

The background of the entire page is a monochromatic blue-toned landscape. It features a vast, misty valley with rolling hills and distant mountain peaks. In the foreground, there are snow-covered slopes and small, dark pools of water. A large, bright, glowing orb with concentric rings, resembling a lens flare or a celestial body, is positioned in the upper center of the image, partially behind the title text.

На минуту – не на вечно

Наталъя Братышева

Наталья Братышева

На минуту - не на вечно

«Автор»

2026

Братышева Н. В.

На минуту - не на вечно / Н. В. Братышева — «Автор», 2026

Сборник стихов о жизни. О переосмыслении жизненного пути. О вечном. О греховности. Стихи помогают разобраться в себе. Понять мир окружающий нас.

© Братышева Н. В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава	5
На минуту - не на вечно	6
На краю одиночества	7
Кружка молока.	8
За водой	9
Конец апреля	10
За мечтами	11
Исцеление	12
О любви	13
Моё сердце замирает	14
Про Фета	15
Урок	16
Пополам	17
Выбор	18
Любовь и свобода.	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

На минуту - не на вечно

Глава

*Моим любимым детям
посвящается...*

Наталья Братышева
Поэтический сборник

Рецензия

Для кого-то сочинение стихов - грех молодости, для других - интеллектуальное утешение в зрелом возрасте. Однако это занятие почтенное и распространенное, тем более, когда есть аудитория, без которой любая поэзия бессмысленна.

Если собственная лира приносит удовлетворение в любом возрасте, то это уже прекрасно, а если поэт к тому же талантлив?

Как Наталья Братышева, автор поэтических и поэтичных сборников: “Это все для тебя”(2000г.), “Любимый, спасибо за крылья”(2009г.), “Дорога к Богу”(2010г.), то это прекрасно вдвойне.

Стихотворения Натальи Братышевой подпадают под то явление поэзии, которое мои покойные приятели называли “тихой лирикой”. В свое время это было утверждением вечных законов любви и добра.

Восточная мудрость гласит: сколько ни повторяй “халва”, слаще от этого во рту не станет. Поэтому я бы просто посоветовал читателю прочесть эту небольшую книгу, ибо чтение поэзии такой же интимный процесс, как и сочинение стихов.

*Член Высшего творческого совета
Союза писателей РФ
Дмитрий Жуков*

ГЛАВА О ВЕЧНОМ...

На минуту - не на вечно

На минуту – не навечно,
Мы приходим на минуту.
Воплощение быстротечно,
Восхождение слишком круто.
Шаг за шагом поднимаюсь,
И душа срывает путы.
От оков освобождаюсь,
Но осталось полминуты.
Узнаю и принимаю
Эту душу, это тело,
Этот путь, что лег по краю,
И минута пролетела
Время шло и время вышло,
Пусть его не так уж много,
Но мой путь начертан выше,
И судьба в руках у Бога.
Как предстану я у края
Дай мне Бог увидеть вечность.
Дай постигнуть, умирая,
Высоту и бесконечность.
Дай без страха и упрёка
Отпустить земные путы
Завершить дела до срока,
До конца моей минуты.

На краю одиночества

Между прошлым и будущим
На краю одиночества
Мы из памяти в ужасе
Извлекаем пророчества

И в минуту смертельную
Забывая о правилах,
Просим смерть беспредельную,
Чтоб в покое оставила.

На границе безвременья
Нам порою так хочется
Оказаться без имени,
Очутиться без отчества.

Будто странники вечности
Маячки безымянные
Утонуть в бесконечности
И явиться - неожиданными.

И тогда без сомнения,
Если мы будем искренни,
Ощутим зарождение
Ускользающей истины.

Загадаем грядущее,
Позабудем пророчества,
И исполнится лучшее
Из того, что так хочется.

Кружка молока.

Я помню кружку молока
Мне баба Маша наливала.
Я до последнего глотка
Ту кружку ночью выпивала.

Я помню спящий тихий дом,
В углу с иконою лампаду.
Вот бы сейчас проснуться в нём
И ничего уже не надо.

Я помню дрожь моей души,
Ночные страхи и прохладу,
Что мирно таяли в тиши
От огонька святой лампы.

Во тьме сиял с иконы лик
И исчезал оклад убогий
Спросонья чудилось на миг,
Что под иконой старец строгий.

С кудрявой светлой бородой,
С большими добрыми глазами
В рубахе чистой и простой
Являлся мне под образами.

И я порою в тонком сне
Встречаю этого святого
И светлый старец молвит мне:
«Не растеряй тепла родного».

За водой

За водой босая лет восьми
Девочка к колодцу побежала.
«Ты ведерко малое возьми» -
Бабушка ей с печки прокричала.
Заскрипела старенькая дверь,
Хлопнула натружено и глухо.
Боль в суставах, словно дикий зверь,
Гложет эту бедную старуху.

