

КОСМИЧЕСКИЕ ОТМОРОЗКИ

2



Константин Денисов

Константин Денисов

Космические Отморозки. Том 2

«Автор»

2026

Денисов К.

Космические Отморозки. Том 2 / К. Денисов — «Автор», 2026

Второй том цикла "Космические Отморозки". Разные люди с разными характерами и разными судьбами оказываются на одном космическом корабле. Они все молоды, но уже успели хлебнуть. Они не хотят играть по правилам, но и совсем уходить на тёмную сторону не готовы. Они просто хотят выжить и иметь шанс на своё, пусть маленькое счастье. Только вот счастье это у всех разное. Кто-то счастлив, когда убивает людей, кто-то, когда соблазняет новую женщину, а кто-то, когда оживляет старый мёртвый двигатель. Смогут ли они ужиться вместе, что ждёт эту странную команду, найдут ли они место в этом огромном, бескрайнем мире среди тысячи планет? Шанс есть у всех, нужно им только воспользоваться!

© Денисов К., 2026

© Автор, 2026

Константин Денисов

Космические Отморозки. Том 2

1. Яма

Спать было хорошо, и на работу сегодня было не нужно... точно ведь не нужно? Где-то зашевелилось сомнение, не упустил ли он чего, но Фил отбросил эти тревожные мысли и начал снова проваливаться в сладостные объятия морфея...

Стоп! Тут было что-то не так! Он не мог пока понять, что именно, но всё было неправильно. Усилив воли он вытащил своё сознание из пучины и вдруг понял, что находится в воде! Почти всё тело было погружено в жидкость, кроме головы, которая лежала на чём-то жёстком.

Он что, уснул в ванной? Так ведь и утонуть недолго! И почему здесь так темно?

Последовал какой-то странный толчок в районе пояса, он пошарил там рукой и нащупал верёвку... или даже трос...

– Что вообще, чёрт возьми, происходит? – пробормотал Фил.

Перед глазами что-то сверкнуло, и вдруг появилась картинка. После темноты она была ослепительно яркой и резала глаза. К тому же рябь и муть не позволяли разглядеть, что именно там изображено.

Пристёгнутый к поясу трос дёрнулся ещё раз, причём сильнее, чем до этого.

– Что за хрень... где я... – пробормотал Фил, пытаясь сесть. У него это получилось, и он почувствовал под задницей что-то очень мягкое и податливое. Грязь! Это была грязь, в которую он тут же погрузился сантиметров на тридцать, не меньше. И она продолжала его засасывать, но теперь не так быстро.

Пристёгнутый к поясу трос дёрнулся ещё раз, и теперь так сильно, что сдвинул Фила с места почти на метр.

Тело упёрлось во что-то твёрдое, Фил ощупал препятствие и пришёл к выводу, что это бревно. Об этом говорила характерная шершавость коры.

– Кто-нибудь... помогите... – сквозь помехи долетел до него чей-то голос. Женский голос!

В голове как будто что-то вспыхнуло и часть воспоминаний вернулась. Да, всё по-прежнему было в тумане, не было чёткости восприятия, да и помнил он далеко не всё, но этот голос немного возвратил его в реальность.

Он знал, кто кричит – это была Шайба. Девушка... она как-то связана с техникой... они с ней куда-то шли... это было опасно... плохая погода... что-то случилось... взрыв?

Да, точно, был взрыв, но он им не навредил, это Фил почему-то твёрдо знал. Просто этот взрыв спровоцировал... падение! Он куда-то упал! Вернее, они куда-то упали!

– Шайба! – крикнул Фил.

– Фил! Ты живой! – раздался обрадованный, но всё так же плохо слышимый голос, – вытащи меня!

– Что случилось? Где ты? – спросил Фил, чувствуя, как трос натягивается всё сильнее и сильнее.

– Вишу над пропастью! – раздался голос Шайбы, – держись крепко, я сползаю! Сейчас сорвусь! А-а-а...

После крика Шайбы трос резко натянулся и больше не ослабевал. Фил вцепился в бревно, чтобы его не утащило к невидимому отсюда обрыву.

Воспоминания вернулись уже почти полностью. Кое-какие вопросы оставались, но сейчас было главное — не умереть самому и постараться вытащить Шайбу.

Оглядевшись, Фил немного оценил место, в котором оказался. Немного, потому что вокруг было темно, а экран хоть и давал кое-какую информацию, но очень нестабильно и с искажениями.

Фил находился в какой-то яме, куда потоками низвергалась вода в дальней её части. А здесь, возле него, эта вода переливалась через край и утекала куда-то дальше. Но этот "сток" забился всяким мусором, в основном поломанными ветками, среди которых был и целый ствол дерева, который служил сейчас Филу основной опорой.

Трос уходил вперёд по этому самому водостоку, Шайба была где-то там. Он попытался вспомнить, какой длины была их связка, но этой информации в голове не оказалось. Возможно, что он этого просто не знал. Смутно вспоминалась кольцевая связка, висящая на поясе. Там, наверное, было несколько метров.

Но в любом случае этот трос не мог быть слишком длинным, а значит, Шайба где-то рядом!

Двигаться было страшно, потому что был риск потерять опору и улететь вперёд вместе с потоком воды. Он был не очень бурным, но всё равно настойчивым. Фил чувствовал, как его тянет туда, под бревно и ветки.

