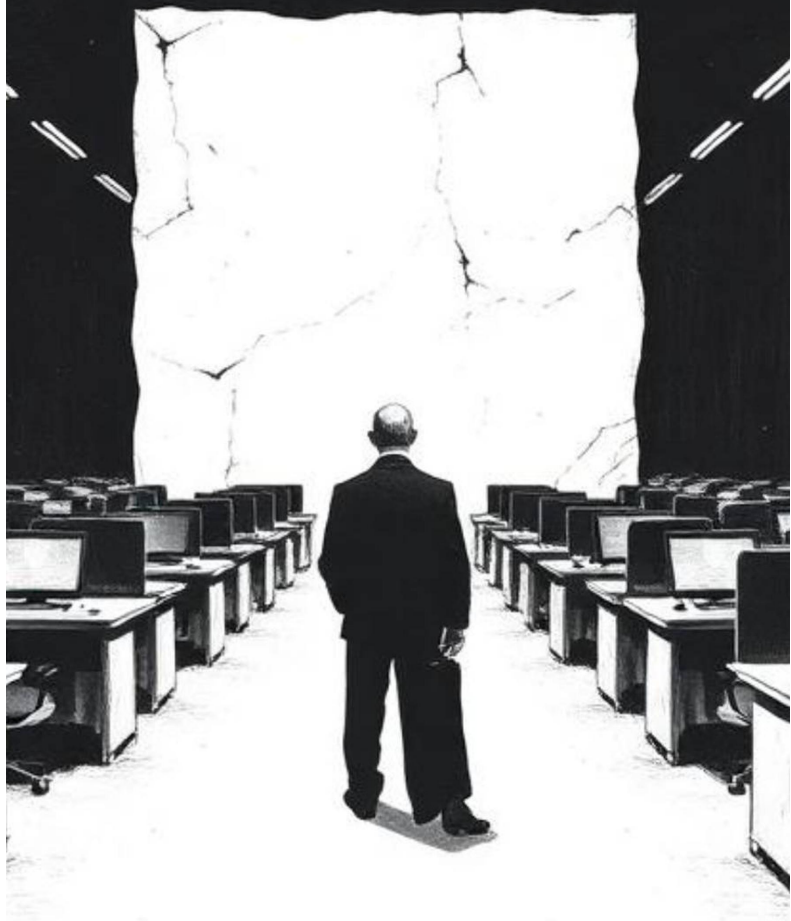


Никки
Сизиф Офисный



Никки Никки

Сизиф Офисный

<https://litres.ru/74382143>

SelfPub; 2026

Аннотация

Камю однажды написал, что Сизифа надо представить счастливым. Но так ли он прав?

Каждый из нас однажды сталкивается с бессмысленностью бытия и вынужден придумать причину, чтобы утром поднять себя с кровати и отправиться на работу.

Эта история – одна из возможных веток. Ветка, в которой "Сизиф" прошел свойственный всем путь: получил образование, нашел работу, вырос по карьерной лестнице. Но двигаясь по этому пути, он забыл, зачем вообще вкатывает камень на гору каждый день.

Чем закончится история Сизифа, который не видит будущего за камнем?

Никки

Сизиф Офисный

– Здравствуйте! Проходите, проходите сюда. Здесь ваше рабочее место. – весело встретила меня девушка-HR. Она улыбалась также широко и фальшиво, как и на собеседовании. Плохой знак?..

– Подождите немного, сейчас я приведу к вам вашего наставника. Он всему вас научит! Удачи вам!

Я молча кивнул и уселся на стул. С сегодняшнего дня я – обычный офисный планктон. Моя официальная должность называется “технический специалист по управлению метаданными компании”. Как и всегда задачи были описаны крайне плохо – что-то там про сортировку документов. Но зарплату обещали сорок тысяч, да еще и повышение планируется. Хм, может быть привыкну...

