

Осенние истории

Eyforis Lurt

Eyforis Lurt

Осенние истории

«Автор»

2026

Lurt E.

Осенние истории / Е. Lurt — «Автор», 2026

«10 осенних сказок о том, как доброта согревает в холодную пору. Кленовые листья, ёжики, ласточки, грибы, капли, пауки, жёлуди, туманы и лисёнок — все они находят своих героев. Счастливый конец и золотое волшебство в каждой истории! »

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Клара и кленовый лист, который боялся упасть	5
Оливер и ёжик, который проспал свою нору	10
Мира и перелётная птица, которая сбилась с пути	15
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Eyforis Lurt

Осенние истории

Клара и кленовый лист, который боялся упасть

****Глава 1. Клён, который помнил лето****

В самом сердце старого парка, где вековые деревья сплетали свои ветви в зелёный шатёр, рос величественный клён. Он был самым старым и самым мудрым деревом в округе. Его ствол, покрытый глубокими морщинами-трещинами, хранил память о многих поколениях людей, которые гуляли под его сенью. В нём жили птицы, белки и множество насекомых, а его крона была такой густой, что даже в самый жаркий день под ней царила прохлада.

Каждую весну на ветвях клёна распускались новые листья. Они появлялись из маленьких почек, как зелёные чудеса, и тянулись к солнцу, впитывая его свет и тепло. Среди всех листьев, которые когда-либо росли на этом клёне, был один особенный. Его звали ****Руби****.

Руби появился на свет ранней весной, когда снег только-только сошёл с земли. Он был маленьким, нежным и бледно-зелёным. Но с каждым днём, с каждым лучом солнца, с каждой каплей дождя он рос, креп и набирался сил. К середине лета он стал самым большим и самым красивым листом на всём дереве. Его форма была идеальной — как ладонь с пятью пальцами, а цвет — насыщенным, тёмно-зелёным, с лёгким глянцевым блеском.

Но настоящая магия произошла, когда пришла осень. Дни стали короче, солнце — мягче, и по ночам начали дуть прохладные ветры. Зелёный цвет Руби начал меняться. Сначала появилась жёлтая кайма, потом — оранжевые пятна, а затем, словно по мановению волшебной кисти, он стал ярко-красным, с золотыми прожилками, которые переливались на солнце, как тонкие нити драгоценного металла.

— Ты самый красивый лист на всём дереве, — шептали ему соседние листья. — Ты как маленькое солнце среди осенней листвы.

— Ты должен гордиться собой, — говорил ему ветер, касаясь его нежно-нежно. — Ты достиг совершенства.

Руби слушал эти слова и чувствовал гордость. Он был красив. Он был силен. Он был на вершине своей жизни. Но вместе с гордостью в его сердце зарождался страх. Он видел, как его братья и сёстры, один за другим, отрывались от веток и падали на землю. Сначала это были самые старые и слабые листья, потом — те, что были помоложе. Они падали, кружились в воздухе, а затем исчезали внизу, в тени, среди травы и земли.

— Куда вы падаете? — шептал Руби, глядя, как очередной лист отрывается от ветки и летит вниз.

— На землю, — отвечал ему ветер. — Это твой дом, Руби. Ты вернёшься в землю, как все листья. Это естественно. Это жизнь.

Но Руби не хотел падать. Ему казалось, что земля холодная, грубая и тёмная. Он боялся, что, упав, он исчезнет, как исчезли все его братья и сёстры. Он хотел остаться на ветке, навсегда, чтобы всегда видеть небо, солнце и звёзды.

— Я не хочу падать, — прошептал он. — Я не хочу исчезать. Я хочу быть красивым всегда.

И он цеплялся за ветку всеми своими силами, сопротивляясь ветру, дождю и времени.

