

A vibrant, fairytale-style illustration of a two-story cottage with a steep, orange-tiled roof and half-timbered walls. The cottage is nestled in a lush, green valley with a path leading to its entrance. In the background, majestic, snow-capped mountains rise against a bright blue sky filled with soft, white clouds. Several colorful butterflies are fluttering in the air. The foreground is filled with a variety of flowers, including purple and pink blossoms, and a white swan is seen swimming in a small pond. The overall scene is idyllic and magical.

Eyforis Lurt

Весенние истории

Eyforis Lurt

Весенние истории

«Автор»

2026

Lurt E.

Весенние истории / Е. Lurt — «Автор», 2026

«Весеннее волшебство не знает границ» Каждая сказка наполнена весенним волшебством, уникальными приключениями и счастливым финалом. Они учат детей глобальной эмпатии, находчивости, терпению и тому, что доброта не имеет границ — ни географических, ни сезонных. Идеально для чтения перед сном в весенние вечера — чтобы дети засыпали с мыслью о том, что даже маленькое доброе сердце способно изменить мир.

© Lurt E., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Лукас и ветер, который забыл, как дуть весной	5
Эльза и подснежник, который не знал, где его дом	9
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Eyforis Lurt

Весенние истории

Лукас и ветер, который забыл, как дуть весной

****Глава 1. Весна, которая не пришла****

В том году весна запаздывала. Обычно к началу марта деревья уже покрывались нежной зеленью, цветы раскрывали свои бутоны, а воздух наполнялся ароматами и звоном перелётных птиц. Но в этот раз что-то было не так. Земля оставалась серой, деревья стояли голыми, а цветы, которые должны были радовать глаз, не раскрывались. И никто не знал, почему.

В деревне у великой реки Амазонки, где зелень была особенно буйной, а весна обычно наступала раньше, чем в других местах, царила тревога. Местные жители смотрели на небо, на землю, на реку, но не могли понять, что случилось. Птицы, которые обычно возвращались с юга, кружили в воздухе хаотично, не зная, куда лететь. Цветы не опылялись, и пчёлы, которые должны были собирать нектар, сидели в своих ульях в недоумении.

В этой деревне жил мальчик по имени ****Лукас****. Ему было одиннадцать лет, и он был тем ребёнком, который всегда замечал то, что ускользало от внимания взрослых. Он замечал, как ветер меняет направление, как облака складываются в причудливые фигуры, как шелестят листья в ожидании дождя. Он чувствовал природу, как чувствуют её только те, кто вырос рядом с ней.

В тот день Лукас вышел из дома и отправился на прогулку. Он прошёл через деревню, мимо полей, где не было зелени, мимо садов, где деревья стояли голыми, и поднялся на холм, откуда открывался вид на всю долину. Оттуда он увидел нечто странное: ветер, который обычно проносился над землёй, играя с листьями и разнося семена, теперь кружился на месте. Он не двигался вперёд, а вращался, как запутавшийся волчок, не зная, куда направиться.

— Что с тобой? — прошептал Лукас, глядя на ветер. — Ты потерял свою дорогу?

Ветер, услышав его голос, слегка замедлился, но всё ещё не мог найти направление. Он выглядел растерянным и беспомощным. Его порывы были слабыми и бессвязными, как будто он забыл, зачем пришёл в этот мир.

И тогда Лукас понял: ветер забыл свою песню. Ту самую мелодию, которую он пел каждую весну, разнося по земле пыльцу и семена. Ту песню, которая пробуждала природу от зимнего сна.

****Глава 2. Ветерок, который потерял мелодию****

Ветерка звали ****Фло****. Он был молодым весенним ветром, который только начинал свою жизнь. Каждую весну он просыпался после зимнего сна, встряхивался, расправлял свои невидимые крылья и начинал своё путешествие. Он должен был разносить семена, опылять цветы, приносить дожди и радовать людей своим тёплым дыханием.

Но в этот год Фло проснулся с ощущением, что что-то не так. Он попытался вспомнить свою песню — ту, которую пел каждый год, — но в его голове была только тишина. Он не мог вспомнить мелодию. Он не мог вспомнить слова. Он не мог вспомнить, как вообще нужно двигаться, чтобы приносить пользу.

