

Четыре дара Руси

Меч, рубаха, каравай и любовь



Шмаков Александр Николаевич

СТИХОТВОРНАЯ САГА

Александр Шмаков

Четыре дара Руси

«Автор»

2026

Шмаков А. Н.

Четыре дара Руси / А. Н. Шмаков — «Автор», 2026

Что сильнее меча, рубахи и каравая? Только любовь. На Руси три мастерицы творят чудеса: Алёна вплетает в ткани обереги, Настасья исцеляет душу через еду, а София мирит лесных зверей. Их секрет — служение Богу и людям. Но приходит беда. Богатыри побеждают Змея и врагов, однако Алёша Попович оказывается изуродованным — никто не узнаёт в чудовище бывшего героя. Исцеляет его не меч, а любовь. Теперь Алёше предстоит опасный путь, чтобы найти пропавших товарищей. С ним идут три мастерицы, каждая владеет силой, неподвластной оружию. На их пути встретятся Баба Яга, Соловей-разбойник, Кощей Бессмертный и Шемаханская царица. И победить их можно не силой, а служением. Это сага о том, как любовь не побеждает, а преображает зло. Как Соловей перестаёт разбойничать, Кощей отдаёт иглу-смерть, а царица оживляет каменный город. Настоящая сила России — не в оружии, а в бескорыстном служении, которое сильнее смерти. «Четыре дара Руси» — стихотворная сага для тех, кто верит в любовь.

© Шмаков А. Н., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Четыре дара Руси.	5
2. Три красавицы.	7
2.1. Алёна	7
2.2. Настасья.	8
2.3. София.	8
3. Разговор мамы с дочкой.	11
Песня - Наказ Алены для Софии	11
4. Гроза, нападение, битва.	14
Песня «Битва трех богатырей.»	16
5. Алеша и плющ.	20
Песня знахарки для Алеши «Как выбирать жену.»	21
Баллада «Выбор»	24
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Александр Шмаков

Четыре дара Руси

Четыре дара Руси. Меч, рубаха, каравай и любовь

1.

Русь.

Велика, могуча, славна
Русь — держава православна,
Вширь её не обойти,
Глазом края не найти.

Там леса шумят густые,
Там поля стоят златые,
Реки плавно вдаль текут,
Жемчуг, раков стерегут.

Рыбы в тишине зеркальной
Блещут чешуёй хрустальной,
А в дубравах, и в бору
Зверь таится по утру.

Птицы вольные щебечут,
В небе крыльями трепещут,
А в траве густой, сырой
Ягод россыпь, гриб лесной.

Мёд душистый пчёлы носят,
И орешник плодоносит.
Так щедра земля кругом!
Всё живёт своим трудом.

Нивы тучные, как море,
Колос в золотом уборе,
Хлеб румяный, ценный знак
Дарят земли – добрый знак.

Но не в том богатство края,
Что повсюду кладовая -
В людях, что свершая труд,
То богатство берегут.

Люд воздвиг хоромы, сёла,
Башни, церкви, в церквях - школы.
И в труде, в делах простых

Славу множит дней своих.

А защита и надёжа-
То Добрыня и Алёша.
Старшим был у них Илья -
Вместе - три богатыря.

Илья Муромец могучий
Жил под Муромом, и в куче
Дел крестьянских и забот —
Защищал честной народ.

У него жена - Алёна,
Благородна, утончённа,
Дочь - Софиюшка, краса,
Как весенняя роса.

А Добрыня жил с Настасьей,
Чернобровой, златовласой,
Жили дружно, не в разлад,
Рядом с домом - тихий сад.

А Алёша, удалой,
Храбрый, юный, холостой,
С песней ездил на коне,
По дорогам, целине.

Часто витязи встречались,
За столом совет держали,
Как отчизну уберечь
От беды и вражьих сеч.

И стояли нерушимо,
Удалые побратимы,
За народ, за тишину,
За родную сторону.

Так жила и процветала
Русь, теплом всех согревала:
В силе, в правде, в доброте,
В изобилье, красоте.

2. Три красавицы.

