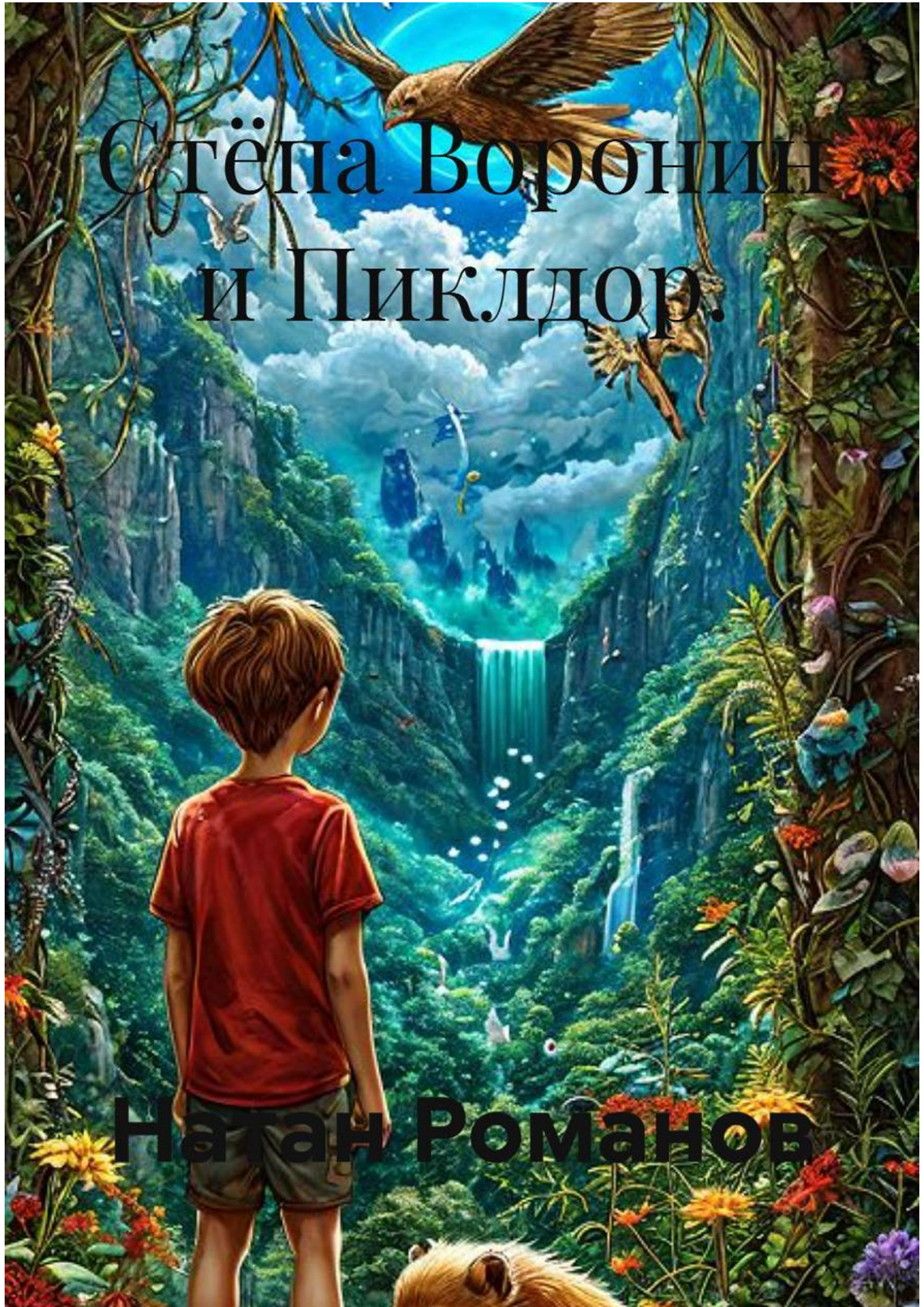




Стёпа Воронин и Пиклдор.

Натан Романов

Натан Романов
Стёпа Воронин и Пиклдор.

«Автор»

2026

Романов Н.

Стёпа Воронин и Пиклдор. / Н. Романов — «Автор», 2026

Ты уверен, что твой дворник — просто дворник? Двенадцатилетний Стёпа считал свою жизнь на Земле самой обычной. Но всё меняется, когда через пространственную дыру он проваливается в Пиклдор — удивительный и опасный мир, где растения слушаются мыслей, а в небе парит гигантский Орлок. Здесь Стёпе предстоит приручить грозных исполинских волков, столкнуться лицом к лицу с неведомыми опасностями и разгадать древние тайны, которые самым невероятным образом связывают сказочную вселенную с его родным двором. Это история о цене настоящей дружбы, невероятном мужестве и поиске пути назад — в свой родной мир, который теперь уже никогда не будет прежним.

