

A woman with long, wavy brown hair and a small, fluffy owl perched on her shoulder. She is wearing a dark blue, long-sleeved dress. The background is a dark, stone-walled interior with a large, circular, golden symbol on the wall. The lighting is warm and golden, creating a mystical atmosphere.

Серамь ТИШИНЫ

✧ Астра Грей ✧

Астра Грей

Печать тишины

«Автор»

2026

Грей А.

Печать тишины / А. Грей — «Автор», 2026

Она слышала голос из-под земли. Он звал её — не как угрозу, а как просьбу. И она не могла отказать. Агата только начала привыкать к жизни в Академии Магии, как её дар слышать тишину привёл её к древней печати, скрытой под стенами академии. Там, в глубине земли, заперта сущность, которую никто не слышал веками. Она не хочет разрушать мир — она хочет быть понятой. Вместе с верным Шуриком, другом Элианом и духом-хранителем Эрмитом Агата погружается в тайны прошлого. Ей предстоит узнать, что её дар — не случайность, а наследие. И что тишина, которую она носит в себе, может стать ключом к спасению или к пробуждению того, что должно остаться забытым. Вторая книга цикла «Академия тишины» — о доверии, о связях, которые не рвутся, и о том, что даже в самой глубокой тишине можно услышать голос, который ждёт ответа.

© Грей А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Печать тишины

Глава

ПЕЧАТЬ ТИШИНЫ

«Тишина — это не пустота. Это пространство, в котором есть место для всего. Даже для жизни.»

— Из хроник Луминара

ПРОЛОГ: Голос из-под земли

Агата проснулась от тишины. Не от шума, не от света — от того, что всё вокруг вдруг стало слишком тихим. Даже воздух замер. Даже её собственное дыхание казалось чужим.

Она села на кровати и прислушалась. И тогда она услышала его — голос, который доносился откуда-то снизу, из-под земли, из глубины, которую она не могла измерить. Он был тихим, древним, словно спал тысячи лет и только сейчас начал просыпаться.

«Ты слышишь меня...»

Это не был вопрос. Это было утверждение.

Агата замерла. Шурик, спавший у неё на подушке, вдруг вскинул голову и насторожился. Его маленькие глаза смотрели в пол, будто он тоже слышал.

— Ты тоже? — прошептала она.

Шурик чирикнул — и в этом звуке было подтверждение.

Агата закрыла глаза. Голос не исчез. Он ждал.

«Ты — не первая. И не последняя.»

Она не знала, что это значит. Но она знала: она должна узнать.

ГЛАВА 1. Голос, который не спит

Агата проснулась от тишины.

Не от шума, не от света — от того, что всё вокруг вдруг стало слишком тихим. Даже воздух замер. Даже её собственное дыхание казалось чужим. Она открыла глаза и поняла: в комнате что-то изменилось. Шурик, спавший у неё на подушке, вдруг вскинул голову и насторожился. Его маленькие глаза смотрели в пол, будто он тоже слышал то, что слышала она.

— Ты тоже? — прошептала она.

Шурик чирикнул — и в этом звуке было подтверждение.

Агата села на кровати и прислушалась. И тогда она услышала его.

Голос. Он доносился откуда-то снизу, из-под земли, из глубины, которую она не могла измерить. Он был тихим, древним, словно спал тысячи лет и только сейчас начал просыпаться.

«Ты слышишь меня...»

Это не был вопрос. Это было утверждение.

— Кто ты? — спросила она шёпотом.

Но ответа не было. Только тишина — и ощущение, что под ногами кто-то дышит.

Она не могла уснуть. Она лежала и смотрела в потолок, чувствуя, как Шурик прижимается к её плечу. Он тоже не спал — он сидел, настороженно поводя головой, и иногда тихо чирикал в темноту.

— Ты тоже это слышишь, да? — спросила она.

Шурик ткнулся клювом в её щёку. Она восприняла это как «да».