2.1. Алёна

Три красавицы рядком
Разговлялись пирогом.
На столе свеча горела,
За окошком вечерело.

Опытом своим делились,
Открывать договорились
Знание сокровенное,
Древнее, нетленное.

Молвит первая Алёна,
Мастерица умудрённа:
«С юных лет я у станка
Всё тружусь у челнока.
Нити тонкие сплетаю,
Ткани дивные рождаю,
Шью рубахи и кафтаны
Всё наряды несказанны.

Но не просто ради моды,
Не для выгоды, дохода,
И не слава не хвала
Направляют те дела.

Я на каждого смотрю —
И судьбу его ловлю:
Что ему на свете надо,
Что душе его отрада?

Не вопрос мне: «Отчего
Сшито платье таково?»
Я иное вижу дело —
Для чего одену тело.

Если вижу: слаб душою —
Для наряда силу строю;
Если грусть его томит —
Ткань утешит, охранит.

И молитвы в красоте -
Я вплетаю в ткани те.
Так в одежде человек

Краше будет целый век.

Кто наденет мой кафтан —
Станет звонок, как варган;
Кто наденет сарафан—
Будет светел и желан.

2.2 Настасья.

Тут Настасья улыбнулась
И к подругам обернулась:
«То же делаю и я -
Мастерица у огня.

Я варю похлёбки, каши,
Пироги пеку я княжьи,
Щи томлю и в каравай
Кладу ягод урожай.

Но не ради лишь обеда,
Ароматного букета
Я колдую у печи —
Есть у кушанья ключи.

Я гляжу на человека
Сквозь глаза смотрю до века:
«Что ему судьбой дано,
Провиденьем суждено?»

Например, кладу в варенье
Не простое дополнение —
А здоровье, и покой,
Силу с ясной головой.

Кто отведаст мой ужин —
Будет бодр, с душою дружен;
Кто похлёбку пригубит —
Горе в сердце устранил,
Станет крепче и смелее,
И душою веселее;
И у старца после щей
Будет ум сильней, острей».

2.3. София.

Тут Софиюшка привстала,
Тихо слово начинала:

«Я ж иной имею дар —
Мне весь лес знаком и яр.

Говорю я с певчей птицей,
С серым волком, с медведицей,
С ветром в поле, с дубом, клёном,
С Ящерицей и драконом.

Знаю я язык звериный,
Птичий, травный и долинный;
Но труднее мне всего —
Мирить всех до одного.

Серый волг за зайцем рыщет,
А козёл капусту ищет,
Каждый думает о том,
Как прожить своим путём.

Я ж твержу им слово снова:
Есть у жизни смысл здоровый —
Не для каждого отдельно
Создан мир наш беспредельный.

Есть одна большая доля
У лесов, зверей и поля:
Жить в единстве, не враждуя,
В мире жить, не конфликтуя.

Но спросили как-то звери:
“Кто же цель ту нам измерит?
Кто подскажет верный путь,
Если голод жжёт нам грудь?”

Я ответила без спора:
“Есть источник уговора —
Истина над всеми нами,
Бог, живущий в сердца храме.

Сердце тихо вопрошайте,
Свет его не отвергайте;
Так в себе ответ найдёте
И свой путь в нём обретёте.»

Тут Настасья и Алёна
Поглядели чуть смущённо
И сказали в тот же час:
«Ты открыла смысл для нас.
Ведь когда мы ткём и варим,
Мы не только людям дарим —

Служим той же высоте,
Той же вечной полноте.

Ту же цель мы различаем
Человека привечаем
Не для платья и еды,
Для божественной мечты».

Свечка тихо догорала,
За окном ночь созревала.
Те красавицы втроём
Говорили обо всём.

И всегда, молва гласит,
Тот, кто к ним порой спешит
Или платье заказать,
Или щи у них вкушать
Станет чуть светлей душой,
Выше мыслью и мечтой.
И дивится весь народ
Чуду их простых забот.

А секрет их был один —
Он для мудрых господин:
В каждом деле, в каждом дне
Видеть цели ... в вышине.

3. Разговор мамы с дочкой.

