

The background of the cover is a traditional Chinese ink wash painting. It depicts a misty mountain landscape with several peaks. In the foreground, a large, dark, gnarled tree trunk is visible on the right side, with branches extending towards the left. These branches are covered with small, bright red berries and green leaves. The overall style is elegant and artistic, typical of classical Chinese painting.

БЕЛЫШЫЙ КРАСАВЧИК

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валерия Пикуль

Бывший красавчик

«Автор»

2026

Пикуль В.

Бывший красавчик / В. Пикуль — «Автор», 2026

Я был идеальным учеником, лицом школы и любимчиком преподавателей. Высокий, харизматичный, трудоголик с синдромом отличника — я привык получать всё и сразу. Очередная "цель" в виде новенькой тихони открыла мне мир RPG, но заигрался я до потери пульса. Буквально. Проваливаясь в темноту, я ожидал увидеть свет в конце тоннеля, а увидел голограмму с вопросом: "Хочешь жить?". Согласие означало попадание в хоррор-игру, где я не прошел даже первого уровня. Первая же пасхалка в лесу стала для меня финальной точкой в сюжете, ведь я умер, даже не добравшись до города. Но шутка в том, что я умер лишь "по сюжету". Моя жадность до жизни сильнее скриптов. Я не знаю, что за лесом, и понятия не имею, как пройти квест. Но кто сказал, что для выживания нужно следовать правилам? Если не можешь обыграть систему — просто сломай её. Даже если твой "перчик" поник навсегда, а легкие превратились в изюм, я отсюда выберусь. Хотя бы из принципа.

© Пикуль В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. ух ты нихуясе!	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Валерия Пикуль

БЫВШИЙ красавчик

Глава 1. ух ты нихуясе!

Я трудоголик высшего ранга, с синдромом отличника и, видимо, дауна. Моя мама никогда не интересовалась моей учёбой, от этого становилось только напряжённее: каждую осечку я переживал как проблему мирового масштаба, хотя глубоко внутри понимал, что это полная ху... фигня.

Внешность предоставила огромную услугу — от комплектации тела до каких-нибудь изгибов ресниц. Во время учёбы это сыграло огромную роль: большинство преподавателей относились благосклонно. Многие одноклассники сравнивали со шкафом (да, мечта всех девчонок: высокий, от рождения предрасположен к мускулистому телосложению, кудряшки золотисто переливаются на солнце, а озорные карие глаза игриво смотрят на мир, несмотря на все недостатки).

Вокруг всегда были люди, и, как вы поняли, вниманием я не обделён, из-за чего появилась жадность — всегда мало. Хотелось бы унять этот эгоизм, но сложно: каждое случайное слово о новом человеке или о том, кому я не нравлюсь, — и по телу пробегает импульс наслаждения, стоит только представить, как мы начнём сближаться. Внешность слишком бросается в глаза, что мешает сближаться с людьми: некоторые думают, что я весь из себя, строю непонятно кого. И это лишь потому, что я знаю себе цену!

В один из обычных субботних дней узнал о новой ученице и, конечно, из-за жадности решил с ней познакомиться — стать таким другом, которому она сможет доверять любые секреты, включая семейные. Начал общение потихоньку: сначала, как лучший ученик и лицо школы, показал ей расположение кабинетов, затем ежедневные приветствия, после промежутка с неловкостью начались нормальные диалоги. Постепенно узнавал о её увлечениях — большинство совпадало: музыка, кино, рисование, но она очень сильно увлекалась отэмэ-играми. Для меня это было в новинку, и углубиться оказалось хорошей идеей, ведь игры были основным увлечением ученицы. С каждым днём я погружался в них всё глубже, и в одном из диалогов проскочило название новинки — хоррор. Во время разговора не стал заострять на этом внимание, чтобы эффект был сильнее: «ВАУ, ТЕБЕ ТОЖЕ НРАВИТСЯ ЭТА ИГРА?!!» — ожидал нечто подобное.

