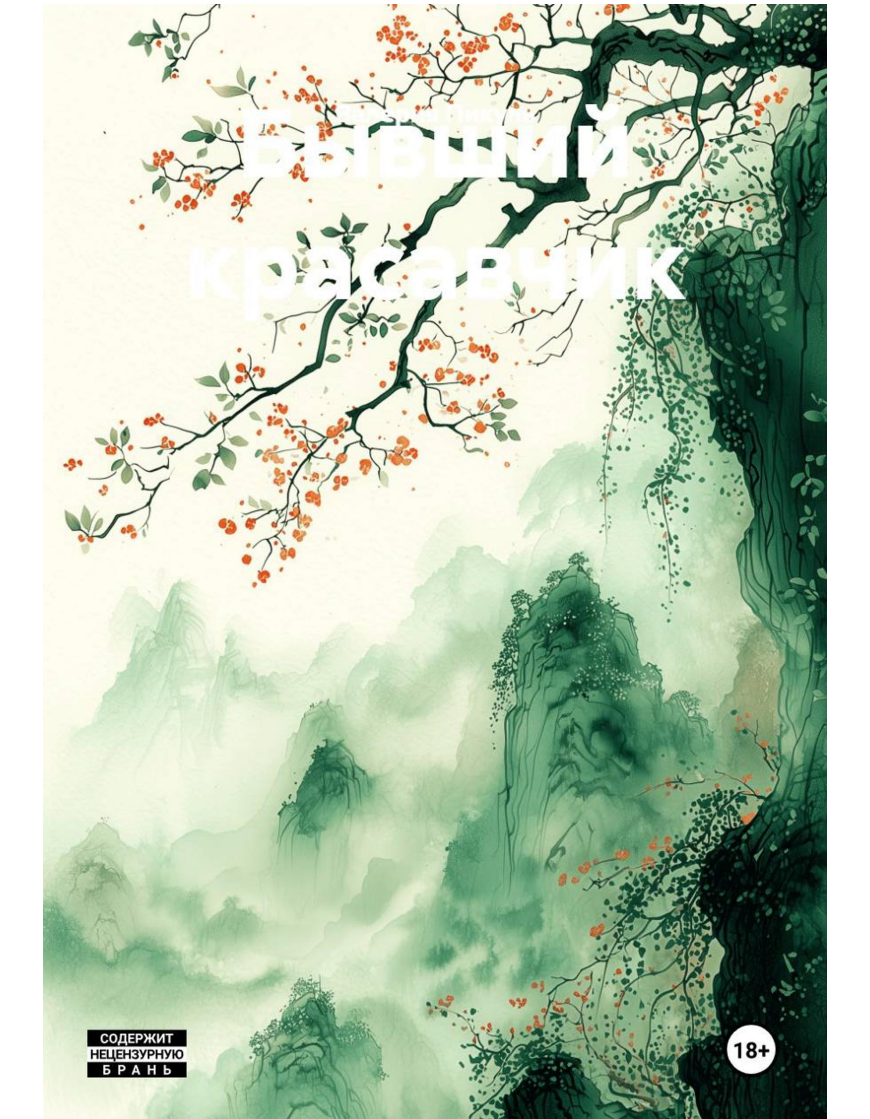




СОВЕТСКИЙ КРЕСЛЕННИК

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Валерия Пикуль

БЫВШИЙ красавчик

<https://litres.ru/74386707>

SelfPub; 2026

Аннотация

Я был идеальным учеником, лицом школы и любимчиком преподавателей. Высокий, харизматичный, трудоголик с синдромом отличника — я привык получать всё и сразу. Очередная "цель" в виде новенькой тихони открыла мне мир RPG, но заигрался я до потери пульса. Буквально.

Проваливаясь в темноту, я ожидал увидеть свет в конце тоннеля, а увидел голограмму с вопросом: "Хочешь жить?". Согласие означало попадание в хоррор-игру, где я не прошел даже первого уровня. Первая же пасхалка в лесу стала для меня финальной точкой в сюжете, ведь я умер, даже не добравшись до города.

Но шутка в том, что я умер лишь "по сюжету". Моя жадность до жизни сильнее скриптов. Я не знаю, что за лесом, и понятия не имею, как пройти квест. Но кто сказал, что для выживания нужно следовать правилам? Если не можешь обыграть систему — просто сломай её. Даже если твой "перчик" поник навсегда, а легкие превратились в изюм, я отсюда выберусь. Хотя бы из принципа.

Содержание

Глава 1. ух ты нихуясе!

4

Конец ознакомительного фрагмента.

9

Валерия Пикуль

Бывший красавчик

Глава 1. ух ты нихуясе!

Я трудоголик высшего ранга, с синдромом отличника и, видимо, дауна. Моя мама никогда не интересовалась моей учёбой, от этого становилось только напряжённее: каждую осечку я переживал как проблему мирового масштаба, хотя глубоко внутри понимал, что это полная ху... фигня.

Внешность предоставила огромную услугу — от комплектации тела до каких-нибудь изгибов ресниц. Во время учёбы это сыграло огромную роль: большинство преподавателей относились благосклонно. Многие одноклассники сравнивали со шкафом (да, мечта всех девчонок: высокий, от рождения предрасположен к мускулистому телосложению, кудряшки золотисто переливаются на солнце, а озорные карие глаза игриво смотрят на мир, несмотря на все недостатки).

Вокруг всегда были люди, и, как вы поняли, вниманием я не обделён, из-за чего появилась жадность — всегда мало. Хотелось бы унять этот эгоизм, но сложно: каждое случайное слово о новом человеке или о том, кому я не нравлюсь,

— и по телу пробегает импульс наслаждения, стоит только представить, как мы начнём сближаться. Внешность слишком бросается в глаза, что мешает сближаться с людьми: некоторые думают, что я весь из себя, строю непонятно кого. И это лишь потому, что я знаю себе цену!

