

ПОЛИНА ВОЛОШИНА

ХОЗЯИН ТИХОГО ГОРОДА



Полина Волошина

Хозяин Тихого города

«Автор»

2026

Волошина П. С.

Хозяин Тихого города / П. С. Волошина — «Автор», 2026

Что, если обычная шутка, связанная с ритуалом, пойдет не по плану? Четверо учеников проверяют ритуал, который изменит их жизнь на "до" и "после", и после которого не все останется прежним. Шутка, который выйдет за рамки "сказки местной сумасшедшей".

© Волошина П. С., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	9

Полина Волошина

Хозяин Тихого города

Глава 1

На дворе осень. Красочное время года. Пора учебников, тетрадок и портфелей.

Первая учебная неделя. Понедельник. Время восемь утра. Дети только начинают собираться в школу. Маша шла по школьному коридору, который был полон детей разных возрастов. Если посмотреть со стороны, то школа казалась одним большим ульем, в котором ученики и учителя трудятся как пчёлы. Внутри класса Маши уже собрались её друзья: Ваня, Захар и Лиза. Ваня и Лиза сидели за партой, а Захар присел на край парты впереди них. Услышав шаги Маши, ребята отвлеклись от разговора между собой и подняли взгляды на неё. Захар улыбнулся и помахал ей рукой, зовя к ним. Девочка быстро подошла к своей парте у окна, положила рюкзак с учебниками на пол у своего места, и подошла к компании. Она села на место рядом с Захаром и сказала:

"Слушайте, слышали, что сегодня баба Люба рассказывала?", — спросила Маша, окинув взглядом трёх друзей.

"Нет, не слышали", — произнёс Ваня, слегка задумавшись.

"А что она говорила?", — сказала Лиза, положив локти на парту и слегка склонив голову набок. Маша усмехнулась, понизив голос до шепота:

"Очередную историю. Теперь про какой-то ритуал", — хихикнула она.

Захар закатил глаза, но его губы дрогнули в едва заметной улыбке:

"Что за история? Рассказывай. Не томи", — слегка прищурившись, он посмотрел на Машу.

Трое ребят сидели в тишине, ожидая рассказа. Маша драматично вздохнула, придавая интриги, и начала:

"Лет 50 назад, пятеро одноклассников бабы Любы решили проверить ритуал, который назывался «Белый Мост». Они дождались 2-х часов ночи, и найдя нужные предметы для проведения, собрались в подъезде одного мальчика из их компашки. Ребята взяли зеркало, белый мел, и

девчонки из этой компании собрали одуванчики. Из этих самых одуванчиков, Рита — одна из этих

«девчонок» — сплела венки. Остальные взяли зеркало и нарисовали круг напротив него. Положив венок в окружность, Витек — главарь этой компании — отошёл с остальными на пару шагов назад. Все пятеро ребят взялись за руки и закрыли глаза, хором повторяя ритуальные слова: «Хозяин Тихого города, дверь в комнату с мостом

открой. Впусти нас внутрь дома тёмного,

и заведи меня с собой», — Маша сделала паузу, смотря на реакцию друзей.

Ваня, Лиза и Захар внимательно слушали, впитывая каждое слово. Затем, она продолжила: "Произнеси эту фразу три раза, они

открыли глаза, оглядывая пустой подъезд,

в котором царил полумрак. И вдруг,

в этот же момент, сзади открылась

дверь одной из квартир. Внутри было тихо, стояла темнота. Все двери комнат были закрыты, кроме одной. Она находилась в самом конце коридора. Из-под щели под дверью веяло холодом, но было тихо. Слишком тихо. Пятерка переглянулась, решив зайти внутрь. Впереди шёл Димка Иванов — самый смелый из них. За ним шли Витек, Леня, Шурка и Рита. Чет-