В саду, где вишни наливались,
Где ветви к солнцу простирались,
Где пчёлы вились над травой,
Полдневный разливался зной,

Там мать с Софией рядом шла,
В лукошко ягоды клала.
И в свете летнего тепла
Беседа тихая текла.

Глядела мать с улыбкой ясной
На облик девицы прекрасной
И молвила: «Пора пришла —
Ты в возраст, доченька вошла.

Не в играх ныне твоя доля,
Не в смехе, ветреном раздолье,
Но в том пути, что жизнь ведёт,
Где сердце спутника найдёт.

Ты, как весенний нежный цвет,
Прекрасна в пору юных лет,
И выбор твой, дитя моё,
Решит грядущее житьё».

София ветку наклонила,
И спелу вишню пригубила,
И, слушая, в тени густой
Внимала матери настрой.

Песня - Наказ Алены для Софии

Куплет 1

Когда душа созрела для союза,
Когда ушли беспечные мечты,
И ищешь ты не сладенького вкуса,
А тихой, вечной, верной полноты;
И, если ты женою стать готова,
Семейный путь смиренно избери,
Когда в твоей груди звучат три слова
С себя начало поиска начни.

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,

Не страсти зов, не спор, не притязанье;
Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.

Куплет 2

Начни с себя — в душе живёт учитель,
Взгляни вовнутрь, очисти сердца храм;
Там мудрость лет — веков живой хранитель,
Там опыт тех, кто счастье строил сам.
Служи тем жёнам, чьё благословенье
Семейный мир сумело принести;
Учись хранить согласие, терпенье,
Сомненья в сердце тихо отвести.

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,
Не страсти зов, не спор, не притязанье;
Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.

Куплет 3

Храни же чистоту души и тела,
С другими связь заботой укрепляй;
Где верность есть — там сила без предела,
Там муж желанный - небом данный рай.
Будь кроткой сердцем, искренней и нежной,
Умей советом мужа вдохновлять,
И в правде чувств, открытых, безмятежных,
В трудах его опорой верной стать.

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,
Не страсти зов, не спор, не притязанье;
Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.

Куплет 4

Считай супруга высшею наградой,
Не мни себя подарком для него;
Живи заботой, тихою отрадой —
Твоё в них счастье, радость и тепло.
Себя познав, очистив помышленья,
Теперь взгляни на мир вокруг себя.
Не всякому даруй благоволение,
Смотри на тех, кто выбрал лишь тебя.

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,
Не страсти зов, не спор, не притязанье;

Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.

Куплет 5

Его порок невыносим — отвергни,
Когда терпим — смиренно согласись;
Чтоб вдохновлять поток его энергий,
И цель делам его дарить и смысл.
Ищи того, кому служить готова,
Кого душа желает прославлять,
Чья жажда роста — крепкая основа,
Чей ум стремится истину искать.

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,
Не страсти зов, не спор, не притязанье;
Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.

Куплет 6

Прими родных грядущего супруга,
Как часть своей судьбы, как общий кров;
Смирй порыв, когда бушует выюга,
И будь готова к жертве без даров.
Всё, что дано от высшего веленья,
Само придёт к тебе без суеты.
И муж — как Бога дар, как откровенье
Найдёт твой «гений чистой красоты».

Припев

Любовь — не поиск в шумной суете,
Не страсти зов, не спор, не притязанье;
Любовь — служенье в чистой простоте,
Души глубинное призванье.
(Конец песни).

А вишни падали в лукошко,
И солнце грело понемножку,
И в сердце девичьем, как в храме,
Родился вкус как тихий пламень:

Не страсть, не буря, не мечты —
А свет глубокой чистоты.

4. Гроза, нападение, битва.

Вечер, ягоды собрали,
Тени тихо уплывали,
Шла Софиюшка одна —
Мыслью матери полна.

Что Алёна ей сказала,
Сердце девичье терзало:
«Мужа выбирай с умом,
Чтоб счастливым стал твой дом.»

В горнице в постели белой
Сон уж видела несмелый.
Вдруг — в окошко тук да тук,
Клюва раздаётся стук.

