

Катарина Котянкина

Лиса, которая знала все



Катарина Котянкина

Лиса, которая знала все

«Автор»

2026

Котянкина К.

Лиса, которая знала все / К. Котянкина — «Автор», 2026

С каждым рассказом осень погружалась в беспросветную тьму, и деревня теряла свой облик. Шумы леса звучали как предостережение, ветер шептал о потерянных душах, а в темных уголках все чаще замечались странные огни. Ариса ощущала, что её связь с Тыковкой становилась все более напряженной. Каждое заглянування в её карие глаза на миг пробуждало в ней ощущение, что котенок был не просто животным, а частью чего-то зловещего, связанного с кицунэ и древними тайнами. Загадочно

© Котянкина К., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Дитя Любимицы	5
Конец ознакомительного фрагмента.	12

Катарина Котянкина

Лиса, которая знала все

Дитя Любимицы

Солнце, пробиваясь сквозь редкие облака, освещало крыши домов гаси, словно огромные, перевернутые корабли, причаливающие к склонам гор. Ариса, рыжеволосая девушка с карими глазами, проводила рукой по мягким, слегка выющимся прядям, которые свободно ниспадали на плечи. Ветер, проникший сквозь неплотно прикрытую дверь ее дома, шептал старинные легенды, перенося их сквозь века.



Сиракава-го. Деревня, затерянная где-то на склонах гор Хонсю, казалась сотканной из времени и тишины. Дома, с их затейливыми, похожими на перевернутые лодки крышами, стояли, словно величественные стражи, охраняя тайны, хранящиеся веками. Ариса знала эти тайны лишь отчасти — шепотом дедушки, в старых, пожелтевших от времени книгах, в рассказах туристов, зачарованных красотой деревни.

Легенды о кичунэ, хитроумных лисах-оборотнях, просачивались в повседневную жизнь Сиракава-го, как тонкий аромат саке, смягчая суровость горных склонов. Старики шептались о таинственных огнях, снова и снова появляющихся в горах, о странных звуках, доносящихся из леса, о животных, ведущих себя необычно. Ариса, как и все жители деревни, относилась

к этим рассказам с легкой долей скептицизма, смешанной с любопытством. Однако, что-то в этих историях притягивало ее, будто невидимая нить, связывающая ее с древними легендами ее родной деревни. Солнце медленно поднималось над горами, освещая все новые уголки Сиракава-го, и Ариса, вдохнув чистый горный воздух, отправлялась навстречу новому дню, не подозревая, какие тайны он ей готовит. Ведь в ее жилах текла кровь, потомок рода, связанного с легендами о хитроумных лисах... но об этом она еще не знала.

День в Сиракава-го начинался размеренно и тихо. Ариса помогала своему деду в магазинчике, торгующем местными сувенирами и традиционными сладостями. Туристы, очарованные красотой деревни, с любопытством рассматривали изделия ручной работы и с удовольствием фотографировались на фоне гор.

В обеденный перерыв, когда поток туристов немного утих, Ариса вышла из магазина и направилась к реке, медленно текущей вдоль деревни. Прохладная вода приятно освежала лицо. Она любила это место – тихое, уединенное, где можно было побыть наедине с собой, послушать шум воды и шелест листьев. В этот раз, однако, тишину нарушал странный звук – высокий, тонкий писк, словно кто-то маленький и пугливый прятался в густой траве.

Ариса, прислушиваясь, пробралась в заросли. Она ничего не увидела, но писк повторился, на этот раз ближе. Среди зелени между камнями она заметила маленького рыжего котенка, зажавшегося под большим листом. Он был испуган и дрожал от холода. Ариса осторожно подобрала котенка, его мягкая шерстка приятно прикоснулась к ее рукам. В этот момент что-то неожиданное произошло. Когда Ариса погладила котенка, она почувствовала странный прилив тепла, распространившийся по всему телу. Это было необычное ощущение, кое-что похожее на... электрический разряд? Или на то, как по жилам проносится волна энергии? Ариса замерла, чувствуя странное покалывание в кончиках пальцев. Котенок замурлыкал, прижимаясь к ней, и Ариса поняла, что что-то в этой встрече было не просто случайностью. Что-то в этом маленьком рыжем существе эхом откликалось в ее собственной душе...