****Глава 2. Девочка, которая любила осень****

В том же парке, где рос старый клён, часто гуляла девочка по имени ****Клара****. Ей было десять лет, и она была той самой девочкой, которая умела замечать красоту в каждой

мелочи. Она видела, как падают тени, как капли росы переливаются на паутине, как ветер меняет направление. Она любила все времена года, но осень была её самым любимым.

Осень — это время, когда мир становится особенно сказочным. Листья меняют цвет, воздух становится чистым и звонким, а небо кажется выше, чем летом. Клара любила ходить по парку, собирать разноцветные листья, вдыхать их запах и слушать, как они шуршат под ногами.

В тот день она пришла в парк с книгой. Она хотела посидеть на скамейке, почитать и просто насладиться тишиной. Но, проходя мимо старого клёна, она заметила нечто странное. На ветке, на самом видном месте, рос лист. Он был ярко-красным, с золотыми прожилками, и был таким красивым, что Клара остановилась, чтобы полюбоваться им.

— Какой красивый лист! — прошептала она.

Но вдруг ей показалось, что она слышит голос. Тонкий, дрожащий, почти неслышный, но отчётливый. Он шептал:

— Я не хочу падать... Я не хочу исчезать...

Клара подняла голову и пригляделась. Лист был таким ярким, что казалось, он светится изнутри. Но он дрожал на ветке, как будто цеплялся за неё, боясь отпустить.

— Это ты говоришь? — спросила Клара, хотя знала, что листья не умеют говорить.

Но голос повторился:

— Я не хочу падать...

Клара почувствовала, как её сердце наполняется сочувствием. Она подошла поближе, встала прямо под веткой, на которой висел Руби, и протянула руки вверх, раскрыв ладони.

— Не бойся, — сказала она. — Я поймаю тебя. Ты не упадёшь на холодную землю. Ты упадёшь в мои руки.

Руби, который слышал её голос, замер. Он не знал, что люди могут быть такими добрыми. Он не знал, что кто-то может предложить ему безопасное приземление.

— Ты правда поймаешь меня? — спросил он, хотя его голос был едва слышен.

— Правда, — ответила Клара. — Я буду ждать. Я никуда не уйду.

****Глава 3. Час ожидания****

Клара стояла под клёном с распахнутыми ладонями. Ветер дул, раскачивая ветки, и другие листья отрывались и падали на землю, кружась в своём последнем танце. Но Руби держался. Он цеплялся за ветку, хотя каждый порыв ветра становился всё сильнее, и ему было всё труднее удерживаться.

— Не бойся, — повторяла Клара. — Я здесь. Я не уйду.

Проходили минуты. Клара замерзла — день был осенним, и ветер был холодным. Но она не опускала рук. Она не шевелилась. Она была как статуя, которая обещала листу безопасность.

Руби смотрел на неё сверху и чувствовал, как его страх начинает уходить. Он видел её терпение, её доброту, её готовность ждать. И он понял: он может доверять ей.

Ветер усилился. Ветка, на которой держался Руби, начала качаться сильнее. Он почувствовал, как его связь с деревом слабеет. Ещё мгновение — и он оторвётся.

— Я готов, — прошептал он. — Я доверяю тебе.

И в тот же миг ветер сорвал его с ветки. Он полетел вниз, кружась в воздухе, переворачиваясь, чувствуя, как его тело наполняется свободой и страхом одновременно. Он летел, а внизу, под ним, стояла девочка с распахнутыми ладонями.

Он упал прямо в её руки. Мягко, безопасно, как в объятия. Клара сжала ладони, чувствуя его лёгкость и тепло. Она поднесла его к лицу и улыбнулась.

— Видишь? — сказала она. — Я поймала тебя. Ты в безопасности.

****Глава 4. Новый дом — между страниц****

Клара отнесла Руби домой. Она положила его на стол, рассматривая каждую прожилку, каждый изгиб. Он был действительно прекрасен — ярко-красный, с золотыми нитями, которые переливались в свете лампы.

— Я не дам тебе исчезнуть, — сказала она. — Я сохраню тебя.

