



ВИТ КРАНЦ

КЛЫКИ И СНЕЖИНКИ.

ИГРА В ДОГОНЯЛКИ.

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

18+

Вит Кранц

**Клыки и снежинки.
Игра в догонялки**

«Автор»

2026

Кранц В.

Клыки и снежинки. Игра в догонялки / В. Кранц — «Автор»,
2026

Это была неизбежная свадьба со Снежным принцем. Она гордый вампир. Он принц, который проклят и не чувствует тепло людей. Он презирает её, он не способен испытывать эмоции людей. Он не понимает людей и не знает, что такое эмпатия. Все чувства, любовь, жалость, сострадание. А она смирилась с тем, что её мать пытается выдать её замуж. Это её седьмая попытка. И она точно знает всё будет так, как она привыкла. И принц сам разорвёт помолвку. Она и её семья уже давно решили и создали схему, по которой все отказывались. Каждый раз это что-то новое, и каждый раз им весело. Но в этот раз всё пойдёт не так, как они планировали. Почему она так бежит от свадьбы? Что скрывает девушка? Что будет после свадьбы?

© Кранц В., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Вит Кранц

Клыки и снежинки. Игра в догонялки

Пролог.

Над землями вампиров наступила ночь; полная луна нависла над замком.

Королева — статная женщина-вампир — сидела в своём кабинете. Чёрный водопад волос был убран в высокий хвост, острые черты лица, бледная кожа. Всё указывало на то, что перед вами высокородный вампир, который точно знал: в этой жизни он добился уже всего, чего хотел. За малым исключением.

Красные глаза устало смотрели на документы. Шестой отказ от свадьбы. Прямо на алтаре. Казалось, дочь над ней издевалась. Целый век она потратила на то, чтобы выдать любимую дочурку замуж, — и в очередной раз затея потерпела крах. Попыток было множество: женить насильно, договорные браки, — но все они давали осечку.

Королеве начинало казаться, что это проклятие: словно её дочь заклета и потому не может выйти замуж и стать счастливой. Счастье дочери для этой женщины было превыше всего, но понимать её она давно перестала. Когда её малышка была ещё юным вампиром, не старше сотни лет, королева относилась к её капризам спокойно: повзрослеет — всё изменится, найдёт себе мужа. Но теперь, когда дочери шло третье столетие, она превратилась в её разочарование. Принцесса не могла оставаться без мужа столь долгое время — это была политика. А наступить дочери на горло королева не могла ни при каких обстоятельствах.

Она понимала: её ветреная дочь просто не хочет замуж. На мгновение мелькнула мысль, что, возможно, она сама делает что-то не так. Но, вспомнив, как затянувшееся девичество принцессы бьёт по репутации короны, королева утопила эту мысль в глотке вина из хрустального бокала.

Любимый ребёнок, единственный. Её отдушина, почти идеальная дочь, наделённая магическим даром и шикарным фамильяром, который мог за неё постоять. Королева всегда верила, что такая дочь просто обязана найти себе хорошего мужчину. Но буйный, вздорный характер давал свои плоды: принцесса слишком любила свободу, чтобы связывать себя узами.

Вот только ни королева, ни король больше не могли ждать. Дочь должна была выйти замуж и родить наследника — а потом мать оставила бы её в покое. Пусть даже она развелась бы и вернулась во дворец: её бы никто не осудил, ведь для вампира главное — потомство.

Вампиры редко продолжали род: один, максимум два раза за всю свою многовековую жизнь. Поэтому для любой женщины-вампира важнее всего было именно родить, а муж считался разве что галочкой. Для королевы, принимающей престол, супруг был необходим; для принцессы это не имело никакого значения. Клариса собиралась править ещё очень долго — ей нужен был лишь наследник. А после она позволила бы дочери жить так, как та захочет.

В этот момент дверь кабинета скрипнула. Вошёл король.

Мужчина посмотрел на свою жену. Его чёрные волосы были убраны в косу и откинuty назад, синие глаза внимательно скользнули по её лицу. С первого взгляда было понятно: он не вампир.

Он был сильным магом. Много веков назад он женился на женщине-вампире и разделил с ней вечность. Он любил эту женщину и смотрел на неё с нежностью. Ему очень не нравилось, что она тревожится. Высокий, безупречно красивый, верный муж. Женщина подняла взгляд и мягко улыбнулась. Они жили в гармонии и мире уже много столетий — странно для королевских особ, но между ними и правда была любовь.

— Клариса, только не говори, что очередной жених отказался. — Он устало посмотрел на разложенные перед ней документы и положил поверх них папку.

— Радж, он отказался прямо на свадьбе. Она стояла в платье, он — в брачных одеждах, и прямо на алтаре, перед священником, он сказал «нет». Заявил, что полюбил другую. — Она тяжело выдохнула. Сил не оставалось.

— Посмотри эту папку. Этот не откажется.

Она с интересом открыла её и принялась изучать документы.

— Да ладно. Это же проклятый ледяной принц. Я думала, его давно успели окольцевать. Но разве он согласится на такую свадьбу?

— Ему нужно укрепить свои позиции. Я уже отправил ему документы, и он согласился, даже не спросив, как выглядит наша дочь. Он не просто приглашает её в свои владения — он готов дожидаться ночи кровавой луны и связать с ней свою жизнь. Прошу, не отказывай сразу. Я понимаю: у него нет эмоций, он не будет её любить. Но пойми правильно, он способен дать хорошее потомство. Она родит — и после можно будет развестись. Любимая, я знаю, тебе тяжело с этим смириться, но тянуть больше нельзя. Корона требует наследников. Он силен, он маг льда. Дети будут очень сильными — будет кому править, когда мы отойдём от престола.

Женщина задумалась. Обречь свою дочь на жизнь с тем, кто ничего не чувствует... Она посмотрела в окно. Луна притягивала взгляд. Дочь была центром её мира, любимой кровиночкой, которую она холила и лелеяла всю жизнь, прощая ей многое и позволяя больше, чем кому-либо.

Королева вздохнула. Надо было соглашаться. Этот брак давал возможность получить наследника. Пусть дочь потратит полвека, пусть век — а потом разведётся. Она загладит свою вину позже; сейчас вопрос стоял слишком остро, чтобы спорить.

— Хорошо, я согласна. Скажи нашей дочери, чтобы собирала вещи. Она едет в земли короля льда.

Решение было принято. И оно должно было изменить многое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.