Сердце бешено колотилось в груди, когда Ариса погладила маленького рыжего котенка. Его шерстка оказалась удивительно мягкой, почти шелковистой, словно легчайший облачко, скользящее по коже. Рыжий цвет, точно такой же, как у ее собственных волос, неожиданно заставил её улыбнуться. Солнечные лучи, пробиваясь сквозь листву деревьев, играли на его шерсти, создавая золотистые блики. «Мы похожи», — тихо прошептала Ариса, чуть слышно даже для самой себя. «Назову тебя... ты вроде девочка, Тыковка!»

«Мяу?» — пропищал котенок, словно соглашаясь с выбором имени. В воздухе витал свежий запах трав и воды, а вдалеке слышался мелодичный шепот реки, как будто она тоже хотела стать частью их маленькой истории.

С Тыковкой на руках Ариса вернулась домой, уже не так беспокоясь из-за странных ощущений. Теперь у неё был маленький друг, и эта мысль приносила успокоение. Она открыла окно, и в комнату ворвался свежий воздух, наполненный ароматами цветов и звуками природы. Птицы весело щебетали, а где-то вдали журчала река, её воды, переливаясь на солнце, казались живыми. Ариса поставила миску с молоком для котенка, постелила мягкую подушку в теплой корзине, и Тыковка с удовольствием полакомилась молоком, а затем заснула, свернувшись калачиком. Первым делом Ариса направилась на кухню, чтобы приготовить себе чашку ароматного кофе. Запах свежесваренного напитка наполнил квартиру, создавая уютную атмосферу. Этот момент был особенно приятен, поскольку за окном весело щебетали птицы, а лучи солнца мягко освещали её маленькую кухню.

После завтрака Ариса решила заняться уборкой. Она включила любимую музыку, мелодии которой наполняли пространство энергией и радостью. Начав с гостиной, она пропылесосила ковры, которые хранили в себе тепло её воспоминаний, и смахнула пыль с мебели, придавая комнате свежесть. Затем с удовольствием перешла на кухню, где помыла посуду и привела в порядок столешницу, наслаждаясь чистотой и порядком.

После завершения уборки Ариса решила заняться своим хобби — рисованием. Она достала мольберт и краски, выбрала яркие цвета, которые отражали её внутреннее состояние, и начала создавать новый шедевр. Вдохновение пришло быстро, и вскоре на холсте появилась яркая пейзажная сцена, в которой переплетались зелень деревьев и голубизна неба, отражая её настроение и любовь к природе вокруг. Каждый тюбик с краской был для неё как старый друг, готовый помочь выразить её чувства. Ариса выбрала яркие цвета, отражающие её внутреннее состояние: насыщенный зелёный, напоминающий о свежести весенней листвы, яркий синий, как ясное небо, и теплый жёлтый, словно солнечные лучи. Сначала она сделала несколько легких набросков на холсте, позволяя своему воображению свободно блуждать. Вдохновение пришло быстро, как утренний ветер, приносящий свежесть. Вскоре на холсте появилась яркая пейзажная сцена. Она изобразила живописный уголок своей деревни: зелень деревьев переплеталась с голубизной неба, а вдалеке виднелись очертания гор, покрытых легким слоем утреннего тумана.

Каждый мазок кисти был наполнен её эмоциями и воспоминаниями о том, как она гуляла по этим просторам, наслаждаясь тишиной и красотой природы. Ариса добавила детали: цветущие сакуры, нежно розовые и белые, расцветающие вдоль дороги, и маленький пруд, на поверхности которого играли отражения облаков. Она чувствовала, как с каждой минутой её картина оживает, становясь отражением не только её любви к окружающему миру, но и её внутреннего мира. Когда работа была почти завершена, Ариса остановилась, чтобы насладиться итогом своего труда. Она улыбнулась, осознавая, что этот шедевр стал не просто изображением пейзажа, а настоящим отражением её души, её мечтаний и ощущений, которые она испытывала, живя в этом прекрасном уголке Японии.

Во время того как Ариса рисовала, к ней в комнату постучал её дедушка. Девушка была так увлечена своим творчеством, что не заметила, как он вошёл. «Да, дедушка?» — обернулась она, не отрывая взгляда от холста, где цветные мазки постепенно складывались в яркий пейзаж.