Он кружился на месте, пытаясь найти ответ, но чем больше он пытался, тем больше запутывался. Его порывы становились хаотичными, он сбивал с пути перелётных птиц, которые возвращались с юга, и путал направления дождевых облаков. Вместо того чтобы нести жизнь, он нёс беспорядок.

— Что со мной? — шептал Фло. — Я забыл, кто я. Я забыл, что должен делать.

Он был в отчаянии. Он хотел помочь природе, хотел принести радость, но он не знал, как. Он чувствовал, что подводит всех — цветы, деревья, птиц, людей. Он чувствовал себя беспомощным и потерянным.

И тогда он услышал голос. Голос мальчика, который стоял на холме и смотрел на него. В голосе было столько тепла и понимания, что Фло остановился, чтобы прислушаться.

— Ты забыл свою песню? — спросил мальчик. — Я помню её.

****Глава 3. Мелодия, которую помнил дедушка****

Лукас поднялся на холм и почувствовал, как ветер касается его лица. Он был слабым и неуверенным, но в нём было что-то живое, что-то, что ждало пробуждения. Лукас закрыл глаза и вспомнил мелодию, которую когда-то слышал от своего дедушки.

Дедушка Лукаса был старым мудрым человеком, который знал все тайны природы. Он часто говорил внуку, что ветер поёт свою песню каждую весну, и что эта песня — самая важная мелодия на земле. Без неё не распустятся цветы, не прилетят птицы, не начнётся новая жизнь.

— Слушай, Лукас, — говорил он. — Запомни эту мелодию. Она передаётся из поколения в поколение. Она в крови каждого, кто живёт рядом с природой.

И Лукас запомнил. Он не знал, зачем это ему, но он запомнил. И теперь, стоя на холме, он начал насвистывать ту самую мелодию.

Она была простой и нежной — как шёпот листьев, как журчание ручья, как первый луч солнца после дождя. Она поднималась и опускалась, как дыхание природы, и в ней слышалась весна — молодая, зелёная, полная жизни.

Фло услышал эту мелодию и замер. Он узнал её. Она была его песней. Она была той, которую он забыл, но которая теперь возвращалась к нему через голос мальчика.

Он закружился, вбирая в себя каждую ноту. Мелодия проникала в его невидимое тело, наполняя его теплом и светом. Его порывы становились ровнее, направление — более чётким. Он вспоминал.

— Это моя песня! — прошептал он. — Я помню её!

****Глава 4. Возвращение весны****

Фло запел. Его песня была тихой сначала, но потом она становилась всё громче и увереннее. Он подхватил мелодию Лукаса и понёс её над землёй. Семена, которые лежали в земле, почувствовали её и начали прорастать. Цветы, которые ещё не раскрылись, начали расправлять свои лепестки. Птицы, которые кружили в небе, наконец нашли своё направление и полетели к своим гнёздам.

Весна наступала. Она наступала быстро, как будто природа ждала только сигнала, чтобы проснуться. Поля покрывались зелёным ковром, деревья покрывались нежной листвой, а воздух наполнялся ароматами цветов.

Лукас стоял на холме и смотрел на это чудо. Он видел, как долина, ещё вчера серая и пустая, сегодня наполнилась жизнью. Он видел, как цветы распускаются, как птицы поют, как ветер несёт пыльцу от одного цветка к другому.

— Ты сделал это, — прошептал он. — Ты вспомнил свою песню.

Фло, который теперь нёсся над землёй с радостью и уверенностью, услышал его слова. Он остановился на мгновение, коснулся лица Лукаса своим тёплым дыханием и прошептал в ответ:

— Нет, Лукас. Это ты вернул её мне. Ты спас весну.

****Глава 5. Полёт над облаками****

Фло хотел отблагодарить мальчика за его доброту. Он знал, что слова не могут передать всей его благодарности. Поэтому он сделал то, что мог сделать только он — он поднял Лукаса над облаками.

— Закрой глаза, — сказал он. — И доверься мне.

