

The image features three lit candles in clear glass jars, arranged on a rustic wooden surface. The candles are lit, casting a warm, golden glow. In the background, there are pink roses and a small wooden container. Pine branches are scattered around the base of the candles. The overall atmosphere is cozy and aromatic.

**Искусство огня и воска. Полное руководство по
созданию ароматических свечей с нуля**

Заира Абдуллаева

Заира Абдуллаева

Искусство огня и воска. Полное руководство по созданию ароматических свечей с нуля

<https://litres.ru/74388522>

SelfPub; 2026

Аннотация

**** Аннотация к книге: ****

«Искусство огня и воска» — это полное руководство по созданию ароматических свечей с нуля, объединяющее строгую химию процессов и современную эстетику.

Если вы когда-либо хотели наполнить свой дом ароматом свежей выпечки, хвойного леса или дорогих духов, созданных по вашему личному рецепту, эта книга станет вашей настольной Библией свечевара. Вы узнаете, почему одни свечи трещат, а другие коптят; как заставить аромат розы звучать в горячем воске, а не превратиться в запах аптеки; и как заключить тайное послание внутри прозрачного геля.

От выбора идеальной пропорции соевого воска до отливки гипер реалистичных десертов и скульптуры из стеарина — здесь собраны все секреты индустрии. Книга адаптирована под реалии 2025 года: она научит вас работать с эко материалами, создавать

сложные парфюмерные пирамиды и превращать обычное пламя в эмоциональный опыт.

Содержание

Глава	5
Оглавление	6
Глава 1. Мастерская арома-алхимика: расширенный чек-лист	9
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Заира Абдуллаева
Искусство огня и воска.
Полное руководство по
созданию ароматических
свечей с нуля

Глава

Оглавление

Оглавление

****Введение. Философия пламени****



От источника света к арт-объекту: трансформация свечеварения в

2025 году.

Глава 1. Мастерская арома-алхимика: расширенный чек-лист**

Глава 2. Анатомия аромата и химия процесса Физика горения и формирование лужицы расплава (*melt pool*).** *Пирамида аромата: верхние, средние и базовые ноты в горячем воске. Золотое правило новичка: как избежать мутации запаха.*

Глава 3. Технология создания: пошаговый протокол Семь шагов идеального изделия: подготовка емкости, крепление фитиля, плавление, ароматизация, заливка, охлаждение, настой (*Cure time*).** *Температурные режимы для соевого и кокосового воска.*

Глава 4. Базовая коллекция: рецепты нежных и успокаивающих свечей**

Рецепт 1: «Скандинавский туман». Рецепт 2: «Лунная лаванда». Рецепт 3: «Шелковая пудра».

Глава 5. Искусство за гранью аромата: Уникальные штрихи мастера**

Тренд 1. Свечи с посланием (тайна, раскрывающаяся в пламени).
Тренд 2. Ручная роспись по воску (эксклюзивность каждого изделия).
Тренд 3. Ботаническая акварель (инкапсуляция гербария внутри свечи).
Тренд 4. Многослойное ароматическое повествование (эволюция запаха во времени).
Тренд 5. Скульптурный сюрреализм (свеча как самосто-

ательный предмет интерьера). Десертные свечи: ювелирная работа с текстурами крема и глазури.

6. Расширенная библиотека ароматов: дополнительные рецепты сенсорного опыта**

Рецепт 4: «Библиотечная пыль и старые письма». Рецепт 5: «Лесная симфония». Рецепт 6: «Розовый кварц и утренняя роса». Рецепт 7: «Кондитерская витрина» (десертные формы).

****Приложение. Краткий справочник ошибок и техника безопасности****
Диагностика проблем: туннелирование, «мокрые пятна», потеря аромата. Правила пожарной безопасности при домашней работе с горячим воском.
****Заключение. Ваш первый шаг в большое пламя**** — -- «Текст книги "
Введение. Философия пламени Мир домашнего уюта немыслим без свечей, но сегодня это уже давно не просто функциональные источники света. Свечеварение превратилось в динамичное искусство, где эксперименты с формами, ароматами и смыслами задают тон. 2025 год смещает фокус с массового производства в сторону уникальности, сенсорного опыта и глубокой персонализации. Эта книга — ваш проводник от первой капли расплавленного воска до создания сложных парфюмерных композиций и арт-объектов. Мы пройдем путь через химию плавления, психологию ароматов и современные бизнес-тренды хендмейд индустрии.

Глава 1. Мастерская арома-алхимика: расширенный чек-лист

Свечеварение начинается не с огня, а с порядка и точности.



В этой главе мы соберем вашу первую мастерскую. Вам не понадобятся дорогие промышленные агрегаты — большинство инструментов уже есть у вас на кухне, но к их выбору стоит подойти осознанно. Ошибка в подборе фитиля или экономия на весах могут стоить вам целого бака испорченного воска.

Рабочее пространство

*Ваш главный союзник — ****вентиляция****. При нагревании даже самого качественного соевого воска и ароматизаторов выделяются летучие органические соединения. Работайте у открытого окна или под вытяжкой.*

Подготовьте ровный стол, застеленный силиконовым ковриком или плотным картоном. Горячий воск (80–90 °C) мгновенно впитается в дерево и ткань, оставляя ожоги на поверхностях и тяжелые ожоги на коже.

