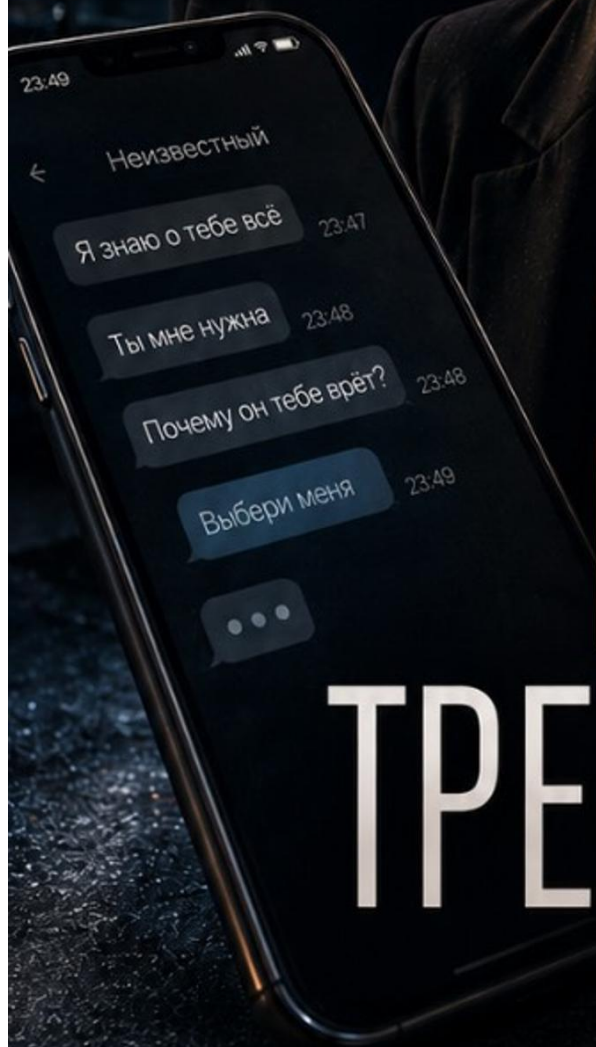


СЕКОВА АННА



ЦИФРОВОЙ ТРЕУГОЛЬНИК

Анна Секова

Цифровой треугольник

«Автор»

2026

Секова А.

Цифровой треугольник / А. Секова — «Автор», 2026

Она думала, что знает своего мужа. Пока однажды не получила сообщение от незнакомца: «Я знаю, почему он тебе врёт». Сначала Вера решила, что это чья-то жестокая игра. Но вскоре сообщения стали слишком точными, а тайны прошлого слишком реальными. В её жизни появляется женщина, которой она не доверяет, мужчина из прошлого и человек, скрывающийся по ту сторону экрана. Кому верить, если каждый говорит только часть правды? И что страшнее узнать об измене или понять, что вся твоя любовь с самого начала была построена на тайне? Иногда самый опасный человек тот, кому ты уже доверяешь.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Незнакомец	5
Глава 2. Второй билет	8
Глава 3. Фотография	11
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Анна Секова

Цифровой треугольник

Глава 1. Незнакомец

Вера никогда не думала, что можно чувствовать себя одинокой рядом с человеком, которого любишь.

Они с Андреем были женаты девять лет.

Когда-то он встречал её после работы, звонил без причины, мог среди ночи предложить куда-нибудь уехать. Теперь они чаще обменивались короткими фразами о делах, покупках и счетах.

В этот вечер Андрей сидел напротив неё за столом и смотрел в телефон.

— Ты будешь ужинать? — спросила Вера.

— Не знаю.

— Ты опять поздно?

Он поднял глаза.

— Возможно.

— Куда собираешься?

— По делам.

И снова опустил взгляд.

Вера хотела спросить ещё кое-что.

Но промолчала.

Она уже давно заметила: некоторые вопросы лучше не задавать, если не готов услышать ответ.

Андрей ушёл в спальню.

Вера осталась на кухне.

Телефон лежал рядом.

На экране появилось сообщение от неизвестного человека.

«Иногда рядом с тем, кого любишь, бывает одиноко сильнее, чем в одиночестве».

Вера нахмурилась.

Она не знала этого человека.

И всё же почему-то не удалила сообщение.

Написала:

«Мы знакомы?»

Ответ пришёл почти сразу.

«Нет».

«Тогда откуда вы знаете, что я чувствую?»

Несколько секунд тишина.

Потом:

«Потому что сегодня вы трижды хотели задать мужу один и тот же вопрос».

Вера замерла.

Она действительно хотела.

Трижды.

Но не задала.

Она посмотрела в сторону спальни.

Дверь была закрыта.

«Какой вопрос?»

Ответ:

«Почему он купил второй билет».

Вера перестала дышать.

Утром она действительно случайно увидела на экране его телефона электронный билет.

Один был на имя Андрея.

Второй она не успела рассмотреть.

Она решила, что ошиблась.

И никому об этом не рассказывала.

Никому.

Вера быстро написала:

«Кто вы?»

Ответ:

«Пока человек по ту сторону экрана».

Она почувствовала раздражение.

