

СЕКОВА
АННА

ТАЙНЫ
ПРОШЛОГО
ОПАСНЫ.
ЛЮБОВЬ –
ЕЩЁ ОПАСНЕЕ.

ОН ПРЕДУПРЕЖДАЛ:
НЕ ДОВЕРЯЙ МНЕ.
НО ОНА ВСЁ РАВНО
В НЕГО ВЛЮБИЛАСЬ.

Мой
ОПАСНЫЙ
МУЖЧИНА

18+

ОН СКРЫВАЕТ ТАЙНУ. ОНА СТАНОВИТСЯ ЕГО СЛАБОСТЬЮ.

Анна Секова

Мой опасный мужчина

«Автор»

2026

Секова А.

Мой опасный мужчина / А. Секова — «Автор», 2026

Она решила, что больше никогда не влюбится. Но в её жизни появился Артём Романов опасный мужчина с тёмным прошлым и слишком большим количеством тайн. Когда исчезает её отец, Анна вынуждена довериться тому, кому доверять нельзя. Они окажутся вдвоём на острове, где от врагов не спрятаться, а от собственных чувств тем более. Он предупреждал её не влюбляться. Но сам стал её самым опасным искушением.

© Секова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Мужчина, которого я не выбирала	5
Глава 2. Слишком много вопросов	11
Глава 3. Ужин, который не был свиданием	17
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Анна Секова

Мой опасный мужчина

Глава 1. Мужчина, которого я не выбирала

Я увидела его в тот момент, когда окончательно решила, что мужчины мне больше не нужны.

Звучит смешно, но именно так всё и произошло.

Я стояла у огромного окна ресторана, держала в руке бокал шампанского и смотрела на мокрый вечерний город. Дождь стекал по стеклу тонкими дорожками, машины отражались в лужах, а в зеркальном отражении я выглядела гораздо спокойнее, чем чувствовала себя на самом деле.

— Всё, — сказала я себе.

— Хватит.

— Чего именно?

Я обернулась.

Ева стояла рядом, держа бокал за тонкую ножку, и смотрела на меня с той самой улыбкой, которая никогда не предвещала ничего хорошего.

— Мужчин, — ответила я.

Ева подняла брови.

— Опять?

— На этот раз серьёзно.

— Конечно.

— Абсолютно.

— А предыдущие пять раз были несерьёзными?

Я посмотрела на неё.

— Ева.

— Молчу.

Она сделала глоток и тут же добавила:

— Но через неделю ты встретишь кого-нибудь.

— Не встречу.

— Через три дня.

— Нет.

— Завтра?

— Ты невозможная.

— Зато реалистичная.

Я уже собиралась ответить, когда двери ресторана открылись.

И он вошёл.

Я не знаю, почему именно его появление заставило меня замолчать.

Может быть, потому что он выглядел так, будто весь этот зал принадлежал ему.

Высокий. Тёмное пальто идеально сидело на широких плечах. Чёрные волосы слегка намокли от дождя. На лице ни улыбки, ни привычной самоуверенной ухмылки.

Только спокойствие.

Очень спокойное.

И почему-то от этого становилось не по себе.

Он снял перчатки, передал их официанту и окинул зал быстрым взглядом.

А потом посмотрел на меня.

Всего на несколько секунд.
Но я почему-то почувствовала этот взгляд слишком отчётливо.
Первой отвела глаза я.
— Кто это? — тихо спросила Ева.
— Не знаю.
— А почему ты покраснела?
— Я не покраснела.
— Анна.
— Мне жарко.
Ева посмотрела на огромное окно, за которым шёл холодный дождь.
— Конечно. Здесь просто тропики.
Я закатила глаза.
— Отстань.
— Даже не собираюсь.
Я снова посмотрела в зал.
Он уже подошёл к столику, за которым сидели двое мужчин.
Они поднялись ему навстречу.
И тут я заметила странную вещь.
Они не просто его уважали, его побаивались.
Совсем немного.
Но достаточно, чтобы я это заметила.
— Вот теперь мне интересно, — прошептала Ева.
— Мне нет.
— Врёшь.
— Уходим?
— Нет.
— Почему?
— Потому что я хочу посмотреть, чем закончится эта история.
— Ева, это не история.
— Пока нет.
Я рассмеялась.
— Ты слишком много смотришь фильмов.
— А ты слишком мало доверяешь своей интуиции.
В этот момент к нам подошёл официант.
— Простите, мисс.
Он положил передо мной небольшую чёрную карточку.
— Вам просили передать.
Я нахмурилась.
— Кто?
Официант лишь слегка улыбнулся и отошёл.
Я перевернула карточку.
На ней было написано:
«Вы кое-что забыли».
— Что? — спросила Ева.
— Не знаю.
Я проверила сумочку.
Телефон, ключи, помада, кошелек.
Всё на месте.
Перевернула карточку.