Инструментарий (Оборудование)

****1. Плавильня (Воскотопка)****

Идеальный вариант для новичка — стальной кувшин (плавильник) объемом от 0,5 до 1,5 литра с длинной ненагреваемой ручкой и узким носиком. Узкий носик дает контроль над струей при заливке, предотвращая попадание воска на стенки банки.

** **Как использовать:** * Кувшин ставится в обычную кастрюлю с водой (принцип водяной бани). Это самый безопасный способ плавления, исключая перегрев сырья.*

** *Чтого избегать.* Не используйте алюминиевую посуду без покрытия — она может вступать в реакцию с отдушками. Микроволновая печь допустима только для микропартий, так как греет воск неравномерно, создавая «горячие точки», которые разрушают структуру аромата.*

*****2. Весы ювелирные (Электронные)*****

Свечное дело — это химия. Пропорции здесь измеряются в граммах с точностью до десятых долей.

** *Требование.* Погрешность не более 0,1 г.*

** *Почему это важно.* Стандартная рекомендация по вводу отдушки — 6–10% от веса воска. Если вы ошибетесь всего на 3–4 грамма при изготовлении набора свечей, одна из них будет пахнуть спиртом (перебор), а другая — просто горячим парафином (недобор).*

*****3. Термометры*****

Вам понадобится два прибора, они никогда не должны заменять друг друга:

** **Инфракрасный пирометр.* **Измеряет температуру поверхности за секунду. Удобен для быстрой проверки.*

** **Погружной термощуп (кулинарный).* **Дает точную температуру внутри толици воска. Именно на показания щупа нужно ориентироваться при добавлении ароматизатора.*

*****4. Фиксаторы для фитиля*****

Профессионалы используют специальные центрики (люверсы) — клеящиеся металлические или пластиковые дис-

ки. Для старта подойдут и обычные наклейки-шайбы для подвешивания картин. Главное — обеспечить натяжение. Верхняя часть фитиля фиксируется деревянными палочками для суши или специальными зажимами-прищепками, чтобы он не упал в расплавленный воск.

— --

Расходные материалы (Сырье)

*****1. Воск: фундамент свечи*****

Для контейнерных свечей (в банках) выбор сводится к трем основным видам:

* *****Соевый воск (*Container wax*):***** Золотой стандарт хендмейда. Дает кремовую, бархатистую поверхность («frosting» — легкий иней — считается его естественной эстетикой). Легко отмывается горячей водой с мылом. Требует бережного температурного режима.

* *****Кокосовый воск:***** Роскошный глянцевый блеск, потрясающая аромаотдача. Однако сам по себе он очень мягкий, поэтому чаще всего продается в смеси с небольшим процентом сои или другого структурного воска.

* *****Парафин высокой очистки (*Food grade*):***** Самый бюджетный вариант. Дает самую мощную ароматическую волну (так называемый «hot throw»), свеча начинает пахнуть сразу после зажигания. Минусы: продукт нефтепереработки, коптит при неправильном фитиле, имеет репутацию «неэкологичного» материала.

*****2. Фитили: сердце пламени*****

Никогда не пытайтесь плести фитили самостоятельно или использовать джутовый шпагат. Современные хлопковые фитили серии ECO, LX или CD уже пропитаны специальным составом (стабилизатором горения), который контролирует размер пламени и предотвращает образование гриба на конце.

****Деревянные фитили.**** Дают характерное потрескивание, напоминающее камин. Требуют банок большего диаметра для полноценного прогорания.

****Правило выбора.**** Диаметр фитиля должен строго соответствовать диаметру вашей банки. Слишком тонкий — туннель, слишком толстый — огненное озеро и копоть.

****3. Отдушки (Ароматизаторы)****

Это критическая точка, где новички совершают больше всего ошибок.

****Запрещено.****

****Необходимо.**** Покупать специализированные свечные композиции (*Fragrance Oils for Candles*). Они имеют сложный молекулярный состав, стабилизированный для работы в жиро. У добросовестного продавца к каждому флакону прилагается сертификат IFRA, где указана максимальная дозировка ввода (обычно 6–10%).

****4. Красители****

****Жидкие пигменты.**** Удобны для точного дозирования каплей.

****Чипсы/Блоки.****

*** **Важно:**** *Никогда не используйте пищевые красители на водной или спиртовой основе. Вода в воске приведет к разбрызгиванию раскаленного масла при горении, что пожароопасно.*

****5. Тара****

Используйте толстостенное стекло (подсвечники-стаканы). Обычные винные бокалы или тонкостенные рюмки лопнут от термического шока. Перед каждой заливкой профессиональные мастера прогревают банки строительным феном или в духовке до 40–50 °С.

Когда ваш рабочий стол будет выглядеть как лаборатория алхимика — стальные инструменты, ряды стеклянных флаконов, электронные приборы — можно приступать к первому замесу. Переходим к магии превращения твердого камня

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.