

# Сонные Сказки



Ника Вьюжанина

**Сонные сказки**

«Автор»

2026

**Вьюжанина Н.**

Сонные сказки / Н. Вьюжанина — «Автор», 2026

Добрые сказки для самых маленьких. Помогут малышу погрузиться в сон, а ркие и необычные герои расширят эмоциональный кругозор. Помогут снять тревоги и поднять настроение. Книга для чтения перед сном детям дошкольного возраста.

© Вьюжанина Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

|                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| Часть 1                           | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 7 |

# Ника Вьюжанина

## Сонные сказки

### Часть 1

#### **Маленький фонарик, который боялся светить.**

Жил-был на полке в уютной кладовке маленький фонарик. Он был совсем небольшой — с ладошку, с чуть потёртым корпусом и стёклышком, которое немножко помутнело от времени. И хотя внутри у него сидела новенькая батарейка, фонарик ужасно боялся светить.

— А вдруг мой свет никому не нужен? — шептал он себе по вечерам, когда в кладовке становилось темно. — Он такой слабый... Может, его даже никто и не заметит.

Рядом на полке дремала старая щётка, а чуть подальше тихо поскрипывала коробка с пуговицами. Они не слышали фонарика, но он всё равно чувствовал себя неловко: будто должен что-то делать, а не знает как.

Однажды ночью в кладовку забежал крошечный котёнок. Он был такой любопытный, что пролез через щёлочку под дверью, а вот обратно найти дорогу никак не мог. Котёнок метался из угла в угол, тихо мяукал и всё больше пугался.

Фонарик увидел его и замер.

Нужно помочь малышу.

- Эй, ты где?

Котёнок снова пискнул.

«Сейчас самое время зажечься, — подумал фонарик. — Но я слишком тусклый. Вдруг этого света не хватит?»

- Прости, я не смогу тебе помочь. Моего света не хватит да же на маленькую кладовку, и фонарик вдруг понял: не надо быть самым ярким. Надо просто светить.

Он зажёгся. Совсем не сильно — так, будто зажглась одна-единственная звёздочка. Но в полной темноте кладовки даже этот маленький свет стал заметным.

Котёнок тут же повернул мордочку на свет. Он увидел тёплое жёлтое пятнышко и пошёл к нему, осторожно ступая лапками. Подошёл, уткнулся носом в корпус фонарика и замурлыкал.

— Ты меня нашёл! — тихо сказал котёнок

А потом в кладовку заглянула хозяйка. Она увидела свет и открыла двери. Котенок радостно побежал хозяйке на встречу. Подхватив его на руки, она ласково погладила малыша. А потом заметила и фонарик.

— Какой молодец, — улыбнулась хозяйка. — Наш маленький помощник!

И тут фонарик понял: его свет действительно был не очень сильным. Но он был как раз таким, каким нужно — чтобы кто-то не потерялся в темноте.

С тех пор фонарик уже не боялся светить. Он знал: даже самый маленький свет может стать чьей-то дорогой домой.

\*\*\*

#### **Как облачко училось делать узоры**

В высоком-высоком небе жило-было маленькое облачко. Оно было пушистое, белое, похожее на кусочек сладкой ваты, и очень хотело быть полезным. Но больше всего на свете облачко мечтало научиться делать узоры из дождя — такие, чтобы внизу, на земле, все ахали от восторга.

Оно смотрело, как большие взрослые облака проливаются ливнями, как тонкие перистые облака рассыпают редкие капли, и вздыхало: — У них всё получается так красиво... А я даже не знаю, как сделать хоть какой-нибудь узор.

Однажды мимо пролетала мудрая серая птица — не простая, а та, что знает все секреты неба. Она заметила, что облачко грустит, и присела рядышком на невидимую воздушную дорожку.

— Что вздыхаешь, пушистик? — спросила птица. — Я хочу делать узоры из дождя, — призналось облачко. — Но у меня ничего не выходит. То капли падают как попало, то их вообще почти нет.

Птица улыбнулась: — Знаешь, узоры бывают разные. Не обязательно лить сильно, чтобы быть нужным. Давай я покажу тебе несколько.

И птица рассказала про тихий дождь, который идёт будто на цыпочках: капли падают редко, но мягко, и от них на лужах появляются аккуратные кружочки, один за другим — как жемчужное ожерелье. Облачко внимательно слушало и старалось запомнить.

Потом птица показала, как делать «дождевую дорожку»: нужно чуть-чуть наклониться и выпускать капли не сразу, а по очереди — так, чтобы они падали в линию, будто кто-то рассыпал прозрачные бусинки вдоль тропинки.

А ещё она научила облачко «цветочному дождю»: он самый нежный. Для него надо стать совсем лёгким и ронять капли так, чтобы каждая попадала прямо в чашечку цветка. Тогда лепестки будут сверкать, будто усыпанные бриллиантами.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.