На стене старинные часы
Медленно отсчитывают время.
И не взять его уж под уздцы,
И не вставить ногу уже в стремя.
По тропе,
Утоптанной судьбой,
Шло на убыль бабушкино лето.
А девчонка мчалась за водой,
Ничего не ведая об этом.

Конец апреля

Конец апреля, мало солнца,
Природа дремлет, лес сырой.
Но час придет, она проснётся,
Встряхнет кудрявой головой.

Пока застыла в ожиданье,
Прихода принца, жениха,
И мига тайного свиданья
В сетях весеннего греха.

В ветвях соловушка нежданный,
Любовный гимн уже поёт.
Весенний луч, с небес сошедший,
К венцу избранницу зовёт.

За мечтами

Моя пыльная тропинка
Пролегла среди полей.
Я со старенькой корзинкой,
Еду в прошлое по ней.

Она вьётся и петляет,
Завораживая взгляд
Переносит, возвращает
На десятки лет назад.

От колёс велосипеда
Отпечатались следы.
Я по ним вернусь к обеду
Привезу свои мечты.

Исцеление

.
Меня радует мудрость,
Размеренность дня
Я уже не спешу, -
Не боюсь опоздать.
Всё, что было со мной,
Не тревожит меня,
Всё, что будет со мной,
Я готова принять.

Затянулись
Открытые раны мои,
Словно были омыты
Живою водой,
И окрасились радостью
Ночи и дни,
Над смиренно склонённой
Моей головой.

О любви

Любовь молчит, словно немая,
Застыла в сердце, тихо ждет.
И, о судьбе своей не зная,
Унылым будням счёт ведет.

Дрожат прикрытые ресницы
Скрывая грусти полный взгляд,
А на краю земли зарницы
В крошечной тьме огнём горят.

И нет пронзительнее боли,
И нет мучительнее дня,
Чем ожиданье новой доли
У догоревшего огня.

Моё сердце замирает

Моё сердце замирает
От проснувшейся надежды,
Стать по-прежнему счастливой,
Быть любимой и любить.
Оно снова ожидает
И волнуется, как прежде,
И торопится с любимым
Эту радость разделить.

Словно солнце из-за тучи
Озарило наши лица,
Что прошедший мелкий дождик
Удосужился омыть.
Сердцу хочется делиться
Вместе жить и веселиться.
Сердцу хочется стучаться,
Рядом с милым всюду быть.

Про Фета

Он точно здесь,
Я голос тихий слышу,
Он в моих мыслях
И в моих стихах.
Печальный рок,
Его я не увижу,
Мы разминутись,
Странствуя в веках.

Урок

Вроде бы всё то же,
Но уже не то.
О! Всевышний Боже,
Что же это, что?

Вроде бы все те же,
Но уже не те,
На твоём манеже
Скачут в суете.

Вроде бы ты тот же,
Только всё не так.
И стоит на страже
Маленький пустяк.

Вспышка озаренья,
Жизненный урок.
Новое прозрение –
По носу щелчок.

Пополам

Ты мой самый сумасшедший,
Ты мой самый озорной,
В жизнь нечаянно вошедший,
Раздели её со мной.
Раздели печаль и радость,
Раздели огромный мир,
А придёт седая старость,
Пригласим её на пир.

Пополам хмельное море,
Пополам небесный свет,
Пополам любовь и горе,
Пополам и да, и нет.

Мы уходим в час рассвета,
Ждать пленительный закат
И вопросы: Как ты? Где ты?
Удивительно звучат.
Мы с тобой душою слиты
В нечто сильное, - ОДНО.
И не важно, с кем ты, где ты,
Ты со мною всё равно.

Выбор

То ли ветер с юга прилетел,
В час давно уснувшего заката,
То ли ты нежданно успел
В свой вагон, умчавшийся когда-то.

Разомкнулся выверенный круг
Концы нити держишь ты руками,
Хороводом радости и мук
Твоя жизнь встаёт перед глазами.

На границе между – «тут» и «там»
Шаг назад узлом отметит память.
Но сейчас ты можешь выбрать сам,
Свой маршрут и крылышки расправить.

Любовь и свобода.

Вкус свободы на губах,
Непонятное везенье
Будоражит в сладких снах
Предвещая пробужденье.

Очарованность души
Попирая все запреты
В заколдованной тиши
Пишет тайные сонеты.

В них свобода и любовь -
Неразлучные сестрицы,
Разрушая стены вновь
Призывают с миром слиться.

Чтобы счастье ощутить,
Полюбив, не зная меры
И при жизни воплотить
Все безумные химеры.

Подчиняясь - управлять.
Растворяясь - выделяться.
Обретая - всё терять.
Обладая - отрекаться.

И тогда наступит срок,
И случатся перемены,
Не земной любви поток,
Ввысь поднимет непременно.

И в неведомых мирах
Рядом с птицами летая.
Потеряв последний страх,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.