Лукас закрыл глаза и почувствовал, как ветер подхватывает его и поднимает вверх. Он парил над землёй, чувствуя, как воздух несёт его всё выше и выше. Открыв глаза, он увидел под собой всю долину — зелёную, цветущую, живую. Он увидел реку, которая извивалась серебряной лентой среди полей, леса, которые стояли в своём весеннем убранстве, и маленькие деревни, где люди выходили из домов, чтобы встретить весну.

— Смотри, — сказал Фло. — Это твоя весна. Ты вернул её.

Лукас не мог говорить. Он был слишком поражён красотой, которая открылась перед ним. Он видел землю с высоты, и она казалась ему самой прекрасной вещью на свете.

— Спасибо тебе, Фло, — прошептал он. — Спасибо, что показал мне это.

Ветер обнял его своим тёплым дыханием и мягко опустил обратно на холм.

— Ты всегда будешь частью весны, Лукас, — сказал он. — Пока ты помнишь эту мелодию, весна будет возвращаться.

****Глава 6. Дружба, которая длится вечно****

С того дня у Лукаса и Фло появилась традиция. Каждую весну, когда ветер начинал свою работу, Лукас выходил на холм и насвистывал мелодию, которую слышал от дедушки. А Фло, который теперь всегда знал свою песню, прилетал к нему, кружил вокруг, и они вместе приветствовали весну.

Люди в деревне удивлялись: почему в этом году всё цветёт так буйно? Почему птицы поют так радостно? Почему ветер такой тёплый и ласковый? Они не знали, что это благодаря Лукасу и его мелодии.

А Лукас просто улыбался, глядя на цветущие поля, и знал: его дружба с ветром будет длиться вечно.

****Глава 7. Легенда о мальчике и ветре****

История о Лукасе и Фло стала легендой в тех краях. Её рассказывали дети, которые выросли у Амазонки, их родители и их дедушки. Говорили, что если весна запаздывает, нужно подняться на холм и насвистеть мелодию, которую поёт ветер. И тогда она обязательно придёт.

— Это правда, — говорили старики. — Мальчик Лукас спас весну. И теперь ветер всегда помнит свою песню.

Маленькие дети, которые слышали эту историю, запоминали её и, когда вырастали, передавали своим детям. Так мелодия, которую пел Лукас, продолжала жить, переходя из уст в уста, из поколения в поколение.

****Глава 8. Урок для всех нас****

Эта история напоминает нам, что даже самые маленькие, казалось бы, незначительные вещи имеют огромное значение. Лукас не был учёным, не был волшебником — он был просто мальчиком, который помнил мелодию. Но его память, его доброта, его готовность помочь изменили всё.

Мы тоже можем быть такими. Мы можем замечать, когда мир вокруг нас нуждается в нашей помощи. Мы можем вспоминать то, что важно, и передавать это другим. Мы можем быть той мелодией, которая возвращает весну в сердца людей.

****Глава 9. Сказка, которая никогда не кончается****

Каждую весну, когда наступает время цветения, я выхожу на холм и смотрю на долину. Я вижу, как ветер несёт пыльцу и семена, как цветы раскрываются, как птицы поют. И я знаю: это Фло. Он всё ещё помнит свою песню. И он всё ещё благодарен Лукасу.

Я закрываю глаза и слышу мелодию, которую когда-то пел дедушка Лукаса. Она нежная, тёплая, полная жизни. И я знаю: пока она звучит, весна никогда не уйдёт.

****Глава 10. И вечный свет весны****

Каждую весну, когда земля пробуждается после зимнего сна, я вспоминаю эту историю. Я вспоминаю мальчика, который не побоялся выйти на холм и засвистеть мелодию, которую слышал от дедушки. Я вспоминаю ветер, который кружился на месте, забыв свою песню. И я знаю: эта история — не просто сказка. Это напоминание о том, что каждый из нас может изменить мир.

И когда я чувствую, как ветер касается моего лица, я улыбаюсь. Потому что я знаю: это Фло здороваётся со мной. Он благодарит меня за то, что я помню.