веро следовали вперёд, осматривая комнаты и шутя, и лишь Рита следовала за ними в конце их строя, оглядываясь и вздрагивая от каждого шороха и звука. Когда они дошли до той комнаты, Димка остановился, обернувшись к остальным и ухмыляясь. Он сказал: "Готовы узнать, что скрывается за этой дверью?", – Четвёрка улыбнулась, кивнув, а Рита неуверенно и тихо сказала: «Да...». Димка потянулся к ручке двери и в следующую секунду она распахнулась шире. За ней оказалась обычная комната: кровать, большой шкаф, прикроватная тумбочка, стол в углу. Ребята остановились в дверном проёме. Последней, естественно, оказалась Рита. В этот же момент, когда она остановилась, дверь захлопнулась. Все одновременно вздрогнули, повернув головы с испуганными взглядами к проходу. Комната погрузилась во мрак. Тишина здесь казалась невыносимой. Дети оглядывались, стараясь найти хотя бы какой-нибудь источник света, но все попытки оказались бесполезными. Паника накатывала на всех, но выхода уже не было", – Маша скрестила руки на груди, рассматривая лица ребят. Лиза тихо спросила, слегка придвинувшись вперед:

— "И что дальше?", — глаза Лизы горели любопытством, смешанным со страхом.

— "А дальше вот что...", — Маша глубоко вдохнула и выдохнула, продолжая: "Утром выяснилось, что ребята не вернулись домой. Родители учеников очень заволновались, когда те не пришли. Через сутки после пропажи они обратились в местную полицию. Начались активные поиски по всему городу и окрестным лесам. Спустя месяц безуспешных попыток найти школьников, все потеряли надежду. Дети пропали без единых следов похищения или убийства. Поняв, что поиски бесполезны, их отменили, а в списках погибших появились имена пятерых школьников", — Все четверо ребят переглянулись, у каждого на лице была разная эмоция: у Вани удивление, у Захара интерес, а у Лизы страх. Лиза открыла рот, чтобы что-то сказать, но не успела, потому что в класс зашёл классный руководитель — Наталья Алексеевна. Все ученики резко затихли и уселись за парты.

"Доброе утро, ребята. Садитесь пожалуйста", — как всегда спокойно сказала учительница, сядя за рабочее место. Все ученики быстро уселись, ожидая следующих слов Натальи Алексеевны:

"Тема сегодняшнего урока — «Решение неравенства»", — учительница подошла к доске и начала писать тему урока. Затем, она повернулась к классу и начала рассказывать:

"Решение неравенства — это значение переменной, которое при подстановке в неравенство превращает его в верное высказывание...", — пока она говорила, Захар сидел с задумчивым выражением лица.

Спустя 40 минут прозвенел звонок. Началась перемена. В коридор толпами выбегали дети из классов. Их голоса и смех слились в один громкий гул по всей школе. Ваня, Лиза, Маша и Захар направились в столовую на первом этаже, по пути разговаривая и обсуждая что-то:

"Мы играли в «правду или действие», и когда Захару задали вопрос «Кто тебе нравится», он ответил, совсем красный как рак: «Дашка»", — засмеявшись, сказал Ваня.

"Серьёзно?", — хихикнув в ладонь, ответила Маша.

"Боже, не напоминай об этом, пожалуйста", — тихо вздохнув и покачав головой, пробормотал Захар слегка покрываясь румянцем.

"Да ладно, Захар, все и так уже знают, что ты втюрился в неё...", — улыбнувшись, сказала Лиза.

Они подошли к столовой. Ваня открыл дверь, пропуская всех внутрь и заходя за ними. Они подошли к свободному столу и уселись за него. Маша достала свой завтрак в маленьком контейнере, который ей положила мама утром, и поставила его на стол. Остальные последовали её примеру, доставая свои. Компания ребят продолжала болтать на разные темы, пока Лиза вдруг не заметила задумчивый взгляд Захара:

"Эй, ты чего такой хмурый?", — спросила она, улыбаясь. Захар, услышав вопрос Лизы, моргнул, возвращаясь в реальность и поворачивая голову к ней:

"Да так... Идея есть", – тихо произнёс мальчик. Трое ребят насторожились, и Ваня сказал: "Твои идеи обычно не сулят нечего хорошего, Захар", – отпив чая, ответил мальчик.

"Давай, говори. Что ты там уже придумал, а?", – заинтересовавшись загадочностью Захара, спросила Маша. Через пару секунд молчания, Захар сказал:

"Может, проверим этот ритуал?", – слегка ухмыльнувшись, произнёс он.