Агата взяла его на руки и подошла к окну. За стеклом расстилалась долина — тёмная, тихая, усыпанная огоньками далёких домов. Академия спала. Всё спало. Кроме неё.

— Я должна узнать, что это, — сказала она Шурику. — Но я не знаю, с чего начать.

Недоптица наклонила голову и издала короткий звук, похожий на согласие.

ГЛАВА 2. Следы в тишине

Утром она нашла Элиана в саду Поющих Деревьев. Он стоял у старого дуба, задумчиво глядя вверх, и, когда она подошла, он улыбнулся — но улыбка была усталой.

— Ты не спала, — сказал он. Это был не вопрос.

— Откуда ты знаешь?

— Я чувствую, — ответил он. — Ты как струна, которая вибрирует. Даже когда ты молчишь.

Агата села рядом на скамью. Шурик прыгнул с её плеча и устроился у неё на коленях.

— Я слышала голос, — сказала она, глядя на листья. — Прошлой ночью. Он шёл из-под земли. Он сказал: «Ты слышишь меня».

Элиан нахмурился.

— Это не первый раз?

— Нет, — призналась она. — Я слышала его и раньше, но не так отчётливо. Раньше это был просто шёпот. А теперь — голос.

Элиан помолчал, потом сказал:

— Ты не должна идти туда одна.

— Я знаю. Поэтому я пришла к тебе.

Он посмотрел на неё — и в его глазах мелькнуло что-то, чего она раньше не замечала. Тёплая, но тревожная забота.

— Я пойду с тобой, — сказал он. — Куда бы это ни вело.

Она улыбнулась, но улыбка была благодарной, а не весёлой. Шурик тихо чирикнул, словно одобряя её выбор.

— Но сначала, — сказала она, — я хочу познакомить тебя с кое-кем.

Она поднялась и подошла к старому дубу. Элиан смотрел на неё с удивлением, когда она положила ладонь на кору и тихо сказала:

— Эрмит. Я знаю, что ты здесь.

На мгновение ничего не произошло. А потом из тени под деревом выступила прозрачная фигура — маленькая, почти незаметная, с метлой в руках.

— Ты пришла, — сказал он, и его голос звучал тихо, как шелест листьев.

— Это тот самый дух-хранитель? — спросил Элиан, и в его голосе послышалось удивление.

— Да, — ответила Агата. — Я встретила его через несколько дней после того, как впервые пришла в сад. Он сказал, что я — первая, кто его видит. Я не знала, стоит ли верить ему. Но он помог мне.

— Я не привык показываться кому-то, — сказал Эрмит, глядя на Элиана с осторожностью. — Но она — другая. Она слышит то, что не слышат другие. И она не боится говорить с нами.

— С вами? — переспросил Элиан.

— С духами-хранителями, — сказал Эрмит. — Мы есть в каждой академии, но нас почти никто не замечает. Она заметила. И я почувствовал это.

Агата повернулась к Элиану.

— Он знает многое, — сказала она. — Он рассказал мне о старых стенах академии, о подземельях, о том, что здесь когда-то было.

— Ты говорила мне о голосе? — спросил Эрмит.

— Да. Он зовёт меня. Из-под земли.

Эрмит помедлил, и в его глазах мелькнула тень древней тревоги.

— Я знаю, что это, — сказал он. — Но я не могу говорить об этом здесь. Если вы хотите знать правду, вы должны спуститься туда. Я могу показать вам вход.

Элиан перевёл взгляд с Агаты на духа и обратно.

— Ты ему веришь?

— Верю, — ответила она без колебаний.

Элиан вздохнул и кивнул.

— Тогда я с тобой. Куда бы это ни вело.

Эрмит слегка поклонился, и его фигура замерцала в лунном свете.

— Тогда идём, — сказал он. — Время не ждёт.