И я шепчу в ответ:

— Спасибо тебе, Фло. За то, что ты есть. За то, что ты приносишь весну.

Эльза и подснежник, который не знал, где его дом

Глава 1. Лапландия, где зима уступает весне

Далеко-далеко, за полярным кругом, где снег лежит большую часть года, а ночи длятся по несколько месяцев, находится удивительная страна Лапландия. Это край суровой красоты: бескрайние заснеженные равнины, укрытые лесами горы, звонкие ручьи, которые даже в самые сильные морозы не перестают бежать подо льдом, и небо, которое по ночам озаряется разноцветными сполохами северного сияния. Лапландия — это земля оленей, саамов, бескрайней тишины и, конечно же, северных чудес.

Весна в Лапландии приходит не так, как в других местах. Она не появляется внезапно, с громкими птичьими песнями и бурным таянием снегов. Она приходит медленно, почти незаметно, но от этого её появление становится ещё более удивительным. Сначала дни становятся чуть длиннее, и солнце поднимается выше над горизонтом. Потом снег начинает чуть подтаивать на склонах, открывая тёмную, влажную землю. А затем — словно по волшебству — из-под снега появляются первые цветы. Это подснежники.

Подснежники в Лапландии — это символ надежды. Они появляются ещё до того, как полностью растает снег, пробиваясь сквозь ледяную корку и устремляясь к солнечному свету. Их белые, чуть зеленоватые головки украшают ещё серые поляны, и каждый, кто видит их, знает: зима уходит, весна приходит.

На одной из таких полян, у самого края леса, где ветры были особенно сильными, рос подснежник по имени **Сноуи**. Он был молод, но очень силен — его стебель был упругим, а лепестки — такими белыми, что на снегу его трудно было заметить. Сноуи проснулся одной весной и почувствовал, что вокруг него всё не так, как должно быть. Он огляделся и увидел, что на поляне, где он вырос, нет других подснежников. Он был один.

— Странно, — прошептал он, смотря по сторонам. — Где моя семья? Я же должен был вырасти вместе с ними.

Он не знал, что прошлой осенью сильный ветер занёс его семечко на эту поляну. Он не знал, что его братья и сёстры остались на той, другой поляне, далеко-далеко отсюда. Он просто чувствовал, что он чужой здесь, что он потерялся.

И он загрустил. Его лепестки слегка поникли, хотя солнце светило так ярко, что, казалось, трудно грустить.

— Я хочу домой, — прошептал он. — Я хочу найти свою семью.

Но он не мог двигаться. Подснежники не умеют ходить. Они могут только расти, цвести и смотреть вверх, на небо. И Сноуи остался стоять на своей чужой поляне, грустный и одинокий.

Глава 2. Девочка, которая любила зиму и весну

В той же Лапландии, в небольшой деревне, стоящей у подножия холмов, жила девочка по имени **Эльза**. Ей было десять лет, и она была той самой девочкой, которая умела видеть то, что другие пропускали. Она замечала, как меняется снег в зависимости от времени года, как появляются первые проталины и как из-под них выглядывают подснежники. Она любила и зиму, и весну, и умела находить в каждом времени года что-то особенное.

Эльза была настоящей лапландкой. Она умела управлять оленьей упряжкой, знала все тропы в округе и никогда не боялась долгих переходов по заснеженным просторам. В её семье была маленькая, но крепкая нарта, которую запрягали два белых оленя — Снежок и Север. Они были верными друзьями Эльзы и всегда готовы были отправиться с ней в любое путешествие.

В тот день Эльза решила покататься на лыжах. Весна только начиналась, снег был ещё глубоким, но уже подтаявшим, и кататься по нему было одно удовольствие. Она надела лыжи,

взяла палки и отправилась в сторону леса, туда, где, как она знала, должны были появиться первые подснежники.

Она скользила по снегу, наслаждаясь скоростью и свежим воздухом. Ветви деревьев были покрыты инеем, и в солнечных лучах они переливались как бриллианты. Эльза чувствовала себя счастливой — такой беззаботной, какой можно быть только весной, когда зима уже почти прошла, а впереди — целое лето.