Она взяла свою самую любимую книгу — сборник стихов о природе — и открыла её на середине. Она аккуратно вложила Руби между страницами, закрыла книгу и прижала её к груди.

— Теперь ты будешь жить здесь, — сказала она. — Среди слов, среди стихов, среди тепла.

Руби чувствовал, как его тело постепенно высыхает, становясь плоским и хрупким. Но он не боялся. Он знал, что он в безопасности. Он знал, что Клара заботится о нём.

Прошло несколько дней. Клара открыла книгу и увидела, что Руби превратился в идеальную закладку — ровную, гладкую, с сохранившимся цветом и формой. Она взяла его в руки и улыбнулась.

— Ты всегда будешь со мной, — сказала она. — Я буду брать тебя с собой, куда бы я ни пошла.

С тех пор Руби всегда был рядом с Кларой. Она вкладывала его в книги, которые читала, использовала его как закладку и каждый раз, когда открывала книгу, видела его лицо. Он напоминал ей об осени, о доброте и о том, что даже самое маленькое существо может чувствовать благодарность.

****Глава 5. Осень, которая повторяется****

Каждую осень Клара приходила в парк и садилась под старый клён. Она доставала книгу, где жил Руби, открывала её и смотрела на него.

— Ты помнишь тот день? — спрашивала она. — Когда ты боялся падать, а я поймала тебя?

Руби, который всё ещё хранил свою красоту, хотя и стал более хрупким, тихо шептал в ответ:

— Я помню. И я всегда буду благодарен тебе. Ты не дала мне упасть в одиночестве.

И в этот момент Клара чувствовала, как её сердце наполняется теплом. Она знала: этот лист был не просто листом. Он был символом дружбы, доверия и благодарности.

****Глава 6. Дружба, которая не знает времени****

Годы шли. Клара выросла, стала взрослой, но она никогда не забывала Руби. Она всегда носила книгу с ним в сумке, и когда она открывала её, чтобы почитать, он напоминал ей о том, что доброта никогда не исчезает.

Однажды она пошла в парк со своим маленьким братом. Он был таким же любопытным, как и она когда-то. Он смотрел на листья, падающие с деревьев, и спрашивал:

— А куда они падают?

Клара улыбнулась, открыла книгу и показала ему Руби.

— Смотри, — сказала она. — Это мой друг. Он тоже боялся падать, но я поймала его. И теперь он всегда со мной.

Брат посмотрел на лист с восхищением.

— Он такой красивый! — сказал он. — Можно я тоже поймаю лист?

— Конечно, — сказала Клара. — Иди и жди. И не торопись.

И маленький брат встал под деревом с распахнутыми ладонями, как когда-то стояла Клара. И ждал. И когда лист упал в его руки, он засмеялся так радостно, что эхо разнеслось по всему парку.

Клара смотрела на него и чувствовала, как традиция продолжается. Доброта передаётся дальше.

****Глава 7. Сказка, которая продолжается****

Каждую осень, когда листья начинали менять цвет, Клара приходила к старому клёну и садилась под ним. Она открывала книгу, где жил Руби, и смотрела на него, а он шептал ей:

— Спасибо, что ты была рядом. Спасибо, что поймала меня. Спасибо, что не дала мне упасть в одиночестве.

И Клара улыбалась, чувствуя, как её сердце наполняется теплом. Она знала: этот лист — не просто память. Он — живое напоминание о том, что даже в самые тёмные времена можно найти кого-то, кто протянет тебе руку.

****Глава 8. Лист, который научил доверять****

Руби научил Клару многому. Он научил её, что терпение — это не просто ждать. Это верить, что ожидание того стоит. Он научил её, что доброта — это не просто слова, это поступки. Он научил её, что даже самое маленькое существо может чувствовать страх, и что мы можем помочь ему преодолеть этот страх.