ГЛАВА 3. Под корнями

Эрмит не стал ждать её ответа. Он просто повернулся и пошёл к старому дубу, касаясь ладонью его коры. Земля под их ногами вздохнула — и в корнях дерева открылся тёмный проход, узкий и влажный.

— Ты хотела знать правду, — сказал он, не оборачиваясь. — Она там.

Агата сделала шаг вперёд, но Элиан поймал её за руку.

— Подожди.

Она обернулась. В его серых глазах была тревога.

— Это не просто тропинка, Агата. Это что-то древнее. Я чувствую магию, но она не похожа на ту, что мы знаем. Она... глубокая. И холодная.

— Я тоже это чувствую, — сказала она. — Но если я не пойду, я никогда не узнаю.

Элиан помолчал, затем отпустил её руку.

— Тогда я иду с тобой.

— А я с вами, — раздался голос Эрмита. Он стоял на пороге прохода, и его фигура казалась ещё более прозрачной, чем обычно. — Я не могу войти внутрь, но я могу показать путь.

Они спустились. Внизу было темно. Шурик сидел на плече Агаты и тихо чирикал, освещая путь своим маленьким свечением. Сырые каменные стены покрывали мхи, в воздухе пахло влажной землёй и чем-то ещё — неуловимым, древним.

— Как давно это здесь? — спросила Агата.

— Сотни лет, — ответил Эрмит. — Ещё до того, как академия была построена. Это место было священным для первых магов. Они запечатали здесь нечто, что не могли уничтожить. Они не могли его убить, поэтому они усыпили его.

— Нечто? — переспросил Элиан. — Это нечто имеет имя?

Эрмит помедлил.

— Да. Но мы не произносим его вслух. Оно было забыто. И оно должно остаться забытым.

— Тогда почему я его слышу? — спросила Агата.

Эрмит посмотрел на неё с тем же тревожным уважением, что и раньше.

— Потому что оно выбрало тебя. Ты не просто слышишь тишину. Ты — та, кто может говорить с тем, что спит. Это твой дар, Агата. И это твоё бремя.

Она остановилась и посмотрела на него.

— Я не хочу быть избранной.

— Никто не хочет, — сказал Эрмит. — Но это не отменяет того, что ты уже избрана.

Элиан шагнул вперёд и оказался рядом с ней.

— Тогда мы разберёмся с этим вместе, — сказал он. — Ты не одна.

Агата почувствовала, как его слова согревают её изнутри. Она посмотрела на него и улыбнулась.

— Спасибо.

— Всегда, — ответил он.

ГЛАВА 4. Тот, кто молчал

Они остановились в небольшом каменном закутке, где стены расходились в стороны, образуя подобие пещеры. Сырые камни слабо отражали свет от Шурика, который устроился на выступе и, казалось, внимательно следил за ними обоими.

— Нам нужно передохнуть, — сказала Агата, опускаясь на каменный выступ.

Элиан сел напротив, обхватив колени руками. Он выглядел уставшим — не столько от дороги, сколько от чего-то другого, что он носил в себе.

— Ты долго молчишь, — сказала Агата. — Я чувствую, что ты хочешь что-то сказать. Но не знаешь, как.

Элиан поднял голову. В его глазах мелькнула улыбка — невесёлая, но тёплая.

— Ты всегда так остро чувствуешь?

— Только когда рядом с тобой, — ответила она.

Он задумался, глядя на камни под ногами. Шурик тихо чирикнул, словно подбадривая его.

— Я никогда не говорил тебе, почему я оказался в академии, — начал он. — Почему я не ушёл, как другие.

— Я думала, ты просто хотел учиться.

— Я хотел сбежать, — сказал он. — От дома. От того, что там осталось.

Агата не перебивала. Она ждала.

— Мои родители были сильными магами, — продолжил Элиан. — Они работали с древними артефактами. Однажды они нашли что-то, что не должны были трогать. Я не знаю, что это было. Но оно забрало их. Я остался один, когда мне было девять лет.

Агата почувствовала, как у неё сжалось сердце.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.