На обратной стороне был номер телефона.

Я посмотрела на мужчину у дальнего столика.

Он уже смотрел на меня.

Спокойно.

Будто прекрасно знал, что я сейчас его разглядываю.

— О нет, — сказала Ева.

— Что?

— Только не говори, что ты собираешься выбросить это.

— Именно это я и собираюсь сделать.

— Даже не прочитаешь?

— Уже прочитала.

— Позвони.

— Нет.

— Напиши.

— Тем более нет.

Ева рассмеялась.

— Ну хотя бы имя узнай.

— Мне не нужно его имя.

Я положила карточку на стол.

И в этот момент он неожиданно поднялся.

Я замерла.

Он направился прямо к нам.

Я уже приготовилась к очередной самоуверенной реплике, но мужчина остановился в нескольких шагах.

— Добрый вечер.

Голос оказался низким и спокойным.

— Добрый, — ответила я.

Он посмотрел на карточку.

— Кажется, вы кое-что забыли.

Я подняла её двумя пальцами.

— Это?

— Да.

— Я ничего не забывала.

Уголок его губ едва заметно дрогнул.

— Посмотрим.

— Что именно?

— Как долго вы будете в этом уверены.

Ева кашлянула, пряча улыбку.

Я бросила на неё предупреждающий взгляд.

Мужчина представился:

— Артём Романов.

Я ничего не ответила.

Он чуть приподнял бровь.

— А вы?

— Я?

— Да.

— Вы уже знаете.

Теперь он улыбнулся.

Совсем чуть-чуть.

— Значит, вы тоже знаете обо мне больше, чем хотите показать.
Я почувствовала раздражение.
— Вы всегда разговариваете загадками?
— Только когда женщина слишком быстро хочет уйти.
— А если она всё-таки уйдёт?
Он посмотрел прямо мне в глаза.
— Тогда я найду способ продолжить разговор.
Я не знала, что ответить.
Поэтому просто встала.
— Хорошего вечера, Артём.
Он отступил, пропуская меня.
— Анна.
Я остановилась.
— Да?
— До встречи.
— Мы ещё не договорились, что встретимся.
— Это ничего не меняет.
Я посмотрела на него.
— Вы слишком уверены в себе.
— А вы слишком уверены, что можете меня забыть.
Я ничего не сказала.
Просто развернулась и вышла из ресторана.
Ева догнала меня уже на улице.
— Ну?
— Что «ну»?
— Он тебе понравился.
— Нет.
— Понравился.
— Ева.
— Очень понравился.
— Он меня раздражает.
— Это ещё хуже.
— Почему?
Ева посмотрела на меня и улыбнулась.
— Потому что равнодушие выглядит совсем иначе.
Я хотела возразить, но телефон завибрировал.
Незнакомый номер.
Одно сообщение.
«Добрый вечер, Анна. Надеюсь, вы не сердитесь за карточку».
Я остановилась.
— Откуда у него мой номер?
Ева заглянула через моё плечо.
— А вот теперь действительно интересно.
Я быстро набрала:
«Откуда он у вас?»
Ответ пришёл почти сразу.
«Это долгая история».
Я нахмурилась.
«Тогда рассказывайте».

Пауза.

Потом:

«Не по телефону».

Я почувствовала, как внутри что-то неприятно дрогнуло.

«Мы вообще знакомы?»

Он ответил не сразу.

А потом пришло:

«Пока нет».