Дедушка аккуратно распахнул фусуму, и в комнату проник мягкий свет, наполняя пространство теплом и уютом. Комната Арисы была настоящим произведением искусства: стены нежного пастельного цвета гармонировали с керамическими вазами, которые были расставлены на полках и столах. На подоконнике стояла икебана, искусно собранная из свежих цветов, а светильники с мягким светом создавали атмосферу спокойствия. В углу находился футон, на котором лежали подушки и пледы, а рядом — стол, покрытый книгами и художественными принадлежностями.

Вдруг дедушка заметил что-то необычное и тихо пробурчал: «Кошка? Или *лиса*?» Его голос был полон любопытства. Ариса, отвлекшись от рисования, с радостью повернулась к дедушке и объяснила, что нашла маленького котенка у реки, как раз в тот момент, когда он играл с листьями, а её сердце не смогло устоять. «Он так похож на меня, такой же рыжий!» — с гордостью произнесла она, указывая на своего нового друга, который уютно устроился на её коленях.

Дедушка, усмехнувшись, ответил: «Ну прям рыжики! Ладно, пусть остается. Как назвала хоть?» Ариса с нежной улыбкой произнесла: «Каеде». Дедушка, вспомнив о значении имени, произнёс: «Лист клена!» Ариса хихикнула, представляя, как этот маленький котенок будет весело бегать по их дому, оставляя за собой следы счастья и радости.

Дедушка, улыбаясь, продолжил: «А ты чего тут? Снова рисуешь?» Его голос звучал с доброй заботой, и Ариса с энтузиазмом начала рассказывать о своих творческих планах. Она поделилась, как вдохновение пришло к ней, когда она гуляла по окрестностям, и как пейзаж, который она создаёт, отражает её любовь к природе и к этому месту.

Дедушка, подошёл ближе, чтобы рассмотреть её работу. Его глаза засветились гордостью, когда он увидел, как её художественный талант расцветает с каждым новым произведением. «Ты знаешь, Ариса, в каждом твоём рисунке есть частичка твоей души. Это очень важно», — сказал он, и его слова были полны искренности.

Ариса почувствовала тепло от его поддержки и уверенности в её способностях. Она продолжила работать над картиной, добавляя последние штрихи, а дедушка остался рядом, рассказывая истории о том, как в молодости сам увлекался рисованием и как важно следовать своим мечтам.

ЛЕГЕНДА. Согласно распространённой легенде, *кицунэ* являются посланниками богини Инари, символизирующей плодородие, изобилие и урожай. В одной из самых известных историй рассказывается, что во время великого голода богиня спустилась с небес на белоснежной лисе, чтобы помочь людям и спасти их от страданий. В этот момент с ней пришли её верные посланники — *кицунэ*, которые стали защитниками и проводниками людей, даруя им удачу и благополучие.

Они олицетворяют не только силу природы, но и мудрость, поэтому в японской культуре они часто рассматриваются как символы защиты и удачи. Эти существа могут принимать человеческий облик, и в некоторых легендах *кицунэ* изображаются как прекрасные женщины, которые могут завлекать людей в свои сети, используя свою магию. Однако, несмотря на их игривую природу, также могут быть защитниками, оберегающими своих хозяев и деревни от злых духов и несчастий.

Существует множество вариаций *кицунэ*, которые различаются по цвету шерсти и числу хвостов. Например, однохвостые *кицунэ* считаются обычными лисами, в то время как девятихвостые обладают великими магическими способностями и считаются особенно могущественными. В японской культуре число хвостов символизирует опыт и силу: чем больше хвостов, тем более могущественным является существо.

Кицунэ также играют важную роль в праздниках и ритуалах. В Японии существует множество святилищ, посвящённых богине Инари, где изображения *кицунэ* можно встретить повсюду. Эти святилища часто служат местом поклонения, где люди молятся о хороших урожаях, благополучии и защите от бед.

— Ай! — воскликнула Ариса, когда очередной раз почувствовала, как электрический разряд пробежался по её рукам. — Ты снова меня током бьёшь.

Котёнок остался молчаливым, будто совершенно не осознавал, какую шалость вытворяет.