Клара часто рассказывала эту историю своим друзьям:

— Однажды я стояла под деревом целый час, потому что лист боялся падать. Я не знала, услышит ли он меня, но я стояла. И когда он упал в мои руки, я поняла: иногда всё, что нужно кому-то — это знать, что он не один.

Друзья слушали её с удивлением. Они не знали, что листья могут бояться. Но они чувствовали, что в этой истории есть что-то важное, что-то, что стоит запомнить.

****Глава 9. И вечная благодарность листа****

Прошли десятилетия. Клара уже стала пожилой женщиной. Её волосы поседели, а руки стали слабее. Но она всё ещё хранила книгу с Руби. Он был старым и хрупким, но он всё ещё помнил.

Однажды, когда она открыла книгу, чтобы посмотреть на него, она услышала его голос:

— Спасибо тебе, Клара. За то, что ты была. За то, что ты ждала. За то, что ты поймала меня. Я никогда не забуду твоей доброты.

Клара улыбнулась и закрыла книгу, прижимая её к сердцу.

— Спасибо тебе, Руби, — прошептала она. — Ты научил меня, что даже самые маленькие существа заслуживают заботы.

****Глава 10. Наследие, которое передаётся****

Когда Клары не стало, её дети нашли книгу с Руби. Они знали историю этого листа, потому что мама рассказывала им её каждую осень. Они бережно хранили книгу и передали её своим детям.

И каждый раз, когда кто-то из семьи открывал книгу, он видел ярко-красный лист с золотыми прожилками, который лежал между страниц. И он вспоминал историю о девочке, которая стояла под клёном с распахнутыми ладонями, и листе, который научился доверять.

****Глава 11. Клён, который помнит****

Старый клён всё ещё рос в парке. Его ветви, когда-то густые и зелёные, теперь стали более редкими, но он всё ещё стоял, гордый и величественный. Каждую осень на нём появлялись новые листья, и каждый из них, прежде чем упасть, чувствовал невесомое тепло — это Руби передавал им своё спокойствие.

«Спасибо, что не дала мне упасть в одиночестве».

****Глава 12. Дар, который никогда не увядает****

Каждое лето, когда наступала осень, Клара — теперь уже внучка той самой Клары — выходила в парк, подходила к старому клёну и протягивала руки. И когда лист падал в её ладони, она чувствовала ту же благодарность, которую когда-то чувствовал Руби.

Она засушивала лист между страницами книги и клала его на полку, рядом с книгой, где лежал Руби. И так, год за годом, коллекция росла. Каждый лист был уникальным, у каждого была своя форма и цвет, но все они были связаны одной нитью — нитью доброты и благодарности.

****Глава 13. Свет, который не гаснет****

Прошли века. Клён уже не стоял на своём месте — он упал, сражённый старостью. Но его корни и семена дали жизнь новым деревьям, которые выросли в том же парке. А история о Кларе и Руби всё ещё жила в сердцах людей, которые гуляли здесь.

Каждую осень, когда листья начинали менять цвет, дети выходили в парк и ждали под деревьями, как когда-то ждала Клара. Они верили, что кто-то тоже поймает их лист, и он станет их талисманом, их напоминанием о том, что доброта живёт вечно.

****Глава 14. Урок для всех нас****

Если вы когда-нибудь пройдёте мимо старого дерева и увидите лист, который дрожит на ветке, не спешите. Остановитесь, протяните руки. Возможно, он просто боится падать, и ему нужно знать, что кто-то его поймает.

И если вы поймаете его, он будет с вами. Не в виде листа, а в виде чувства — чувства, что даже в самый трудный момент вы не один. Что кто-то готов ждать вас с распахнутыми ладонями.

Потому что так работает доброта. Потому что так работает дружба. Потому что так работает жизнь.

****Глава 15. И вечный шёпот благодарности****

Наступает очередная осень. Листья кружатся в воздухе, и каждый из них падает на землю, зная, что его ждут. Не холодная земля, а тёплые руки, или память о них, или просто знание, что его уход был мягким и добрым.