Я перечитала сообщение.

— Что он имеет в виду? — спросила Ева.

Я убрала телефон в сумочку.

— Не знаю.

— А хочешь узнать?

— Нет.

— Врёшь.

Я посмотрела на неё.

— Возможно.

Мы пошли дальше.

Я была уверена, что эта встреча останется просто странным эпизодом одного дождливого вечера.

Но утром Артём Романов снова напомнил о себе.

В семь сорок три мой телефон зазвонил.

Незнакомый номер.

— Да?

— Доброе утро, Анна.

Я сразу узнала голос.

— Вы серьёзно?

— Более чем.

— Откуда у вас мой номер?

— Я же обещал, что расскажу.

— Когда?

— Сегодня.

— Где?

— Я пришлю машину.

Я рассмеялась от неожиданности.

— Даже не мечтайте.

— Тогда приезжайте сами.

— Куда?

Он назвал адрес.

Я замолчала.

Это был адрес офиса моего отца.

— Что вам нужно там?

В его голосе впервые исчезла улыбка.

— Нам нужно поговорить о вашем отце.

Я почувствовала, как улыбка с моего лица исчезает.

— О каком разговоре вы говорите?

Пауза.

— О том, который ваш отец не успел с вами провести.

Связь оборвалась.

Я ещё несколько секунд смотрела на телефон.

А потом поняла одну простую вещь.

Вчера вечером я встретила мужчину, которого совершенно не знала.

А сегодня утром выяснилось, что он знает обо мне гораздо больше, чем должен.

И почему-то мне уже было совершенно ясно:

Артём Романов не случайно появился в моей жизни.

И если он действительно был опасным мужчиной, то я ещё не представляла, насколько опасной окажется моя собственная попытка узнать его поближе.

Глава 2. Слишком много вопросов

В семь сорок три утра я ещё не знала, что этот день изменит мою жизнь.

В семь сорок четыре я уже сидела в машине и ехала к офису отца.

Я злилась.

На Артёма Романова.

На отца.

На себя больше всего.

Потому что вместо того, чтобы забыть вчерашнего незнакомца, я всю ночь думала о его голосе.

И о том, почему он смотрел на меня так, будто знал меня давно.

Когда машина остановилась у знакомого здания, я несколько секунд не выходила.

— Вам помочь? — спросил водитель.

— Нет.

Я взяла сумку и вышла.

В офисе всё было как обычно.

Почти.

Секретарь отца, увидев меня, заметно напряглась.

— Анна?

— Где папа?

Она замялась.

— Его пока нет.

— Где он?

— Я не знаю.

— Вы его секретарь.

— Он не сказал, куда уехал.

Я почувствовала раздражение.

— А Артём Романов здесь?

Секретарь посмотрела на меня так, будто я задала совершенно неправильный вопрос.

— Да.

— Где?

— В кабинете вашего отца.

Я остановилась.

— Он один?

— Да.

— Отлично.

Я направилась к двери.

— Анна, подождите...

Но я уже открыла её.

Артём стоял у окна.

Без пальто.

В белой рубашке с закатанными рукавами.

Он держал телефон в руке и, увидев меня, спокойно закончил разговор:

— Сделайте это сегодня.

Пауза.

— Нет. Мне не нужны объяснения. Мне нужен результат.

Он отключился.

Положил телефон на стол.

И посмотрел на меня.
— Доброе утро.
— Не уверена.
Он едва заметно улыбнулся.
— Вы приехали.
— Вы сказали, что нужно поговорить о моём отце.
— Да.
— Где он?
— Не знаю.
— Вы врёте.
— Возможно.
Я закрыла дверь.
— Вы всегда такой?
— Какой?
— Уверенный, что вам всё сойдёт с рук.
Он посмотрел на меня несколько секунд.
— Нет. Только когда уверен, что прав.
Я подошла ближе.
— Кто вы вообще такой?
— Я же представился вчера.
— Имя я запомнила.
— Уже хорошо.
— Артём, мне не до игр.
Он перестал улыбаться.
— Я тоже не играю.
И почему-то именно после этих слов мне стало не по себе.
Он указал на кресло.
— Сядьте.
— Я постою.
— Хорошо.
Он не стал спорить.
И это почему-то раздражало ещё сильнее.
— Что происходит с моим отцом?
Артём некоторое время молчал.
— У него проблемы с одним из деловых партнёров.
— Какие?
— Серьёзные.
— Настолько, что вы решили вмешаться?
— Да.
— Почему?
— Потому что я могу помочь.
— Бесплатно?
Он посмотрел мне прямо в глаза.
— Нет.
Я усмехнулась.
— Так и знала.
— Но сейчас я ничего у вас не прошу.
— Тогда чего вы хотите?
Он сделал шаг ко мне.