Сокол ясный, быстрокрылый,
Гость далёкий, горделивый,
Сел на раму, молвил ей:
«Нет теперь спокойных дней.
Враг идёт на землю нашу,
Созывать нам надо стражу:
Нужен щит и меч надёжный —
Час настал для нас тревожный.»

Побледнела тут девица,
Но не дрогнули ресницы:
Знала — слово не пустяк,
Если весть несёт степняк.

Сердце стукнуло тревожно —
Поспешила осторожно;
Чтобы молвить в тишине
С батюшкой наедине.

Кликнул клич Илья могучий —
Грянул голос в небе тучей.
И, услышав клич вдали,
Два богатыря пришли.

С думою Добрыня строгий,
Светлый духом, крепконогий;
И Алёша удалой
С ясной, светлой головой.

Вся дружина не собралась,

Но беда уж надвигалась —
Надо было трём стоять,
Вражью силу удержать.

Тут Алёша взгляд бросает —
Сердце в нём огнём пылает:
Видит — дева у окна,
Светом кротости полна.

И София в миг единый
Сердцем дрогнула невинным:
Словно искра меж двоих
Пробежала в тот же миг.

Но ни слова, ни признанья —
Лишь немое ожиданье.
Не до свадьбы, не до слов —
Бой уж близится суров.

К ним приблизилась Алёна,
Мастерица умудрённа,
Три рубахи подала —
И молитвы в них вплела.

«Не проткнет их меч железный,
Ни огонь, ни омут бездны;
Кто наденет — будет цел,
Как бы враг ни налетел».

А Настасья угощенье
Сотворила с вдохновеньем:
Щи наваристые — впрок,
Каравай, да свежий сок.

Как вкусили те дары —
Силы выросли внутри:
В теле мощный сил поток —
Не иссякнет в долгий срок.

Облачившись в дар чудесный,
В панцирь, шлем тяжеловесный,
Взяли копья, и тотчас
В бой отправились за нас.

Против рати трое в поле,
Но не в страхе тяжкой доли.
Знали — правда за спиной,
Там народ стоит стеной.

А София у порога
Провожала их с тревогой;
И Алёша, уходя,
Обернулся вниз глядя.

Трое витязей, сойдясь,
Вместе Богу помолясь,
В сердце друга заглянули,
Тем друг другу присягнули.

Взгляд — как клятва без речей,
Как огонь средь тьмы ночей.
Им не нужно молвить слово,
К бою витязи готовы.

Так пошли они навстречу
Вражьей силе, чёрной сечи,
Чтоб до срока удержать
Всю её земле предать.

Крепнет Русь, в час испытаний,
В вере, в силе, в покаянье;
Где любовь и долг сплелись —
В том наполненная жизнь.

И пошли врагу навстречу,
Не страшась грядущей сечи;
Видят — рать идёт свиньёю,
Змей Горыныч над землею.

Песня «Битва трех богатырей.»

Куплет 1
Над степью пыль стоит стеною,
И вражий стан — как чёрный вал.
Три тени встали пред ордою —
И каждый боем смерть встречал.
Вперёд шагнул Илья могучий,
Чтоб слово твёрдое сказать:
«Мы не пропустим вражьи тучи,
Пока не подспела рать.

Алёша — к Змею, в бой единый,
Ему — огонь и крыльев сечь.
Спина к спине стоим с Добрыней,
Пока рука сжимает меч.
Не для наград, не ради славы
И не для песен по весне —

Мы биться будем для державы
Из-за любви к родной земле».

Припев

Их жизнь неуязвима
Ни в гневе, ни во в зле.
Сражаются во имя
Любви к родной земле.
Нет в сердце поля брани,
А совесть на щите,
И меч кладёт поклоны
Святой родной черте.

Куплет 2

И грянул гром. Железо взвыло.
Щиты столкнулись, как орлы.
Мечи сверкали с дикой силой —
И крики, хрип и стон стрелы.
Илья с Добрыней — как твердыни,
Стоят, сковав всю вражью тьму,
И бьётся рать о них в гордыне,
Как волны бьются о скалу.

