



Рустамова Фатима

**В омуте
чувств**

Рустамова Фатима

В омуте чувств

«Автор»

2026

Фатима Р.

В омуте чувств / Р. Фатима — «Автор», 2026

Она пришла на закрытую адвокатскую вечеринку, чтобы уехать до полуночи. Но встретила его. Он не обещал. Не объяснял. Он просто смотрел так, будто знал её всегда. Одна ночь. Один запах. Одно «останься». А потом — тишина. Этот роман — не о любви. Он о женщине, которая посмела чувствовать. О том, как можно утонуть в одном мгновении и выжить. «В омуте чувств» — честная, глубокая, почти исповедальная история о силе, уязвимости и возвращении к себе.

© Фатима Р., 2026

© Автор, 2026

Содержание

В омуте чувств	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Рустамова Фатима

В омуте чувств

В омуте чувств

Часть I. Начало

Глава 1. Вечер, который не должен был случиться

Клэр не собиралась задерживаться.

Она пришла на закрытую адвокатскую вечеринку по привычке — показать себя, завести нужные разговоры, уехать до полуночи.

Но всё сломалось в тот момент, когда она заметила его через зал.

Сэм.

Он не подходил первым. Просто смотрел. Долго, не отводя глаз, будто читал её усталость, её голод, её тоску по чему-то настоящему.

А потом случилось то, что нельзя было ни спланировать, ни забыть.

Сэм подошёл, когда она уже собиралась уйти.

— Ты правда хочешь уехать? — спросил он. Голос был ниже, чем она ожидала.

— Думала, да.

— Останься.

Она подняла бровь.

— Ты даже моего имени не знаешь.

— Клэр, — сказал он спокойно. — Я слышал, как ты говорила по телефону. И я хочу, чтобы ты осталась.

Клэр не уехала.

Они сидели на качелях в стороне от остальных. Город шумел внизу. Сэм касался её запястья, едва заметно, и это прикосновение заводило сильнее, чем любые слова.

— У тебя необычный запах, — вдруг сказал он.

— Что?

— Я весь вечер думаю, чем от тебя пахнет.

— Это странно.

— Это правда.

Он наклонился к её волосам — не поцеловал, просто вдохнул. И Клэр впервые за долгое время почувствовала, как внутри поднимается горячая волна.

Потом была машина. Места не хватило, и Сэм без слов посадил её к себе на колени. Его ладонь лежала на её бедре, а губы — у виска.

— Ты вообще понимаешь, что делаешь? — спросила она.

— Нет, — честно ответил он. — И это самое плохое.

— Почему?

— Потому что я не хочу, чтобы этот вечер заканчивался.

Глава 2. В доме, где всё стало сложным

Они оказались у него дома. Всё было странно: его друг остался в соседней комнате, а он повёл её в спальню — не нагло, а будто не мог больше держать дистанцию.

Он показал ей сумку.

Клэр не сразу поняла. А когда поняла — её передёрнуло.

— Это то, что я думаю? — спросила она.

— Да.

— Ты пригласил меня ради этого?

Сэм покачал головой.

— Нет. Я не знаю, зачем показал. Наверное, просто не хочу врать.

Она вышла из комнаты.

Его друг уже стоял в дверях.

— Ты сама дала сигналы, — сказал он.

Клэр почувствовала, как к горлу подступили слёзы.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.