Ариса, не обращая внимания на его молчание, легла на пол, аккуратно прижимая к себе пушистого любимца. Она подняла её на уровень своих глаз, и солнечные лучи, пробиваясь сквозь окно, озарили рыжую шерсть, придавая ей тёплый, яркий оттенок. В этот момент длин-

ные ресницы Арисы были слегка прищурены, а волосы свободно рассыпались по полу, создавая вокруг неё мягкий, уютный хаос.

— Знаешь, — начала она разговор с котёнком, прижимая его к себе, — мне стало интересно... Легенда о кицунэ. Ты ведь слышала о них? Реальны ли они на самом деле? Никто из нас никогда их не видел, так зачем же верить в какие-то сказки?

Ариса сделала небольшую паузу, поглаживая котёнка по голове, и продолжила:

— У нас в деревне говорят, что когда-то лисы жили среди людей. Но почему их вдруг стали называть кицунэ? Они просто обычные зверюшки, с которыми мы играем в лесу. Ты не согласна со мной, Каеде?

Она посмотрела в её глаза, искренне надеясь на ответ, хотя знала, что котёнок не сможет говорить. Но в этот момент ей казалось, что она понимает её. Она продолжала:

— Может, это просто красивые истории, которые рассказывают, чтобы придать жизни немного волшебства? Или, может быть, кицунэ — это что-то большее? Я хочу верить, что в мире есть что-то удивительное...

— Точно! Легенда! — вдруг воскликнула девица, осеня себя рукой. — Как я могла забыть? Мне нужно успеть принести её бабушке Ран в библиотеку к двум часам. Вчера она зашла в магазинчик и попросила об этом, не могла ей отказать. С этими словами Ариса быстро принялась за сборы. Она расчесала свои длинные волосы, аккуратно укладывая их, затем нанесла лёгкий макияж, который подчеркивал её естественную красоту. Вскоре она выбрала светлое платье, которое нежно обвивало её фигуру, и надела на волосы канзаши — яркие заколки, придающие её образу игривый и при этом изысканный вид. Проверив, что всё необходимое у неё с собой, она положила в сумку легенду, которую так старательно хранила. Когда Ариса подошла к Гэнкан, она склонилась, чтобы надеть обувь, и, не забыв о дедушке, объявила:

— Я загляну в библиотеку, дедушка!

Дедушка, не отрываясь от своих дел, лишь мимоходом кивнул, произнеся что-то вроде: — Хорошо, хорошо.

Ариса знала, что он всегда поддерживал её стремление к знаниям.

Выйдя из своего дома, она сделала несколько шагов по крылечку и остановилась на мгновение, вслушиваясь в окружающий мир. Солнце уже опустилось низко к горизонту, окрашивая небо в нежные розовые и оранжевые оттенки.

— Нужно побыстрее добраться до библиотеки, чтобы она не закрылась, — напомнила себе Ариса, чувствуя легкое волнение.

Ветер нежно обдувал её, принося с собой запахи природы, напоминая о том, что август уже на исходе, а осень не за горами. С каждым шагом она ощущала, как температура постепенно понижается, но это лишь подстегивало её стремление. Ускоряя шаг, Ариса вскоре достигла библиотеки.

Бабушка Ран всегда была для меня чем-то особенным. В детстве она часто проводила время со мной, рассказывая удивительные истории и делясь своей мудростью. Она и мой дедушка прекрасно знали друг друга, и их дружба с годами только крепла. Поэтому в моих воспоминаниях бабушка Ран осталась добродушной и заботливой женщиной, которая всегда умела развеселить и поддержать. Атмосфера в её библиотеке неповторима: здесь витает запах старых книг, древесины и немного пыли, что придаёт всему особый шарм. Каждый уголок этого места наполнен духом знаний и тишины, где даже самый шепот звучит как музыка.

Бабушка Ран всегда была для меня чем-то особенным. В детстве она часто проводила время со мной, рассказывая удивительные истории и делясь своей мудростью. Она и мой дедушка прекрасно знали друг друга, и их дружба с годами только крепла. Поэтому в моих воспоминаниях бабушка Ран осталась добродушной и заботливой женщиной, которая всегда умела развеселить и поддержать. Атмосфера в её библиотеке неповторима: здесь витает запах старых книг, древесины и немного пыли, что придаёт всему особый шарм. Каждый уголок этого места наполнен духом знаний и тишины, где даже самый шепот звучит как музыка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.