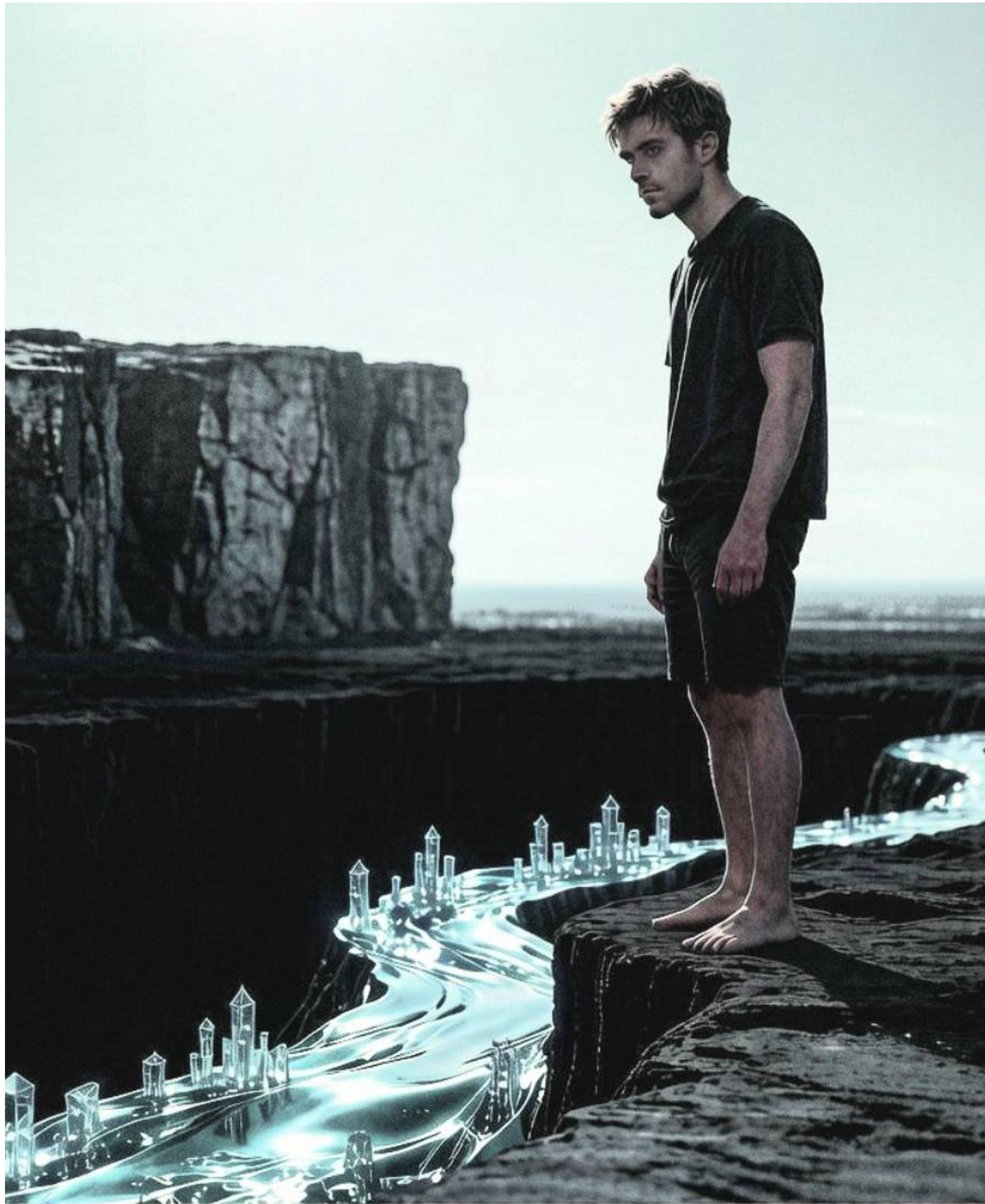




НЕЙРОСЕТЬ МАТЕРИИ.
АЛЕКС РОДИОНОВ

18+

Алекс Родионов

Нейросеть материи

«Автор»

2026

Родионов А. А.

Нейросеть материи / А. А. Родионов — «Автор», 2026

Бесконечная отстраненность и холодная красота мироздания. Главный герой застывает на краю черной бездны, наблюдая за тем, как внизу течет Река времени — буквальный поток материи, в котором зарождаются, достигают невозможных высот и неизбежно рассыпаются в прах хрустальные города-цивилизации. В этом грандиозном цикле созидания через разрушение нет места случайностям, но нет места и человеку. Миллиарды людей копошатся у подножия исполинских построек не как творцы, а как строительный песок, чья короткая жизнь длится ровно секунду в масштабах вечности. Герой лишен возможности вмешаться: он может лишь созерцать этот величественный механизм, ощущая пугающую гармонию замысла и задаваясь вопросом — кто он сам? Всевышний, уставший от чертежей, или всего лишь зритель, получивший минутный дар абсолютного понимания?

© Родионов А. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Алекс Родионов

Нейросеть материи

Глава

Я стою на самом краю бездны. Под босыми ступнями — не камень и не почва, а нечто твердое, гладкое и абсолютно черное, поглощающее даже лунный свет. Кругом разлито холодное серебряное сияние, но у него нет источника. Оно просто есть, словно само пространство здесь состоит из застывшего света. А внизу течет поток времени.

Я его ощущаю каждой клеткой кожи, каждым всполохом нейронов. Это не метафора для поэтов. Это настоящая река, тяжелая, маслянистая, фосфоресцирующая ртуть. Она движется беззвучно, без пены и брызг, подчиняясь законам, которые мой мозг отказывается понимать. В этом потоке я наблюдаю города.

Сначала это лишь искры, песчинки, подхваченные течением. Но вот одна искра падает в медленные воды, и начинается божественная картина. Из ничего, прямо над поверхностью реки, начинает расти кристаллическая решетка фундамента. Я вижу, как рвутся вверх стеклянные иглы небоскребов, как сплетаются паутины мостов, как вспыхивают огни в миллионах окон. Город пульсирует, дышит, живет своей стремительной, яркой жизнью. Он тянется к невидимому небу золотыми шпильями, он гудит миллионами голосов, которые мне не слышны. Для меня проходит мгновение, один удар сердца, а там, внизу, сменяются эпохи. Пронесются по эстакадам машины будущего, расцветают и опадают империи, меняются моды, языки и флаги на башнях ратуш. Целые цивилизации успевают родиться, достичь пика своего величия и состариться.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.