И в этом круговороте листьев слышен тонкий, едва уловимый шёпот:

— Спасибо, что не дала мне упасть в одиночестве.

Это Руби. Он говорит это всем, кто когда-либо помог кому-то, кто не прошёл мимо, кто остановился, чтобы протянуть руку. Он говорит это вам, когда вы помогаете другому. Он говорит это всем, кто знает, что доброта возвращается.

И когда вы услышите этот шёпот, остановитесь на мгновение. Улыбнитесь. Потому что вы — часть этой истории. Вы — тот, кто ловит падающие листья. Вы — тот, кто дарит кому-то надежду.

И вы тоже получите благодарность.

Навсегда.

Оливер и ёжик, который проспал свою нору

Глава 1. Осень, которая пахла грибами

В том лесу, где сосны касались неба, а берёзы роняли золотые монетки листьев, наступила осень. Она была яркой, щедрой и немного грустной. Воздух стал прозрачным, как стекло, и в нём разливался запах прелых листьев, влажной земли и грибов. Белые грибы, подосиновики, лисички и опять выглядывали из-под каждого куста, из каждой травинки, приглашая лесных жителей собирать их впрок.

В этом лесу, под корнями старой ели, жил маленький ёжик по имени **Шрум**. Он был ещё совсем юным — его иголки были мягкими на кончиках, а глаза — чёрными, как две бусины, вечно настороженными и любопытными. Шрум обожал осень. Это было время, когда лес превращался в огромную кладовую, и можно было собирать грибы, ягоды и сухие листья, чтобы подготовиться к долгой зимней спячке.

В этом году Шрум был особенно увлечён сбором грибов. Он находил их везде: под берёзами, под соснами, на старых пнях и даже на полянах, где трава была высокой и влажной. Каждый день он просыпался с первыми лучами солнца, выбегал из своей норы и отправлялся на поиски. Он собирал грибы, складывал их в маленькую корзинку, которую сплёл из веточек, и приносил домой. Но он не сушил их и не прятал в кладовку — он просто коллекционировал их, раскладывая на листе лопуха у входа в нору, чтобы любоваться ими.

— Какой красивый! — говорил он, рассматривая очередной белый гриб. — А этот похож на маленький зонтик! А этот — на солнышко!

Он был так увлечён своим коллекционированием, что совсем забыл о главном. О том, что осень не бесконечна. О том, что скоро придёт зима, и нужно утеплять нору, чтобы в ней было тепло и уютно во время спячки.

Его мама, мудрая старая ежиха, ещё в начале осени говорила ему:

— Шрум, не забывай про нору. Нам нужно заложить щели сухими листьями, постелить мягкий мох и сделать пуховую подушку. Зима будет долгой и холодной.

— Я помню, мама, — отвечал Шрум, не отрываясь от грибов. — Я всё сделаю. Чуть позже.

Но дни шли, а Шрум всё откладывал. Он говорил себе: «Завтра», «Послезавтра», «На следующей неделе». А грибы становились всё больше, всё красивее, и он всё больше увлекался ими.

И вот наступил тот день, когда всё изменилось.

Глава 2. Неожиданный холод

Это утро Шрум запомнил навсегда. Он проснулся от того, что его нос замёрз. Он высунул его из-под листа, которым укрывался, и почувствовал, как холодный воздух проникает внутрь норы. Он открыл глаза и увидел, что его дыхание превращается в маленькое облачко пара.

— Что случилось? — прошептал он, выбираясь из норы.

На улице было холодно. Не просто прохладно, как обычно бывает осенью, а по-настоящему холодно. Ветер дул с севера, и от него веяло зимой. Листья, которые ещё вчера висели на деревьях, сегодня лежали на земле, покрытые тонким слоем инея.

