

СВЕТЛАНА ГУДИЛОВА

ГІОІЗМЕНА

МЫ=ДРУГИЕ

КНИГА 5

Светлана Гудилова

Подена. Мы=другие. Книга 5

«Автор»

2026

Гудилова С.

Подена. Мы=другие. Книга 5 / С. Гудилова — «Автор», 2026

2020-е годы. СВО. Отец Кристофера умирает. После похорон раздается звонок в дверь, за которой стоит он — двойник умершего отца. Он принёс вести о подмене командования российских войск на роботов, лояльных врагу. Это пятая книга серии «Мы — другие», которая рассказывает историю борьбы с искусственным интеллектом, начавшуюся в 80-е годы XX века и растянувшуюся на 60 лет. Выйдет ли из неё человек победителем, или человечество не заметит, как из творцов и создателей превратится в тех, кто поклоняется роботам и искусственному творцу?

© Гудилова С., 2026

© Автор, 2026

Светлана Гудилова

Подена. Мы=другие. Книга 5

Глава 1

2020-е годы. СВО.

Глава 1

Тихий дождь барабанил по крышке гроба, словно оплакивал лежащего в нём человека. Отец Кристофера прожил долгую, полную сил жизнь, но мало кто знал, какую роль он играл в жизни целого мира. Об этом было известно только его семье, которая находилась сейчас рядом. Уже поседевший Кристофер знал, что когда-нибудь настанет этот момент и ему придётся пережить боль, сковавшую сейчас его сердце. За свою жизнь, ему пришлось пережить много боли. Мать ушла раньше всех, потом были многочисленные потери его нерождённых и рождённых детей, а затем и жены. И вот он стоит у гроба человека, который был не просто отцом, а наставником и спасителем его души и мира.

Сзади него, стоял его сводный брат Николай со своей женой Ириной, которая в своё время сыграла не последнюю роль в игре, разыгранной властителями мира.

С другой стороны гроба стояла его дочь Лика, сын Владимир и племянник Илья. Лика держала своего брата за руку, словно стремясь защитить. Да, она и защищала — всегда, с тех пор как умерла их мать.

Дедушка практически заменил им умершую Линду и вечно отсутствующего Кристофера, взяв на себя воспитание детей. Он давал им то тепло, которое не мог дать их отец, стремящийся обеспечить всех необходимым.

Кристофер посмотрел на детей и подумал, что перед ним стоит поколение будущего, ради которого нужно было жить, которому хочется принести радость, но которому уже выпало столько испытаний. Он хотел поддержать их, обнять, но не мог, потому что сейчас сам так нуждался в поддержке и помощи.

Крышка гроба захлопнулась, и Кристофер вздрогнул от производимого молотками шума. Заключительная музыка, сопровождающая умершего в его последний путь... Гроб опустили на дно, и он, взяв горсть земли, бросил её вниз. Затем это сделали и остальные присутствующие. Илья не сдержался и расплакался, несмотря на то, что считал себя взрослым. Он не смог сдерживать своих чувств — ведь отец Кристофера был причастен и к его жизни, и пусть не так часто, как его собственные внуки, но тоже встречался с дедушкой и тот дарил ему свою любовь.

Лика обняла Илью и прижала к себе как можно ближе. Увидев, что младшему поколению нужна поддержка, к ним подошла Ирина и обняла их. Детями их уже было сложно назвать. Лике было двадцать пять, Владимиру девятнадцать, лишь Илья ещё не переступил возраст совершеннолетия.

— Дедушка... — всхлипывал он. — Мне так будет его не хватать. Ну почему мы не посетили его тогда?

Подросток вспоминал, что они с семьёй не смогли приехать в больницу в понедельник утром, а перенесли свою поездку на пятницу. А во вторник его уже не стало. Это было большой неожиданностью для всей семьи, особенно для Николая. Он, будучи приёмным, считал отца Кристофера больше, чем своим отцом, переняв у умершего весь его опыт и знания. Умер не просто наставник, но и напарник во многих его делах, который давал ему и моральную поддержку, и спасал в непредвиденных ситуациях.

Николай последним из присутствующих наклонился к земле и набрал её в ладонь. Он выпрямился. На его груди звякнули награды. Такие же сейчас были и на умершем, которого

похоронили в парадной форме. Николай посмотрел на гроб, который был уже присыпан землёй.

— Прощай, отец, — сказал он и бросил землю вниз.

Отвернулся и, отойдя к скамейке, сел на неё, потому что больше не смог стоять. Свалившееся горе давило на плечи. Ирина, увидев, что муж совсем потерял контроль над собой, подошла к нему:

— Как ты, Николай? Может, уйдём отсюда?

Николай посмотрел на неё, и впервые в его взгляде она увидела зародившуюся внутри слезу. Взяв её руку в свою ладонь, ответил:

— Ничего, я держусь. Это пройдёт. Просто нужно время. А ты знаешь, я умею ждать.

И на его губах заиграло подобие улыбки. Да, он умел ждать. Ирина помнила то время, когда он ждал её, ждал, когда она, жившая в своих иллюзиях, поймёт, что он ей нужен и что она любит именно его, а не Кристофера. И всё-таки она переживала за мужа.

— Знаешь, совсем не обязательно всегда быть сильным. Иногда нужно не сдерживать свои слёзы, особенно при мне. Забудь о том, что ты разведчик, будь просто человеком, ведь в нашем мире так сложно быть им.

Николай взглянул на неё. Они без слов поняли друг друга, ведь помнили время, когда корпорация заменяла людей на роботов и невозможно было догадаться, что перед тобой не человек. Лишь избранные владели этой информацией, одного из которых сейчас закапывали рабочие.

— Ты же знаешь, Ирина, бывших разведчиков не бывает.

— Я знаю, и всё-таки тебе надо отдохнуть. Ты это заслужил.

— Ты права. Только положим венки на могилу.

Николай встал и подошёл к брату. Они вместе подняли венок и возложили к памятнику. Потом остальные участники процессии положили свои цветы и молча, боясь нарушать чужую скорбь, расселись по машинам.

Дождь усиливался. Природа скорбела вместе с ними. Она оплакивала героя, спасшего жизни миллионам людей.