Иссечены все их кольчуги,
В железе — рваные края,
Целы рубахи - тела слуги,
Алёна шила их любя.
Ни меч и ни копье, ни пламень
Не тронули святой покров.
Прочны рубахи словно камень,
Хранят священную любовь.

Припев

Их жизнь неуязвима
Ни в гневе, ни во в зле.
Сражаются во имя
Любви к родной земле.
Нет в сердце поля брани,
А совесть на щите,
И меч кладёт поклоны
Святой родной черте.

Куплет 3

Идет со Змеем поединок,
Земля кругом огнем горит,
И пепел вьётся меж лощинок,
Алёша как скала стоит.
Трёхглавый Змей извергнув пламя,
Крылом закрыл небесный свод,

И жар накатывал волнами,
И жутким мог бы быть исход.

Удар могучий крыльев мощных -
Герой по пояс, в землю вмят.
Но меч сверкнул - и крылья в клочья,
Змей сам своим огнём объят.
Он взвыл, и кровь его, как лава,
На камни чёрные легла,
Стекает в землю как отрава,
Все силы Змея забрала.

Припев
Их жизнь неуязвима
Ни в гневе, ни во в зле.
Сражаются во имя
Любви к родной земле.
Нет в сердце поля брани,
А совесть на щите,
И меч кладёт поклоны
Святой родной черте.

Куплет 4
Огонь ревёт — земля дымится,
Сам Змей пылает, как закат.
Судьба Алешу защитила,
Он снизу был землей зажат.
А сверху — чудная рубаха,
В ней все Алёнины мольбы,
Отбили жар, спасли от страха,
Как щит от вражьей ворожбы.

Лик опалён огнём жестоким,
И взор померк, и свет угас —
Он пал без чувств под небом строгим,
Но всех людей от Змея спас.
А Змей, израненный и дикий,
Открыл глаза едва дыша.
И понял: бился он с великой
Любовью, всё кругом круша.

Припев
Их жизнь неуязвима
Ни в гневе, ни во в зле.
Сражаются во имя
Любви к родной земле.
Нет в сердце поля брани,
А совесть на щите,
И меч кладёт поклоны

Святой родной черте.
(Конец песни).

5. Алеша и плющ.

На поле том, где дым клубился,
Где бой жестокий завершился,
Где стон и крик ушли во тьму —
Алёша в земляном плену.

Герой Алеша, витязь славный,
Без чувств — по пояс в землю вдавлен;
Огнём змеиным опалённый,
Был он, врагом непобеждённый.

Лишь лик его — огнём отмечен,
Страшён, безжизнен, изувечен;
Но стан в рубахе освящённой
От ран был как заговорённый.

То не простая ткань была —
Её Алёна соткала;
Вплетён был в нити дар живой,
Хранивший от беды любой.

Пришло под вечер много люду,
Чтоб поискать живых повсюду;
Всё средь разора обошли,
Алёшу во земле нашли.

Его из плена извлекли,
С трудом из недр сырой земли,
И подняли — но он был тих
И наземь пал без сил живых.

На ноги встать он не сумел,
А добрый люд остолбенел:
Лицо его, как тень беды,
Страшней казалось темноты.

Но подняли его с земли,
И на телегу отнесли.
На чудище похож он стал,
И ужас в людях пробуждал;

В село Алёшу привезли,
Где дни тревожные текли;
Здесь прежде знал его народ,
Теперь никто не узнаёт.

К знахарке Марье отнесли,
Алёше угол отвели;
Где дух целебный и покой,
Лекарства, травяной настой.

Алёша весь в бреду горит,
Он имя милой говорит;
Сквозь боль и пламя забытья
Софию кличет он, любя.

А Марьюшка, кротка, умна,
В леченьи опытна она:
То травы даст, то зелье льёт,
То тихо речи с ним ведёт.

Песня знахарки для Алеши «Как выбирать жену.»