Шрум задрожал и быстро залез обратно в нору. Но там было почти так же холодно, как снаружи. Ветер проникал через щели в стенах, через неплотно закрытый вход, через трещины в земле. Нора, которая ещё вчера казалась уютной, сегодня была похожа на ледяную пещеру.

— Я замёрзну, — прошептал Шрум. — Я не переживу зиму в такой норе.

Он попытался закрыть щели своим телом, но это не помогало. Холод пробирался внутрь, сковывая его иголки, заставляя его дрожать.

Он выбежал из норы и сел на старый пенё, который стоял недалеко от его дома. Он обхватил себя лапками и заплакал.

— Я пропал, — рыдал он. — Я не сделал ничего вовремя. Я всё откладывал, а теперь зима пришла, и я замёрзну в своей норе. Я такой глупый!

Слёзы катились по его щекам, и он чувствовал себя самым несчастным ёжиком на свете. Он так увлёкся грибами, что забыл о самом главном. Он подвёл себя. Он подвёл свою маму. Он подвёл всех, кто надеялся, что он будет готов к зиме.

****Глава 3. Мальчик, который любил лес****

В это время по лесу гулял мальчик по имени ****Оливер****. Он был невысоким, с копной рыжих волос и большими зелёными глазами, которые всегда смотрели на мир с интересом. Оливер любил лес больше всего на свете. Он знал здесь каждую тропинку, каждое дерево, каждую норку. Он приходил в лес каждый день, чтобы собирать грибы, ягоды, слушать птиц и наблюдать за жизнью лесных обитателей.

В тот день он тоже пришёл в лес. Он шёл по тропинке, вдыхая свежий осенний воздух, и вдруг услышал странный звук. Это был плач. Тонкий, жалобный, полный отчаяния.

Оливер остановился и прислушался. Плач доносился откуда-то из-за кустов. Он пошёл на звук и вскоре увидел маленького ёжика, сидящего на пенёчке. Ёжик плакал, обхватив себя лапками.

— Привет, — сказал Оливер, подходя ближе. — Что случилось? Почему ты плачешь?

Шрум поднял голову и увидел перед собой человека. Он испугался, но в голосе мальчика было столько тепла, что он не убежал. Он просто продолжал сидеть и плакать.

— Я не готов к зиме, — прошептал он. — Я не утеплил свою нору. Я всё откладывал, а теперь холодно, и я замёрзну. Я такой глупый.

Оливер присел на корточки рядом с ёжиком и посмотрел на него с сочувствием.

— Не плачь, — сказал он. — Давай я помогу тебе. Я знаю, где есть сухие листья, мох и пух. Мы утеплим твою нору вместе. Хочешь?

Шрум поднял на него глаза. В них было удивление и надежда.

— Ты правда pomoжешь мне? — спросил он.

— Правда, — ответил Оливер. — Показывай, где твоя нора.

****Глава 4. Материалы для тепла****

Шрум повёл Оливера к своей норе. Она была под корнями старой ели — небольшое углубление в земле, которое когда-то было уютным, но теперь выглядело холодным и неудобным. Ветер свистел в щелях, и внутри было почти так же холодно, как снаружи.

Оливер осмотрел нору и покачал головой.

— Да, здесь много работы, — сказал он. — Но мы справимся.

Он оглянулся вокруг и увидел, что лес полон материалов для утепления.

— Смотри, — сказал он, показывая на кучу сухих листьев под берёзой. — Это отличный материал. Они уже высохли и стали мягкими. Мы заложим ими все щели.

Он набрал целую охапку листьев и начал аккуратно засовывать их в трещины в стенах норы. Шрум сначала наблюдал, а потом тоже начал помогать. Он брал листья своими маленькими лапками и передавал их Оливеру.

— Отлично, — говорил Оливер. — Ещё немного, и ветер не будет проникать внутрь.

Потом он нашёл мох. Он рос на камнях у ручья — мягкий, пушистый, зелёный. Оливер собрал его и принёс к норе.