© Романов Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1 Эта история начиналась дважды и дважды же исчезала в реках времени. Настало время и вам с ней познакомиться.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Натан Романов

Стёпа Воронин и Пиклдор.

Глава 1 Эта история начиналась дважды и дважды же исчезала в реках времени. Настало время и вам с ней познакомиться.

Эта история начиналась дважды и дважды же исчезала в реках времени. Настало время и вам с ней познакомиться.

Старик окинул детей лукавым взглядом, и они замерли. Трое слушателей сидели на корточках напротив, затаив дыхание, с глазами, полными восторга и предвкушения. Дядя Боря — так звали старика ребята, — только что закончил убирать двор и присел в тени берёз. Уже вошло в традицию, что во время отдыха он рассказывал истории, полные магии и невероятных приключений. Иногда сбегались дети и с других дворов, порой их собиралось больше десятка, но основными слушателями были именно эти трое: Стёпа, которому почти двенадцать, Серёжка, которому уже стукнуло тринадцать, и его сестра Марина, шести лет. Эта троица не пропускала ни одного рассказа вечно бородатого старика в потрёпанной кепке, из-под которой искрились глаза, видевшие, казалось, самую вечность. Его низкий, с хрипотцой голос, похожий на скрип старого дерева, звучал загадочно, даже когда он просто говорил о погоде. А стоило ему начать рассказ, тембр его голоса менялся, становясь то раскатистым, как гром, то шуршащим, как осенние листья, и он словно завораживал всех вокруг, переноса в иные миры.

Старик провёл рукой по своей чёрной бороде. Затем, заметив бумажку у лавочки, он резко проткнул её палкой с гвоздём — будто это было боевое копьё, а не палка, а бумажка — не просто фантик, а настоящее чудовище, — и метким движением отправил мусор в урну.

— Эта история — о далёком городе воров, — и вновь плавный голос старика, словно спокойное, но сильное течение реки, увлекал ребят в сказочное путешествие, — который находится на Приоре, родине пяти холмов.

Дети уже знали из предыдущих рассказов о таких названиях, как Малик, Приор, Пиклдор. И были в курсе, что такое Пятигорье и Королевство пяти холмов. По крайней мере, мальчик по имени Стёпа точно знал. Он всегда внимательно слушал истории дворника и даже в какой-то мере верил, что все было взаправду, ну или очень хотел, чтобы это было так.

— Город воров получил своё название относительно недавно. Раньше это был залив Пятигорья. Так географически сложилось, что Пятигорье — это огромный материк, практически со всех сторон окружённый горами, что подпирают небо. Есть всего три способа попасть в Королевство. Первый — по небу. Именно так главы и высокопоставленные чины путешествуют в другие государства. Для этого на содержании казны имеются драконы.

Дети с восторгом ахнули, кто-то радостно захлопал в ладоши.

— Да, драконы. Не огромные, а размером со слона или бизона. Есть, конечно, и драконы-исполины. Но их всего шестеро, и они занимаются охраной государственных границ. Драконы поменьше тоже доступны не всем, да и не каждый дракон может преодолеть бесконечно высокие горы. Поэтому существует и второй способ — по воде.

— Я бы только на драконах там летал! — важно заметил Серёжа.

— Я тоже, — тихим голосом сказала маленькая Марина.

Один Стёпа ничего не говорил, обратившись в слух.

— Вода тоже вариант не из лёгких. Чтобы попасть в залив, нужно пройти мимо десятка островов и не столкнуться с пиратами. А уж пиратов в тех водах великое множество.

Здесь старик сделал паузу и тяжело вздохнул.

— Но ведь у королевства есть драконы? — Серёжа не верил в истории дяди Бори и всегда пытался опровергнуть их. — Они бы прилетели и бах-бах — все корабли!

Старик улыбнулся.

— Я тоже так думал, пока не увидел огромные корабли, вооружённые специальными орудиями, с виду огромные арбалеты. Баллиста что ли, я в эти инженерные механизмы не вникал. В них заряжены копьё, размером с этот столб.

Дядя Боря указал на фонарь у дороги.

— Ерунда! — Серёжка оценил размеры столба. — Как такую палку запустить?

— Ерунда! — вторила Марина.

— И мало того, — заговорщически продолжил дворник, — у них наконечники из особого сплава, на которые нанесены специальные руны. Такое копьё пробивает и чешую дракона, и его магическую защиту. А потерять даже одного дракона в битве с какими-то пиратами ужасно невыгодно.