Вечером, вернувшись домой, сразу принялся играть. Просидел до утра, ни разу не сомкнув глаз, встал собираться в школу. Пройдя метров десять, в глазах начало темнеть. «Обычное явление от недосыпа», — подумал я, но, облокотившись на ближайшую тумбочку, зрение не восстановилось. Раз, два, три — ничего. Понял, что что-то не так. Попытался подать голос — услышал лишь кряхтенье, которое никого не разбудит. После нескольких попыток крикнуть в груди всё сжалось: такое ощущение, что лёгкие высохли, сердце сжалось до размера горошины, а репродуктивная система вообще отключилась — мой милый перчик поник навсегда. Отсчитывая секунды до смерти, как перед сном, я увидел нечто. Это был полупрозрачный монитор, как в фильмах про будущее, но качественнее. Перед глазами засветились буквы ярким белым светом, говорилось о смерти или жизни — я особо не вникал из-за болей по всему телу и хотел лишь, чтобы это поскорее закончилось.

Ничего не понимая, я попал в странное пространство — его можно сравнить с тем, что видят слепые, то есть никак не описать. Боль резко пропала, и я смог вдохнуть полной грудью. По ощущениям плыл по воде. Пространство не менялось, чувствовалось лишь движение.

Минут через двадцать вдалеке заметил чёрную дыру, которая затягивала меня. Всё ближе и ближе — пришлось смириться, не зная, что дальше. Когда расстояние сократилось до 20–30 метров, в дыре проступили силуэты деревьев. У самой воронки возникло чувство падения — никогда его не испытывал и больше не хочу. Сжался в позу эмбриона, зажмурился, надеясь на безопасное приземление, и, как оказалось, не зря: упал на кучу листвы, которая, скорее всего, и спасла от смерти.

Открыв глаза и оглядевшись, понял, что это лес, и огней поблизости нет — значит, один. Пройдя немного, наткнулся на странную, неестественно чистую бумагу с непонятными силуэтами. Постепенно до меня начало доходить. Чем дальше шёл, тем увереннее становилась догадка, хоть это и казалось максимально странным, попасть в игру, если бы кому рассказал не поверили бы. Неужели это загробный мир? Лес ничем не отличался от земных: такая же гнетущая атмосфера ночью, постоянный шелест листвы и большое количество мерзких, уродливых насекомых, но тут так темно. Не понимаю, почему нет луны, но хотя какая разница? Главное, чтобы меня не нашло, то, что может с лёгкостью слопать.

Ощущая себя наказанным, я задумался о смысле пребывания здесь. Был уверен, что это что-то вроде ада за грехи. А что я сделал плохого в последнее время? Может, из-за эгоизма решил сблизиться с девчонкой, а это её увлечение? В этом начала проглядывать логическая цепочка. Вдруг перед глазами снова вспыхнуло изображение, яркое и резкое — отшатнулся. Сообщение гласило:

«Дорогой игрок, вам предоставили удивительную возможность! Скажу сразу: вы пока ещё не мертвы, но это пока. Вы должны в совершенстве пройти игру и избавиться от своей жадности! У вас 5 жизней! Если поддадитесь своим желаниям — минус жизнь. В случае поражения умрёте и в реальном мире! Желаю удачи! И в качестве бонуса дам подсказку: за вами следят».

— Пиздец... Это что ещё за...

Осознав своё положение, я полностью отчаялся — захотелось действительно умереть. Пять жизней. Не хотелось бы снова прочувствовать то, что происходило до попадания сюда. Прикол в том, что я не смог прожить там и двадцати минут, у меня нет абсолютного понимания сюжета, я — ничто! Но, чтобы выжить, необязательно же следовать сюжету? Правда?

От подсказки стало ещё страшнее: кто следит? Может имелось в виду животное? Их тут полно, очевидно же, ведь это лес, а если не так, то уже становится жутко. Надо будет найти, что-нибудь для самообороны. Ладно, не так важно — главное, придумать план действий. Итак, первое: выбраться из леса и найти деревню. Вроде игра про средневековье, так что зайду в гильдию. Раз я главный герой, игра должна быть на моей стороне — всё будет чики-пуки. Ну зайду в гильдию, и что дальше? Понятно, надо заработать денег, но можно просто помогать жителям, проходя квесты. А как выиграть? Скорее всего, узнаю со временем — сто процентов, это окно или монитор ещё не раз появится. План фигня, но это уже что-то для того кто ни разу своей головой не думал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.