Не слишком близко.

Но достаточно, чтобы я почувствовала его присутствие.

— Чтобы вы не вмешивались туда, где не понимаете всех обстоятельств.

— Это касается моего отца.

— Именно поэтому.

— Вы не имеете права мне указывать.

— Не имею.

Он спокойно кивнул.

— Но всё равно указываю.

— Невероятный человек.

— Мне часто это говорят.

— И вам нравится?

— От вас особенно.

Я замолчала.

Он снова улыбнулся.

Я ненавидела эту улыбку.

Потому что она действовала на меня совершенно неправильно.

— Почему мой отец работает с вами?

— Мы не работаем вместе.

— Тогда почему вы здесь?

Артём взял со стола папку.

— Потому что его компания оказалась втянута в сделку, которая может очень дорого ему обойтись.

Он протянул папку мне.

Я не взяла.

— Я не понимаю.

— Поэтому я и хотел с вами поговорить.

— А почему папа сам мне ничего не сказал?

Артём отвёл взгляд.

— Потому что пытался решить проблему самостоятельно.

— Он всегда так делает.

— Знаю.

Я нахмурилась.

— Вы давно его знаете?

— Достаточно давно.

— Насколько?

— Дольше, чем вы думаете.

Я снова почувствовала тревогу.

— Что это значит?

— Пока ничего.

— Я не люблю слово «пока».

— А я его люблю.

— Почему?

Он посмотрел на меня.

— Потому что оно означает, что всё ещё может измениться.

Я не нашла ответа.

В этот момент его телефон снова зазвонил.

Артём посмотрел на экран.

— Мне нужно ответить.

Он отошёл к окну.

И тогда я впервые увидела его настоящим.

— Я сказал, что договор должен быть у меня сегодня, — произнёс он холодно.

— Если они откажутся, сделайте так, чтобы больше им не к кому было обращаться.

Я замерла.

Он слушал собеседника.

— Нет. Я не угрожаю.

Пауза.

— Я предупреждаю.

Он закончил разговор.

Медленно повернулся.

И увидел меня.

— Что?

Я не сразу ответила.

— Ничего.

— Вы всё слышали.

— Да.

— И?

— Теперь я понимаю, почему люди вас боятся.

Он подошёл ближе.

— Вы меня боитесь?

Я хотела сказать «да».

Но почему-то сказала:

— Пока нет.

Он остановился.

— Хороший ответ.

— А какой был бы плохим?

— «Да».

— Почему?

— Потому что я не хочу, чтобы вы меня боялись.

Он сказал это совершенно серьёзно.

И я впервые не знала, что думать об этом мужчине.

Мы вышли из кабинета.

На улице снова шёл дождь.

Я раскрыла сумку, пытаясь найти зонтик.

Его не было.

— Прекрасно, — пробормотала я.

Артём посмотрел на меня.

— Что?

— Ничего.

Я сделала шаг к лестнице и тут же почувствовала, как каблук скользнул по мокрому камню.

Я едва не упала.

Артём мгновенно схватил меня за руку.

На несколько секунд мы замерли.

Его пальцы крепко держали мою ладонь.

Я подняла глаза.

Он смотрел на меня совсем близко.

— Всё нормально?