Пока я ожидал своего “наставника”, я решил немного осмотреться. “Офис”, в котором мне предстояло работать, по-видимому, раньше был складом – высокий потолок и очень большое по площади помещение с серыми стенами, спрятанными в уголках стеллажами, поганым освещением и узенькими окнами рядом с потолком. Наши письменные столы, взятые, судя по всему, по скидке в каком-нибудь мебельном магазине, где можно по дешёвке затариться оптом наспех сделанной мебели из опилок, были захламлены бу-

магами так, что мышке просто некуда было двигаться. Был у этого и своеобразный плюс – за этой кипой бумаг не было видно экрана, а если достаточно сильно скрючиться, то и человека за столом – некая приватность. Хотя и абсолютно бесполезная, ведь наши экраны постоянно транслировались боссу на монитор – как-то отвлечься от работы не получится. Посему, весь офис сидел в таких вот бумажных норках и на протяжении восьми часов с положенным перерывом на обед занимался своими крайне важными делами.

– Мда-а-а, на рабочих местах они явно сэкономили... – задумчиво протянул я.

И все же несмотря на очевидную незавидность условий моей работы, я был несколько воодушевлен – наконец-то моя первая работа, мои первые деньги. Смогу слезть с шеи родителей и содержать себя самостоятельно. Может, и девушку даже какую найду, снимем с ней квартиру...

– Ты новенький? – из раздумий меня вывел басистый голос, судя по всему, моего наставника.

– Да. – ответил я и посмотрел на него. Это был рослый мужик лет тридцати пяти, несколько заросший, изрядно набравший вес, неопрятно одетый и с абсолютно безразличными глазами. Кажется, он не рад тому, что ему прислали желторотика.

– А че компьютер не включил? Давай запускай уже, время теряем. – скомандовал он.

– Хорошо.

Я нашел кнопку включения на древнем системном блоке. Он был того самого грязно-белого цвета, какого были все компьютеры в начале 2000-ых годов. Уж не знаю, кто решил, что это будет отличным дизайнерским решением, но его бы точно необходимо было уволить – эти компьютеры после нескольких лет работы настолько зарастали грязью и пылью, что становились уже почти желтыми, как ношенная много лет майка-алкоголичка на теле такого вот “наставника”. Пахли, кстати, так же.

Компьютер, крихтя и пыхтя, как дед, которого ты решил поднять из своего излюбленного кресла, соизволил включиться – на экране показался до боли знакомый логотип Windows 7. “Всеми любимая, конечно.” – подумал я, вспомнив, что каждый уважающий себя школьник в начале 2010-ых должен был обязательно установить себе на компьютер именно её, ведь лучше операционки просто не придумать. Я же, никогда не понимавший принципиальной разницы между ними, скакнул сразу с ХР на восьмерку (хоть и не по своей воле).

Когда все наконец прогрузилось, я посмотрел на “наставника”.

– Ну че, это... запускай браузер, заходи в сиэрэмку. – сказал он, почесывая затылок.. Я последовал его инструкции.

– Так, ну тут, короче... смотри, тут те надо зайти в раздел “Документы”, там все доки будут в куче... те надо будет их поперекидывать из папки в папку, короче... ну ты зайди,

там разберешься. – объяснил он, все также почесывая затылок. То ли я был первым его подопечным, то ли талант к хоть каким-то дидактическим умениям у него отсутствовал напроочь.

– Ладно... посмотрим. Так, мне надо их закинуть в папки “Удалить”, “Лично директору” и “Общее”. Так?

– Да, да. Видишь, сам разобрался. Ну, я пойду, короче, ты там обращайся, если что. – сказал он, явно довольный тем, что его помощь тут не нужна.

Я, наконец оставшись наедине со своим компьютером, стал разбираться в сиэрэм. Работа была несложная – в компании было множество различных документов – письма клиентов, внутренняя переписка, контракты, приказы... Все эти документы мне нужно было раскидывать в нужные папки. На мне были переписки с клиентами.

– Что ж... приступим.

Работа, может и несложная, но от ее монотонности меня очень быстро начало клонить в сон. Я сосредоточился как только мог, чтобы случайно не закинуть письмо не в ту папку. Еле как я дождался перерыва.

Пока я обедал, я услышал звук сообщения на своем телефоне. Написала сестра.

– Ну что, как твой первый день работы?:)

– Да как-то средне. Но не жалуюсь, заморочек нет, все просто. Считаю, просто платят мне за сидение на стуле.

– Важный какой, за сидение ему платят. Эх, я горжусь то-

бой. Закончил вуз, работаешь на перспективной работе. Не то что мой муженек...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.