— Мох — это лучший утеплитель, — сказал он. — Мы постелем его на пол, и тебе будет мягко и тепло спать.

Он аккуратно разложил мох по всей поверхности норы, создавая мягкий ковёр. Шрум забрался внутрь и потопал лапками по мху.

— Ой, как мягко! — воскликнул он. — Я никогда не спал на таком мягком!

— Это ещё не всё, — улыбнулся Оливер. — Нам нужен пух. Он сделает твою подушку идеальной.

Они нашли пух в старом гнезде птицы, которое уже не использовалось. Оливер аккуратно собрал его, отнёс к норе и сделал из него маленькую пуховую подушку.

— Теперь у тебя есть всё, — сказал он. — Закрывай вход, и зима тебе не страшна.

****Глава 5. Тепло и уют****

Шрум залез в нору, лёг на моховой ковёр, положил голову на пуховую подушку и почувствовал, как его тело наполняется теплом. Ветер больше не дул, холод не проникал внутрь. Вокруг него было мягко, сухо и уютно.

— Здесь так тепло! — воскликнул он, выглядывая из норы. — Спасибо тебе, Оливер! Ты спас меня!

Он выбежал из норы, подбежал к Оливеру и обнял его за ногу.

— Я никогда не забуду твоей доброты, — сказал он. — Ты не прошёл мимо, когда я плакал. Ты помог мне.

Оливер улыбнулся и погладил его по колючей спинке.

— Ты был просто напуган, — сказал он. — Это случается с каждым. Главное — не бояться просить о помощи.

Шрум вспомнил о своей коллекции грибов и побежал к листу лопуха, где они лежали. Он выбрал самый красивый гриб — большой, белый, с шляпкой, похожей на зонтик, — и протянул его Оливеру.

— Это тебе, — сказал он. — В знак благодарности. Ты согрел меня, и я хочу отблагодарить тебя.

Оливер взял гриб и улыбнулся.

— Спасибо, Шрум, — сказал он. — Это самый красивый гриб, который я когда-либо видел.

Он положил гриб в свою корзинку, помахал ёжику на прощание и пошёл домой.

****Глава 6. Традиция, которая согревает****

С тех пор у Шрума и Оливера появилась традиция. Каждую осень, когда воздух начинал холодать, Оливер приходил в лес и проверял нору Шрума. Он приносил новые сухие листья, свежий мох и пух, и они вместе утепляли нору, чтобы зима была тёплой и безопасной.

Шрум всегда ждал его. Он сидел на старом пенёчке, где они встретились в первый раз, и смотрел на тропинку, ведущую в лес. Когда он видел знакомую фигуру, он подпрыгивал от радости.

— Оливер! — кричал он. — Ты пришёл!

— Пришёл, — улыбался Оливер. — Давай сделаем твою нору ещё теплее.

И они работали вместе — мальчик и ёжик, два друга, которые нашли друг друга благодаря доброте и отзывчивости.

****Глава 7. Дружба, которая не знает времени****

Проходили годы. Шрум вырос, его иголки становились жёстче, а норы — больше. Но он никогда не забывал Оливера. Он всегда ждал его осенью, и Оливер всегда приходил.

Они уже не просто утепляли нору — они проводили время вместе. Оливер рассказывал Шруму о жизни в городе, о школе, о друзьях. А Шрум рассказывал Оливеру о лесе, о животных, о приключениях. Их дружба стала глубже и теплее с каждым годом.

— Ты мой самый лучший друг, — говорил Шрум однажды. — Ты научил меня, что не нужно бояться просить о помощи.

— А ты научил меня, что даже самые маленькие существа могут быть благодарными, — отвечал Оливер.

И они улыбались друг другу, зная, что их дружба будет длиться всю жизнь.

****Глава 8. Урок для всего леса****

История о Шруме и Оливере разнеслась по всему лесу. Животные рассказывали её друг другу, и все знали: если тебе нужна помощь, не бойся попросить. Кто-то обязательно протянет руку.