Куплет 1

Когда настанет срок — в ночной тиши,
Мужское сердце застучит тревожно:
Не о пустой и легковесной лжи,
О той одной, с кем в счастье жить возможно.
Когда устанешь ты от суеты,
Начнёшь искать себе супругу, Ладу,
Тогда в уме рождаются черты
Твоей единственной, твоей награды.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 2

Начни с себя и выправь свой уклад:
Сказал — исполнил, слову стань опорой.
Люби трудов неторопливый лад,
В общении – мужество неси, не споры.
Мужчина — тот, кто держит свой обет,
Кто тяжесть дней не валит на иного,
Кто всем несет защиту, тихий свет,
Не строит из себя другого.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 3

Берёшь женой не сорванный росток,
Живой цветок с листьями и корнями,
Которые питал семьи поток
Любовью, знанием, опытом, трудами.
Прими её — не образ и не роль,
Но целый мир с привычками и прошлым,
С ней в дом придут уют, и хлеб да соль,
И память рода с нужным, важным, должным.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 4

Пойми способен ли принять
Её привычки, слабости, желанья?
Не сможешь — лучше «нет» сказать,
А сможешь — прошепчи признание.
Благодари за кротость и тепло,
За верность, чистоту, старанье
Хранить семью, как хрупкое стекло,
И вдохновлять мужчину на дерзанье.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 5

Узнай в ней тайну женской глубины:
И счёт деньгам, но щедрость на заботу;
Хорошей важно быть, жить без вины
Чтоб принял муж её природу.
Ищи жену там, где родится мёд,
Где кружат пчёлы твоего полёта:
Где знают, кто за что ответ несёт.
Где сходны вера, ритм, свобода.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 6

Не путай искру с истинным огнём:
Слепа влюблённость, видит лишь сиянье.
Она покажет лучшее, но в нём
Всё остальное видно, как в тумане.
Есть выше путь — где двое, став одним,
Не врозь глядят, чтоб избежать разлук,
Не друг на друга – спор непобедим,
А лишь туда, где общий сердца стук.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 7

Жену не переделать под себя,
Не справится с её судьбой, природой:
Изменится она, но лишь любя
Созреет к этому в тиши свободы.
Прими её, как дар, а не проект,
Как тайну, не решаемую силой;
И в доме Вашем будет тёплый свет,
Не холод с темнотой застылой.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.

Куплет 8

Она не идеал, придуманный во сне,
Да и не плод твоих мужских стараний.
Жену дарует сила в вышине,
Неведомая разуму желаний.
За этот дар будь благодарен ей,
Храни его, как свет в ночи глубокой;
И помни: что даётся от Небес,
Теряют лишь беспечностью жестокой.

Припев

Любовь — не вспышка, брошенная в ночь,
Не сон горячий, и не зов природы.
Любовь — служенье, выбор чтоб помочь,
Смотреть на жизнь свою сквозь годы.
(Конец песни).

Так шли недели чередой,
И месяц плыл над головой;
Алёша силы вновь обрёл —
И снова на ногах пошёл.

Но страх в душе его возник,
Скрывать он стал свой страшный лик;
Не смел явиться он родным
С лицом, казавшимся чужим.

И мысли в нём вели борьбу:
Как встретить новую судьбу?
Скрываться ль в темноте ночей —
Иль выйти смело в свет людей?

Баллада «Выбор»

Весь мир, что вижу я вокруг,
Дуален в каждом проявлении:
Есть боль и радость, враг и друг,
Есть «да» и «нет» в одном мгновении.
Здесь каждый путь — из двух дорог,
Посередине лишь томленье:
Или к забвению тянет рок,
Или к началу пробужденья.

Для тела два есть предложенья-
Одно твердит: «Живи в тепле:
Где мягко, сытно, без стесненья,
Прекрасно всё, как в сладком сне».
Иль мудрых следовать примеру:
Не брать излишек, не спешить,
Хранить достаточность и меру,
Учиться малым дорожить.

А если ум берёт поводья,
Он мерит мир иным судом:
«Мне это нравится сегодня,
А завтра – выбор мой в другом».
По нраву — тянет, нет - толкает
И сразу хочется уйти;
И быстро выбор всё меняет,
Тут постоянства не найти.

А разум на весы взирает,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.