До этого он лежал в небольшой заводи вроде ванной, но сейчас его вытащило на самый край.

Фил попытался ухватиться за трос, чтобы вытянуть Шайбу. Скользящая верёвка никак не хотела удерживаться в руках, так что сделать это не получалось!

– Шайба, ты как? – крикнул Фил, но ответа не последовало, – Шайба?

В наушниках как будто что-то зашуршало. Наверное, возникли проблемы со связью, потому что она и молчала, ведь трос был по-прежнему натянут!

Неожиданно рядом в воду что-то плюхнулось, да так, что во все стороны пошли большие волны, и бревно, за которое держался Фил, вдруг сильно сместилось и развернулось по направлению потока воды.

Издали донёсся крик, и Фил понял, что слышит его не через наушники. Наверное, Шайба почувствовала резкий рывок троса и подумала, что они падают.

Но пока что Филу удалось удержаться, бревно хоть и сменило положение, но продолжало цепляться своими ветками за край ямы.

Фил перехватился понадежнее, нашёл опору для ноги и не успел порадоваться тому, что упавшее нечто не прилетело ему на голову, как вода рядом забурлила и из неё показалась огромная, склизкая, зубастая морда.

Оказалось, что сюда упал не большой оторвавшийся кусок склона, не бревно, не камень, а какое-то крупное животное и, судя по всему, хищное!

Обхватив одной рукой бревно, Фил судорожно принялся шарить другой по своему комбинезону. Как ни удивительно, но оружие было на месте. Всё было пристёгнуто крепко, как раз в расчёте на нештатные ситуации, а не спокойную прогулку по лесу.

Проще всего оказалось достать пистолет... точнее, не достать, а дотянуться до него. Вот с тем, чтобы достать, у Фила возникли некоторые проблемы. Пальцы в перчатках не хотели слушаться, а удобная вроде бы кобура, никак не хотела расстёгиваться.

Морда вдруг снова исчезла под водой, обильно пуская пузыри, и вскоре снова всплыла, на этот раз прямо вплотную к Филу.

Обдав его из открытой пасти брызгами слюны, зверюга угрожающе зарычала.

Фил успел подумать, что костюм не пропускает запахи и это очень хорошо, после чего, наконец, совладал с застёжкой и быстро вытащив импульсный излучатель, направил его прямо в открытую пасть.

Палец буквально на долю секунды замер на кнопке, потому что последствия этого выстрела Фил предсказать не мог, ведь с оружием в своей жизни практически не сталкивался, однако потом всё же пришло понимание, что если не выстрелить, будет хуже, и он нажал-таки на кнопку.

Между пистолетом и чернотой пасти возникло кратковременное свечение, оно было призрачным, как дрожание воздуха в жару над дорогой, а потом исчезло.

Поначалу даже показалось, что животное этого выстрела не заметило. Но потом морда откинулась назад, тело монстра показалось из воды и оказалось, что оно значительно больше, чем предполагал Фил.

Зверюга заревела и плюхнулась на спину, подняв огромную волну!

Фил успел сунуть пистолет обратно в крепление, понимая, что оружие ему необходимо и его нужно сохранить, после чего двумя руками уцепился за бревно.

Волна сдвинула его опору ещё сильнее, и ствол дерева, цепляясь ветками, пополз в сторону натянутого троса, следовательно, к обрыву где висела Шайба.

– Нехорошо! Очень плохо! – забормотал Фил, одной рукой продолжая держаться за бревно, а другой судорожно шаря вокруг в поисках более надёжной опоры.

Но нащупать ничего не удалось.

Зверь не умер. Да, он испытал болевой шок, массу неприятных ощущений, но они его как будто, наоборот, только разозлили. После совсем небольшой паузы он начал метаться в яме с водой, каждый своим движением поднимая новую волну. И каждая эта волна, сильным толчком продвигала служащее Филу опорой дерево всё дальше и дальше.

Он слышал вдалеке крик Шайбы, связь с которой так и не восстановилась, но поделаться ничего не мог.

Очередная волна оказалась больше остальных, и его крепко приложило о дерево. Тело отозвалось болью, зато в шлеме что-то щёлкнуло, и картинка на экране вдруг наладилась. Фил чётко увидел очертания окружающего пространства, дополненная реальность подробно изобразила место, в котором он сейчас находился.

Поток воды, в самом деле, тащил его вместе с деревом к какому-то краю или обрыву. Но там, прямо на этом краю, возвышалось два больших каменных выступа. Если получится развернуть бревно поперёк, то оно упрётся в эти выступы и с обрыва не свалится. Это был шанс, которым следовало воспользоваться, потому что других вариантов Фил всё равно сейчас не видел.

Если он сможет избежать падения в пропасть, тогда уже можно будет думать, как вытащить висящую на тросе Шайбу. А о том, что она там, он помнил очень хорошо, потому что давление троса не ослабевало ни на секунду.

На экране обозначилась удачная неровность, оперевшись в которую можно было попытаться сменить положение ствола дерева.

Только они доползли до нужного места, только Фил нащупал ногой необходимую опору, только собирался приложить усилия, как пришла новая волна и уничтожила все его планы.

Дерево резко развернуло совсем в другую сторону, и оно поползло к обрыву значительно быстрее!