Но вдруг она заметила нечто необычное. На небольшой поляне, где ещё лежал снег, одиноко стоял подснежник. Он был белым, с чуть зеленоватыми прожилками, но его головка была слегка опущена, как будто он грустил. Рядом с ним не было других подснежников — только чистое, белое полотно снега.

Эльза остановилась, сняла лыжи и подошла к цветку. Она опустила на колени и осторожно коснулась его лепестка пальцем.

— Ты совсем один, — прошептала она. — Ты потерялся? Ты ищешь свою семью?

Подснежник, который, казалось, понял её слова, чуть качнулся на ветру, как будто говорил «да».

— Не бойся, — сказала Эльза. — Я помогу тебе.

****Глава 3. Путешествие начинается****

Эльза знала, что просто оставить подснежник здесь — значит обречь его на одиночество. Он должен найти свою семью. Она вернулась домой, взяла маленький глиняный горшочек, наполнила его влажной землёй, и аккуратно, стараясь не повредить корни, выкопала Сноуи. Она посадила его в горшочек и поставила на нарту.

— Мы отправимся в путешествие, — сказала она. — Мы найдём твою семью.

Она запрягла Снежка и Севера, взяла поводья и тронулась в путь. Они ехали по заснеженным тропам, которые вились среди лесов и холмов. Ветер мягко дул в лицо, а солнце светило так ярко, что снег искрился, как миллионы маленьких алмазов.

Сноуи стоял в горшочке и смотрел по сторонам. Он впервые видел мир таким — большим, движущимся, меняющимся. Он видел леса, горы, реки, которые ещё не полностью оттаяли, и чувствовал, как ветер касается его лепестков. Он больше не чувствовал себя одиноким — рядом с ним была Эльза, которая вела его к дому.

— Ты будешь искать свою семью, — сказала она. — И я уверена, мы найдём её.

****Глава 4. Три деревни и два ручья****

Путешествие было долгим. Эльза и её олени проехали через три деревни, которые стояли на пути. В каждой из них они останавливались, чтобы спросить у местных жителей, не видели ли они поляну, где растут подснежники. Но люди только разводили руками: в Лапландии много полей, и каждая из них по-своему красива.

Они пересекли два ручья, которые ещё не полностью освободились ото льда. Эльза переходила их по тонкому льду, осторожно ступая, чтобы не провалиться, и держа горшочек с Сноуи в руках, чтобы он не замёрз. Вода звенела подо льдом, как колокольчики, и Сноуи слушал её пение. Ему казалось, что в этом звоне есть что-то знакомое, что-то родное.

— Мы скоро найдём твой дом, — успокаивала его Эльза. — Я чувствую это.

Она не знала точно, где искать, но она верила, что дорога сама приведёт их к нужному месту. Она останавливалась у старых деревьев, слушала ветер и смотрела на небо, пытаясь понять, куда ведёт её путь.

****Глава 5. Разговор с птицами****

По дороге Эльза встречала много птиц: синиц, снегирей, даже одну полярную сову, которая сидела на ветке и смотрела на них с любопытством. Эльза обращалась к каждой из них.

— Вы не видели поляну, где растёт много подснежников? — спрашивала она. — Я ищу дом для одного маленького цветка.

Птицы качали головами и улетали. Они не знали о такой поляне. Но Эльза не сдавалась. Она ехала дальше, веря, что когда-нибудь они встретят того, кто укажет правильный путь.

Наконец они встретили старого ворона. Он сидел на сухой ветке старой сосны и смотрел на них своими умными чёрными глазами. Эльза знала, что вороны — самые мудрые птицы, и если кто-то и может помочь, то это он.

— Старый ворон, — сказала она, останавливая нарту. — Не знаешь ли ты, где растут подснежники? Я ищу их поляну, где они растут семьёй.

Ворон наклонил голову, посмотрел на Сноуи, который стоял в горшочке, и каркнул.

— Ты ищешь поляну за большими камнями, — сказал он. — За холмом, где берёзы растут в три ряда. Там растут подснежники — много-много. Там твой дом.

Эльза поблагодарила ворона и направила упряжку в ту сторону. Она ехала и чувствовала, как волнение наполняет её сердце. Они были близки.