В один из обычных субботних дней узнал о новой ученице и, конечно, из-за жадности решил с ней познакомиться — стать таким другом, которому она сможет доверять любые секреты, включая семейные. Начал общение потихоньку: сначала, как лучший ученик и лицо школы, показал ей расположение кабинетов, затем ежедневные приветствия, после промежутка с неловкостью начались нормальные диалоги. Постепенно узнавал о её увлечениях — большинство совпадало: музыка, кино, рисование, но она очень сильно увлекалась отэмэ-играми. Для меня это было в новинку, и углубиться оказалось хорошей идеей, ведь игры были основным увлечением ученицы. С каждым днём я погружался в них всё глубже, и в одном из диалогов проскочило название новинки — хоррор. Во время разговора не стал заострять на этом внимание, чтобы эффект был сильнее: «ВАУ, ТЕБЕ ТОЖЕ НРАВИТСЯ ЭТА ИГРА?!!» — ожидал нечто подобное.

Вечером, вернувшись домой, сразу принялся играть. Просидел до утра, ни разу не сомкнув глаз, встал собираться в школу. Пройдя метров десять, в глазах начало темнеть. «Обычное явление от недосыпа», — подумал я, но, обло-

котившись на ближайшую тумбочку, зрение не восстановилось. Раз, два, три — ничего. Понял, что что-то не так. Попытался подать голос — услышал лишь кряхтенье, которое никого не разбудит. После нескольких попыток крикнуть в груди всё сжалось: такое ощущение, что лёгкие высохли, сердце сжалось до размера горошины, а репродуктивная система вообще отключилась — мой милый перчик поник навсегда. Отсчитывая секунды до смерти, как перед сном, я увидел нечто. Это был полупрозрачный монитор, как в фильмах про будущее, но качественнее. Перед глазами засветились буквы ярким белым светом, говорилось о смерти или жизни — я особо не вникал из-за болей по всему телу и хотел лишь, чтобы это поскорее закончилось.

Ничего не понимая, я попал в странное пространство — его можно сравнить с тем, что видят слепые, то есть никак не описать. Боль резко пропала, и я смог вдохнуть полной грудью. По ощущениям плыл по воде. Пространство не менялось, чувствовалось лишь движение. Минут через двадцать вдалеке заметил чёрную дыру, которая затягивала меня. Всё ближе и ближе — пришлось смириться, не зная, что дальше. Когда расстояние сократилось до 20–30 метров, в дыре проступили силуэты деревьев. У самой воронки возникло чувство падения — никогда его не испытывал и больше не хочу. Сжался в позу эмбриона, зажмурился, надеясь на безопасное приземление, и, как оказалось, не зря: упал на кучу листвы, которая, скорее всего, и спасла от смерти.

Открыв глаза и оглядевшись, понял, что это лес, и огней поблизости нет — значит, один. Пройдя немного, наткнулся на странную, неестественно чистую бумагу с непонятными силуэтами. Постепенно до меня начало доходить. Чем дальше шёл, тем увереннее становилась догадка, хоть это и казалось максимально странным, попасть в игру, если бы кому рассказал не поверили бы. Неужели это загробный мир? Лес ничем не отличался от земных: такая же гнетущая атмосфера ночью, постоянный шелест листвы и большое количество мерзких, уродливых насекомых, но тут так темно. Не понимаю, почему нет луны, но хотя какая разница? Главное, чтобы меня не нашло, то, что может с лёгкостью слопать.

Ощущая себя наказанным, я задумался о смысле пребывания здесь. Был уверен, что это что-то вроде ада за грехи. А что я сделал плохого в последнее время? Может, из-за эгоизма решил сблизиться с девчонкой, а это её увлечение? В этом начала проглядывать логическая цепочка. Вдруг перед глазами снова вспыхнуло изображение, яркое и резкое — отшатнулся. Сообщение гласило:

«Дорогой игрок, вам предоставили удивительную возможность! Скажу сразу: вы пока ещё не мертвы, но это пока. Вы должны в совершенстве пройти игру и избавиться от своей жадности! У вас 5 жизней! Если поддадитесь своим желаниям — минус жизнь. В случае поражения умрёте и в реальном мире! Желаю удачи! И в качестве бонуса дам подсказку: за вами следят».

— Пиздец... Это что ещё за...

Осознав своё положение, я полностью отчаялся — захотелось действительно умереть. Пять жизней. Не хотелось бы снова прочувствовать то, что происходило до попадания сюда. Прикол в том, что я не смог прожить там и двадцати минут, у меня нет абсолютного понимания сюжета, я — ничто! Но, чтобы выжить, необязательно же следовать сюжету? Правда?

От подсказки стало ещё страшнее: кто следит? Может имелось в виду животное? Их тут полно, очевидно же, ведь это лес, а если не так, то уже становится жутко. Надо будет найти, что-нибудь для самообороны. Ладно, не так важно — главное, придумать план действий. Итак, первое: выбраться из леса и найти деревню. Вроде игра про средневековье, так что зайду в гильдию. Раз я главный герой, игра должна быть на моей стороне — всё будет чики-пуки. Ну зайду в гильдию, и что дальше? Понятно, надо заработать денег, но можно просто помогать жителям, проходя квесты. А как выиграть? Скорее всего, узнаю со временем — сто процентов, это окно или монитор ещё не раз появится. План фигня, но это уже что-то для того кто ни разу своей головой не думал.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.