«Вы следите за мной?»

«Нет».

«Тогда откуда знаете про билет?»

Ответа не было.

Вера подождала.

Минута.

Две.

Она уже хотела закрыть переписку, когда телефон снова завибрировал.

«Я знаю не только про билет».

Вера почувствовала холод.

«Что ещё?»

Три точки появились на экране.

Исчезли.

Появились снова.

«Например, что сегодня вечером вы хотели спросить Андрея, любит ли он вас ещё».

Вера закрыла глаза.

Этого вопроса она никому не задавала.

Даже себе вслух.

Андрей вышел из спальни.

— Ты чего?

Она мгновенно погасила экран.

— Ничего.

Он посмотрел на неё несколько секунд.

— Я поеду.

— Сейчас?

— Да.

Вера хотела спросить про билет.

Но снова промолчала.

Андрей взял ключи и вышел.

Дверь закрылась.

В квартире стало тихо.

Телефон снова завибрировал.

«Вот видите. Вы опять не спросили».

Вера медленно набрала:

«Кто вы?»

Ответ пришёл сразу:

«Человек, который знает, что произойдёт завтра».

Она перечитала сообщение.

Потом спросила:

«А если я больше не буду вам отвечать?»

Ответ:

«Не будете?»

«Нет».

Пауза.

«Тогда почему вы всё ещё пишете?»

Вера замерла.

Она сама не заметила, как улыбнулась.

Этот человек раздражал её.

Пугал.

И почему-то заставлял ждать следующего сообщения.

Она набрала:

«У вас есть жена?»

На этот раз ответа пришлось ждать дольше.

Наконец:

«У меня есть человек, которому я должен вернуться домой».

Вера перечитала фразу.

Это не было ответом.

Именно поэтому она стала ещё любопытнее.

«Это не ответ».

«Я знаю».

Она хотела написать ещё что-то.

Но сообщение пришло первым:

«Завтра в 19:40 не позволяйте Андрею уехать одному».

Вера застыла.

Она посмотрела на часы.

23:17.

Снова перечитала.

«Почему?»

Ответ:

«Потому что тогда вы узнаете, с кем он собирался лететь».

Телефон погас.

Вера сидела неподвижно.

А потом впервые за девять лет почувствовала не страх перед изменой.

А страх перед тем, что правда окажется гораздо страшнее измены.

Глава 2. Второй билет

Вера почти не спала.

Сообщение продолжало стоять перед глазами:

«Завтра в 19:40 не позволяйте Андрею уехать одному».

Она несколько раз открывала переписку, пересчитывала каждую строчку и каждый раз приходила к одному выводу:

незнакомец знал слишком много.

Но кто?

И главное зачем?

Утром Андрей вёл себя совершенно обычно.

Он пил кофе, читал новости и отвечал на рабочие сообщения.

— Ты сегодня вечером дома будешь? — спросила Вера.

— Не знаю.

Она внимательно посмотрела на него.

— Ты куда-то собираешься?

Андрей поднял глаза.

Всего на секунду.

— Почему спрашиваешь?

— Просто.

— У меня встреча.

— Где?

— За городом.

Он снова взял телефон.

Вера почувствовала, как внутри что-то сжалось.

19:40.

Она вспомнила сообщение.

— С кем встреча?

— Вера...

— Что?

— У меня работа.

Он сказал это спокойно, но в голосе появилась раздражённость.

И именно тогда Вера поняла: он что-то скрывает.

Она не стала спорить.

— Хорошо.

Андрей поцеловал её в щёку и вышел.

Через несколько минут Вера получила сообщение.

От незнакомца.

«Не спрашивайте его больше».

Она быстро ответила:

«Почему?»

«Потому что он уже понял, что вы что-то знаете».

Вера замерла.

«Вы сейчас где?»

«Недалеко».

«Вы видите меня?»

Пауза.

«Нет».

«Тогда откуда знаете?»

Ответ:

«Потому что Андрей только что позвонил человеку и отменил первоначальный план».

Вера почувствовала холод.

Она посмотрела на дверь.

Андрей действительно только что вышел.

Но откуда этот человек мог знать, кому он звонил?

«Вы знакомы с моим мужем?»

Долгая пауза.

«Лучше спросите, знаком ли он со мной».

Вера перечитала сообщение.

И впервые ей стало по-настоящему страшно.

В 19:15 Андрей позвонил.

— Я задержусь.

Вера посмотрела на часы.

— Где ты?

— На встрече.

— С кем?

Пауза.

— Я же сказал, по работе.

— Андрей...

— Что?

Она хотела спросить про второй билет.

Но снова промолчала.

— Ничего.

Он попрощался.

Вера положила телефон.

Через пять минут пришло новое сообщение.

«Теперь вы понимаете, почему я написал вам».

Она ответила:

«Нет».

«Тогда посмотрите в окно».

Вера подошла к окну.

На противоположной стороне улицы стояла машина.

Тёмная.

Без включённых фар.

Она смотрела несколько секунд.

Потом машина медленно тронулась и исчезла.

Телефон снова завибрировал.

«Не бойтесь. Я не в той машине».

Вера резко отступила от окна.