— Да.
Он отпустил мою руку.
Снял пиджак и накинул мне на плечи.
— Не надо.
— Надо.
— Я не замёрзла.
— Я знаю.
Я посмотрела на него.
— Тогда зачем?
Он спокойно ответил:
— Потому что мне не нравится, когда вы мёрзнете.
У меня внутри что-то дрогнуло.
Совсем чуть-чуть.
Но я это почувствовала.
— Вы всегда такой?
— Какой?
— Непонятный.
— Только с вами.
Я отвернулась.
— Я сама доберусь домой.
— Хорошо.
Он не стал спорить.
Я прошла несколько шагов.
— Анна.
Я обернулась.
— Да?
— Не доверяйте никому, кто сегодня будет говорить вам, что всё хорошо.
— Даже вам?
Он посмотрел на меня.
— Особенно мне.
И ушёл.
Я стояла под дождём, завернувшись в его пиджак, и смотрела ему вслед.
На ткани остался едва уловимый запах его парфюма.
Я сердито сняла пиджак.
Но почему-то не отдала его.
Дома было тихо.
Слишком тихо.
Я поставила сумку на стол и только тогда заметила, что телефон показывает пропущенный звонок от отца.
Я перезвонила.
Абонент недоступен.
Через несколько минут телефон снова завибрировал.
На этот раз пришло голосовое сообщение.
Я включила его.
Сначала послышался голос отца.
Уставший.
Напряжённый.
— Анна, если ты уже встретишься с Артёмом Романовым...
Я замерла.

— Пожалуйста, не верь всему, что он тебе рассказывает.
Я нахмурилась.
Отец замолчал.
На записи послышался какой-то шум.
Потом он сказал:
— И главное... не позволяй ему...
Запись оборвалась.
Я несколько секунд смотрела на экран.
— Не позволяй ему что?
Я включила сообщение снова.
И села на диван.
А рядом, на спинке кресла, всё ещё лежал пиджак Артёма.
Я посмотрела на него.
И вдруг телефон снова завибрировал.
Сообщение от Артёма.
«Надеюсь, вы добрались домой».
Я долго смотрела на экран.
Потом написала:
«Мой отец предупреждал меня о вас».
Ответ пришёл почти сразу.
«Знаю».
Я почувствовала холод внутри.
«Откуда?»
Несколько секунд ничего.
Потом:
«Потому что он предупреждал меня о вас тоже».
Я перечитала сообщение трижды.
И впервые поняла:
между моим отцом и Артёмом существовала какая-то история, о которой я не знала.
И, судя по всему, эта история каким-то образом была связана со мной.

Глава 3. Ужин, который не был свиданием

Я не спала почти до трёх часов ночи.
Сначала перечитывала сообщение Артёма.
Потом голосовое отца.
Потом снова сообщение.
«Он предупреждал меня о вас тоже».
Что это вообще должно было означать?
Я несколько раз открывала переписку, собиралась написать Артёму и каждый раз закрывала телефон.
В конце концов я решила, что утром обязательно поговорю с ним.
Но утром он позвонил первым.
— Доброе утро.
Я даже не поздоровалась.
— Что мой отец имел в виду?
— Как именно?
— Когда предупреждал вас обо мне.
Пауза.
— Анна, это не тот разговор, который стоит вести по телефону.
— Вы опять это говорите.
— Потому что опять это правда.
— Тогда где?
— Сегодня вечером.
Я усмехнулась.
— Это приглашение на ужин?
— Да.
— Свидание?
Он немного помолчал.
— Если вы хотите назвать это свиданием, я не возражаю.
— Я не хочу.
— Тогда назовём это ужином.
— А если я откажусь?
— Я всё равно буду ужинать.
Я невольно улыбнулась.
— Самоуверенный.
— Вы уже это говорили.
— И буду говорить.
— Хорошо.
— Где?
Он назвал ресторан.
Я сразу представила что-нибудь огромное, дорогое и слишком пафосное.
— Нет.
— Почему?
— Потому что я не хочу сидеть в ресторане, где официанты смотрят на меня так, будто я случайно забрела не в ту дверь.
— Тогда я изменю место.
— Вы так легко меняете планы?
— Когда дело касается вас да.

Я замолчала.

Он тоже.

И вдруг тихо добавил:

— В семь.

— Хорошо.

— Я пришлю машину.

— Не надо.

— Тогда я приеду сам.

— Тоже не надо.

— Значит, вы будете добираться самостоятельно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.