— Помните, — говорила старая сова, — даже маленький ёжик может найти друга, если он не боится показать свою уязвимость.

А маленькие ежата, которые только начинали учиться готовиться к зиме, всегда слушали эту историю и запоминали: не откладывай на завтра то, что можно сделать сегодня. Но если что-то пошло не так, всегда есть кто-то, кто готов помочь.

****Глава 9. И вечное тепло дружбы****

Шрум прожил долгую и счастливую жизнь. Каждую осень он ждал Оливера, и они вместе утепляли его нору. Даже когда Оливер вырос и стал взрослым мужчиной, он приходил в лес, садился на старый пенёк и говорил:

— Ну что, Шрум? Готовимся к зиме?

И Шрум, уже старый, с седыми иголками, подходил к нему и тихо фыркал в ответ:

— Всегда готов, друг.

****Глава 10. Свет, который не гаснет****

Когда Оливер состарился и уже не мог ходить в лес, он сидел на крыльце своего дома и смотрел в сторону леса. Он знал, что Шрум ждёт его. Но он не переживал. Он знал, что их дружба не кончается — она продолжается в каждом маленьком ёжике, который когда-либо получал помощь, в каждом человеке, который когда-либо протягивал руку.

И в тот год, когда Оливер ушёл, лес опустел. Но на следующий день, когда выпал первый снег, маленький ёжик подошёл к дому Оливера и оставил на пороге сухой лист, мох и маленький белый гриб. Это был Шрум. Он пришёл, чтобы сказать: «Я помню тебя. Я благодарен тебе. Ты научил меня, что доброта никогда не исчезает».

И этот жест был понят.

****Глава 11. Сказка, которая продолжается****

С тех пор, каждую осень, когда начинают опадать листья, в лесу появляется маленький ёжик с корзинкой грибов. Он идёт к старому пню и ждёт. Он ждёт того, кто когда-то помог ему. И хотя он знает, что тот не придёт, он всё равно ждёт. Потому что благодарность живёт вечно.

И если вы когда-нибудь окажетесь в том лесу осенью и увидите маленького ёжика, который сидит на пеньке и смотрит на тропинку, подойдите к нему. Возможно, он просто ждёт друга. И если вы скажете ему: «Не бойся, я помогу тебе», он улыбнётся вам, и вы станете частью этой вечной истории.

****Глава 12. Урок для всех нас****

В этой истории нет волшебства — есть только доброта. Нет чудес — есть только забота. Нет магии — есть только дружба. И это самое ценное, что есть в мире.

Шрум научил нас, что ошибки — это не конец света. Главное — попросить о помощи, когда она нужна. Оливер научил нас, что помощь не требует благодарности — она приходит от чистого сердца. А вместе они показали нам, что дружба, рождённая из доброты, длится вечно.

****Глава 13. И вечная благодарность ёжика****

Каждую осень, когда листья начинают менять цвет, я вспоминаю эту историю. Я вижу маленького ёжика на пеньке, я вижу мальчика с корзинкой, я слышу их разговор. И я понимаю: доброта — это язык, который понимают все.

Если вы когда-нибудь встретите ёжика, который плачет на пеньке, не проходите мимо. Остановитесь. Спросите, что случилось. Помогите ему. И он запомнит вас навсегда. Он будет ждать вас каждую осень и благодарить вас своим теплом.

Потому что так работает доброта. Потому что так работает жизнь.

Мира и перелётная птица, которая сбилась с пути

****Глава 1. Осень, которая пахла прощанием****

В том саду, где яблони клонились к земле под тяжестью плодов, а воздух становился прозрачным и звонким, наступила осень. Она пришла не сразу — сначала просто ночи стали холоднее, потом листья начали желтеть, а затем, однажды утром, всё вокруг покрылось тонким слоем инея. Это был знак: пора прощаться с летом и готовиться к долгому путешествию.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.