****Глава 6. Поляна семьи****

Наконец они добрались до места. Это была поляна за большими валунами, поросшими мхом. За ними росли берёзы — три ряда, как и сказал старый ворон. А между ними, на влажной земле, которая только-только освободилась от снега, росло множество подснежников. Они были такими же белыми и нежными, как и Сноуи, и их лепестки качались на ветру, создавая живой, трепещущий ковёр.

Эльза остановила нарту, взяла горшочек с Сноуи и подошла к поляне.

— Смотри, — сказала она, показывая ему подснежники. — Это твоя семья. Они ждали тебя.

Сноуи не верил своим глазам. Он видел перед собой множество таких же, как он, цветов. Они качались на ветру, и ему казалось, что они зовут его. Он почувствовал, как тепло разливается внутри него. Он был дома.

Эльза опустилась на колени, аккуратно вынула Сноуи из горшочка и посадила его в землю, рядом с другими подснежниками. Она присыпала его корни землёй и слегка прижала её, чтобы он чувствовал себя устойчиво.

— Ты дома, — прошептала она. — Ты со своей семьёй.

Сноуи почувствовал, как его корни вплетаются в землю, как он становится частью этого места. Он выпрямился, поднял головку к солнцу и зацвёл ярче, чем когда-либо. Рядом с ним его братья и сёстры тоже раскрыли свои лепестки, приветствуя его.

Эльза стояла рядом и улыбалась. Она чувствовала радость от того, что помогла маленькому цветку найти свой дом.

****Глава 7. Обещание, которое сбывается****

С тех пор каждую весну, когда снег начинал таять и появлялись первые проталины, Сноуи расцветал первым среди всех подснежников на поляне. Он не боялся холода, не боялся ветра — он знал, что его семья рядом, и что где-то в мире есть девочка, которая помогла ему найти дорогу домой.

Эльза никогда не забывала о нём. Каждую весну она приезжала на ту поляну, чтобы увидеть, как он цветёт. Она садилась на траву, смотрела на подснежники и чувствовала, как её сердце наполняется теплом.

А Сноуи, когда видел её, всегда чуть заметно качал лепестками, как будто махал ей. Он говорил ей: «Спасибо тебе, Эльза. Ты подарила мне дом».

****Глава 8. Дружба, которая длится вечно****

Прошло несколько лет. Эльза выросла, но она никогда не забывала своего маленького друга. Каждую весну, когда наступала пора подснежников, она брала лыжи и отправлялась на поляну за большими камнями. Она садилась среди цветов и слушала, как они шепчутся на ветру. И каждый раз она видела Сноуи — он был немного выше, немного крупнее, но его белые лепестки всё так же нежно качались, приветствуя её.

Однажды она взяла с собой свою младшую сестру, чтобы показать ей это чудо.

— Смотри, — сказала она, указывая на подснежники. — Тот, который чуть выше других, — это Сноуи. Я помогла ему найти его семью.

Сестра смотрела с восхищением. Она не могла поверить, что цветы могут быть такими умными, такими чувствующими.

— Это правда? — спросила она.

— Правда, — ответила Эльза. — Каждый цветок имеет душу. И если ты поможешь ему, он обязательно вернёт тебе добро.

****Глава 9. Урок для всех нас****

Эта история напоминает нам, что даже самые маленькие существа могут чувствовать одиночество, боль и радость. Сноуи был просто подснежником, но он хотел быть рядом со своей семьёй. Эльза не прошла мимо — она остановилась, помогла и подарила ему дом.

Мы тоже можем быть такими. Мы можем замечать тех, кто нуждается в нашей помощи. Мы можем остановиться, чтобы помочь, даже если это займёт много времени. И мы можем стать той добротой, которая изменит мир к лучшему.

****Глава 10. Сказка, которая никогда не кончается****

Каждую весну, когда тает снег и появляются первые подснежники, я вспоминаю эту историю. Я вижу маленький цветок, который искал свою семью, и девочку, которая помогла ему. Я слышу их шёпот на ветру — тихий, но тёплый.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.