«Тогда где вы?»

Ответ:

«В месте, где вас сейчас никто не видит».

Она почувствовала раздражение.

«Вы специально меня пугаете?»

«Нет. Я пытаюсь предупредить».

«О чём?»

На этот раз ответа не было.

Вера ждала.
Пять минут.
Десять.
И только в 19:40 пришло новое сообщение:
«Теперь можете узнать, с кем он».
К сообщению была прикреплена фотография.
Вера открыла её.
На снимке был Андрей.
Он стоял возле автомобиля.
Рядом с ним женщина.
Вера увеличила изображение.
Лица женщины почти не было видно.
Но она заметила другое.
В руках у неё был тот самый второй билет.
Вера почувствовала, как внутри всё оборвалось.
Она написала:
«Кто она?»
Ответ пришёл через несколько секунд:
«Я не знаю».
Вера нахмурилась.
«Вы же всё знаете».
«Нет».
«Тогда зачем вы мне пишете?»
Пауза.
И последнее сообщение:
«Потому что я тоже пытаюсь понять, кто она».
Вера смотрела на экран.
И впервые подумала:
возможно, незнакомец не следил за ней.
Возможно, он следил за Андреем.
И если это так, то в этой истории было гораздо больше людей, чем она думала.
А женщина с билетом могла оказаться не любовницей её мужа.
Она могла быть частью тайны, которую Андрей скрывал от них обоих.

Глава 3. Фотография

Вера почти не спала.

Фотография женщины всё время всплывала перед глазами.

Тёмные волосы. Светлое пальто. Второй билет в руке.

И Андрей рядом.

Она снова открыла переписку.

Вера:

«Кто она?»

Ответ пришёл через несколько минут.

Роман:

«Я не знаю, что именно вы хотите узнать».

Вера:

«Женщину на фотографии».

Пауза.

Роман:

«Я её знаю».

Вера сжала телефон.

«Откуда?»

Ответ:

«Это сложно объяснить».

Она раздражённо написала:

«Вы сами начали этот разговор. Теперь объясняйте».

Роман долго не отвечал.

Потом:

«Она не та женщина, которую вы ищете».

Вера перечитала.

«Что это значит?»

Ответа не было.

— Господи... — прошептала она.

Она уже собиралась закрыть переписку, когда пришло новое сообщение.

«Не говорите мужу, что я вам написал».

Вера нахмурилась.

«Почему?»

«Потому что я пока не уверен, кому из нас можно доверять».

Она задумалась.

«Мне?»

«Вам да».

«А себе?»

После небольшой паузы:

«Себе — уже давно нет».

Эта фраза почему-то заставила её замолчать.

Вечером Андрей вернулся домой.

— Как день? — спросил он.

— Нормально.

— Ты какая-то тихая.

— Устала.

Он подошёл, поцеловал её в щёку и прошёл на кухню.

Вера наблюдала за ним.

— Андрей.

— Да?

— Вчера ты действительно был на работе?

Он повернулся.

— Конечно.

— Весь день?

— Да.

Ответ прозвучал слишком быстро.

Вера ничего не сказала.

Андрей взял телефон и вышел из комнаты.

Через несколько минут экран его телефона загорелся на столе.

Вера не собиралась смотреть.

Но успела увидеть одну букву:

«М.»

Сообщение исчезло.

Андрей вернулся.

— Кто писал?

Он посмотрел на телефон.

— Работа.

И снова убрал его в карман.

Вера улыбнулась.

— Конечно.

Ночью она написала Роману:

«У моего мужа есть контакт Мила?»

Ответ пришёл почти сразу.

«Почему вы спрашиваете именно про Милу?»

Вера замерла.

«Вы сами знаете это имя».

Пауза.

«Да».

«Кто она?»

Роман ответил:

«Женщина, которую я пытаюсь найти».

Вера нахмурилась.

«Зачем?»

«Потому что она исчезла».

«Но вы говорили, что знаете её».

«Знать человека и знать, где он находится, — разные вещи».

Вера почувствовала неприятный холод.

«Она ваша жена?»

Ответа не было почти минуту.

Потом:

«Да».

Вера отложила телефон.

Она вдруг поняла, насколько странной стала эта история.
Незнакомый мужчина.
Женщина с фотографией.
И она сама в центре всего этого.
Телефон снова завибрировал.
Роман прислал фотографию.
Вера открыла её.
И застыла.
На фотографии была она сама.
Она стояла возле небольшого кафе.
Вера сразу вспомнила этот день.
— Нет...
Она приблизила изображение.
Фотография была сделана три дня назад.
То есть ещё до первого сообщения Романа.
Она написала:
«Это сделали вы?»
Ответ:
«Нет».
«Тогда кто?»
«Я не знаю».
Вера посмотрела на дату.
Три дня назад.
Она была в том кафе одна.
По крайней мере, так она думала.
Она увеличила фотографию.
За стеклом кафе отражалась улица.
И человек, стоящий чуть дальше.
Вера приблизила изображение ещё сильнее.
Сердце ударило быстрее.
Она узнала его.
Андрей.
Но в тот день Андрей сказал ей, что весь день находился на работе.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.