В компании наступила тишина на мгновение, затем раздался звонкий смех всех ребят:

"Ты серьёзно веришь в эти сказки? Сам же знаешь, что баба Люба у нас местная сумасшедшая!", – смеясь, ответил Ваня.

Лиза и Маша хихикали в унисон, пока мальчики в открытую смеялись, не сдерживая себя.

После долгих 2-х минут школьники наконец-то успокоились, и Лиза сказала, широко улыбаясь:

"Слушайте, завтра же все равно делать нечего, так что давайте реально проверим эту «сказку»?" –

В ответ на это, вся компания радостно закивала, улыбаясь.

Через 10 минут прозвенел звонок на очередной урок. Четвёрка собралась на занятие и вышла из столовой, направляясь в класс.

На следующий вечер ребята собрались во дворе. Все ритуальные предметы уже были у них в руках. Они решили проводить ритуал в одном из заброшенных деревянных домов недалеко от школы. Школьники пробрались внутрь через переднюю дверь, пока никто не видел их, и Маша тихо спросила:

"Ну что, где будем проводить ритуал?", –

"Давайте на чердаке", – сказал Ваня, слегка задумавшись.

Ребята согласились и они направились в сторону ржавой железной лестницы, которая вела на чердак через деревянный люк в потолке, и которая выглядела явно неустойчиво. Первым по ней забрался Захар, вторая Маша, третья Лиза, и последний поднялся Ваня. Когда все собрались, они начали готовить место к ритуалу: они поставили небольшое зеркало на пол у стены, начертили круг из белого мела напротив него, а внутрь окружности положили венок из жёлтых одуванчиков, который сплели Ваня и Маша. Ребята отошли на шаг назад, взялись за руки и закрыли глаза, произнося слова ритуала:

«Хозяин Тихого города, дверь в комнату с мостом открой. Впусти нас внутрь дома тёмного, и забери меня с собой»

Открыв глаза, нечего не произошло. Лишь мягкие лунные лучи пробивались сквозь немного поломанное единственное окно в этом месте, и гробовая тишина, которая даже немного пугала. Даже звуки ночных насекомых и птиц, характерных для этого времени, не было слышно. Школьники слегка насторожились от этого, но не предали значения таким незначительным изменениям. Ребята решили спуститься вниз и осмотреться. На втором этаже, который был под чердаком, было тоже тихо. Полностью опустившись на скрипучие доски они оглянулись по сторонам, заметив все открытые двери, кроме одной – в самом конце коридора – и которая явно отличалась от остальных по цвету. Захар тихо прошептал, замерев на месте:

"Это ещё что за дверь?", – его взгляд метался между друзьями и дверью.

"Может, это игра света?", – пытаясь убедить саму себя, сказала Лиза.

"Надеюсь, что да", – ответила Маша, тоже явно испуганная.

Тем временем Ваня, который практически их не слышал, внимательно смотрел на дверь. Что-то в ней было подозрительно знакомым и словно манящим к себе. Не осознавая своих действий, как под гипнозом, он медленно начал шагать к этой двери.

Маша, Лиза и Захар прекратили перешёптываться и резко повернули головы к нему:

"Эй, ты куда?!", – стараясь схватить за руку Ваню, прошептала Лиза. Когда ей удалось схватить его, то она отшатнулась от мальчика, словно кипятком ошпаренная. Его рука была ледяной. Как у трупа. Словно он мёртв.

Захар и Маша успели удержать Лизу от падения. Захар быстро спросил с беспокойством:

"Ты чего, Лиз?", – он крепко держал Лизу за плечи, помогая ей встать нормально.

Лиза дрожащей рукой указала на Ваню, дрожащим голосом прошептала:

"Он... Холодный как... Труп", –

Все взгляды были обращены на Ваню, чья рука уже тянулась к ручке той самой двери. Маша сорвалась с места, пытаясь остановить Ваню, но было уже поздно: он открыл дверь и в тот же миг стало темно, словно Луна исчезла, и осталась лишь пустая, бездушная чёрная простыня ночного неба. Земля ушла из-под ног детей, но через секунду вернулась. Оглянувшись, они увидели лишь незнакомое место. Слишком странное место...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.