Королевство пыталось воевать с пиратами, но с каждым днём тех становилось всё больше. Дошло до того, что эти разбойники, владея подходом к материку, грабили всех, кто пытался попасть на континент. — при этих словах лицо у дяди Бори выражало нежную ностальгию. — Тогда, чтобы хоть как-то урегулировать отношения, принц Атор, один из пяти сыновей короля Элрона, решил встретиться с предводителем пиратов. Владыкой пиратов был Джо Висельчак! — с гордостью произнёс дворник. — Очень жестокий и кровожадный пират, но при этом он был мудр и справедлив как настоящий король. Ещё он был очень красив и силен. Так вот, Атор встретился и договорился с пиратами о том, что те не грабят корабли гостей материка, а за это им достаётся буферная зона, тот самый залив. На острове перед входом в залив был таможенный городок и форт пяти холмов. Этот город, отойдя пиратам, и стал называться Городом Воров. С тех пор солдаты короны и пираты стали гибнуть гораздо реже. Только грабя сторонние суда, пиратам пришлось расширить зону влияния на воде. Теперь они получают налог с входящих торговых кораблей и с каждого новоприбывшего в город человека. Но помимо пошлины нужно дожидаться паром на континент, за который тоже нужно платить, а чтобы его дожидаться, нужно какое-то время прожить в этом тёмном и опасном городе. — По лицу дяди Бори было заметно, что он сам немного удивился тому, как сложно быть гостем Города Воров.

— Здесь не грабят только особо важных гостей, которые находятся под защитой короны. Также никто не трогает гостей, которые в порту оплатили защиту. Ну а если вы уверены в своих силах и решили, что охрана вам не нужна, то, когда на вас нападут — а на вас обязательно нападут, — вам предстоит суд, в котором вы, скорее всего, будете признаны виновным. Даже если напавший на вас будет сидеть в суде весь в крови и с топором. Но обычно на суде только гости города, пришедшие за приговором.

— Есть ещё и третий способ попасть на континент — портал. Но он защищён драконьей магией, и попасть туда возможно либо по договорённости, либо обладая очень мощными силами, сродни магии Дракона! — Старик заговорщически осмотрел слушателей. — Но тогда вы обязательно встретитесь с королевскими воинами. Это элитные солдаты, способные в одиночку потопить пиратский корабль или захватить небольшой город. А ещё — маги и колдуны на службе у короля. Они настолько могущественны, что могут осушить озеро или испепелить могучий лес за считанные часы. — Дети заворожённо кивали, глядя на старика и стараясь представить, как целый лес превращается в пепел. — И это я ещё не говорю вам о големах и прочих магических созданиях на охране у короля, — дожимал старик, явно наслаждаясь произведённым эффектом.

— Поэтому самый простой способ попасть в Королевство — это накопить достаточно, чтобы хватило на все требуемые взносы Города Воров, включая оплату охраны. Тогда, если не совершить какую-нибудь глупость, можно отправиться на пароме в земли могучего королев-

ства. В этом опасном городе свой порядок и законы. — продолжал дядя Боря — Например, пираты, входящие в бухту, имеют приоритет и привилегии даже перед королевскими судами. Воры со всех окраин и даже других миров стремятся попасть в это место. Здесь есть возможность купить и продать всё что угодно. Даже изделия из других миров. Правил там Джо Висельчак, — с гордостью подчеркнул дядя Боря, — " у него было два самых верных соратника». Поставками оружия и еды, например, заправлял Боцман Глар. Представьте себе круглолицего парня, лет тридцати, который лицом и певучим голосом точь-в-точь как наш дядя Чан. Глар ведь из народа Гонша, а они внешне очень похожи на восточные народы Малика. Только с одним необычным отличием: у боцмана Глара на каждой скуле красовалось по костяному наросту, напоминающему маленькие рожки — Пальцами дядя Боря указал на вершины своих скул, Серёжка и Марина скривились, а Стёпа лишь внимательно всматривался в лицо старика, заипнотизированный рассказом. — Говорят, что в этих рожках содержится магия их народа.

Услышав про магию, дети одобрительно закивали—— Глар имел способность убеждать и заговаривать практически любого, поэтому достать что-то или допросить кого-то ему было несложно, — продолжил дядя Боря. — Но одной силы убеждения мало для защиты интересов такого человека, как Джо. Для этого у него была правая рука — женщина-воин по имени Зиара. Настоящая валькирия — сильная, отважная, без капли страха в сердце. Её любимым оружием были два длинных кнута. В бою они сверкали подобно молниям, и Зиара могла в одиночку сдерживать целый отряд врагов. А за счёт своего роста под два метра...— Как тётя Зоя из магазина! — Серёжка залился хохотом. Его сестра Марина тоже смеялась, подражая брату. Стёпа с лёгким укором посмотрел на приятеля. Тётю Зою, которая всегда угощала его самыми румяными пирожками, он никак не мог представить в таком опасном мире. Старик лишь слегка улыбнулся уголком рта и продолжил: — Эта воительница была на пару голов выше практически любого противника, поэтому её кнуты всегда били без промаха. Но она и мечом, и секирой управлялась ничуть не хуже, — просто кнуты ей нравились больше. В драке она двигалась так легко и стремительно, будто исполняла какой-то яростный танец, а от её грозного боевого клича враги частенько просто бросали оружие и бросались наутёк. В голосе старика слышалась тёплая нота, будто он говорил о старой доброй знакомой.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.