

An oil painting of a fox standing in a lush, autumnal landscape. The fox is dressed in formal 18th-century attire, including a long orange-brown coat with black lapels, a green waistcoat, a white ruffled shirt with a red cravat, and dark blue breeches. The fox's hands are clasped in front of it. The background features rolling green hills, distant mountains, and trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, yellow, and red. A small bird is visible in the sky. The overall style is that of a classical oil painting.

Александр Посохов

Юридические басни Посохова

Александр Посохов

Юридические басни Посохова

<https://litres.ru/74388758>

SelfPub; 2026

Аннотация

Юридические басни – это короткие аллегорические истории, в которых через образы животных, предметов или других персонажей раскрываются проблемы права и правосудия, а также высмеиваются решения и поступки как представителей закона, так и вообще всех тех, кто его сознательно нарушает. Цель собранных здесь басен – показать нравственные изъяны и злоупотребления в правовой сфере, охватывающей практически всю нашу жизнь. И сделать это, как и во всех добрых баснях, с уважением к своей стране и с уверенностью в изменениях к лучшему.

Александр Посохов

Юридические басни Посохова

Юридические басни Посохова

**Москва
2026**

Юридические басни – это короткие аллегорические истории, в которых через образы животных, предметов или других персонажей раскрываются проблемы права и правосудия, а также высмеиваются решения и поступки как представителей закона, так и вообще всех тех, кто его сознательно нарушает. Цель собранных здесь басен – показать нравственные изъяны и злоупотребления в правовой сфере, охватывающей практически всю нашу жизнь. И сделать это, как и во всех добрых баснях, с уважением к своей стране и с уверенностью в изменениях к лучшему.

Прыщ

Процесс судебный начался, и аккуратно
У бедного судьи прыщ на лице вскочил.

На что тут прокурор сурово заключил:
– Давить!
– Ни в коем случае! – заспорил адвокат. –
Прыщ по закону надо удалить,
В больнице.
Судебный пристав к знахарке судью послал,
Свидетель мазь какую-то достал,
Несчастный потерпевший плакать стал,
Старушка в зале осенила всех крестом,
А обвиняемый, взглянув на прыщ, заржал.
Потом
Судья так и судил с прыщом,
Пока не разнесло весь фейс, как говорится.

Я, собственно, здесь вот о чём:
Для власти сохранить лицо –
Не просто красное словцо.

* * *

Душа и Закон

Заспорили Душа с Законом,
Кто ж всё-таки главнее для людей?
Душа звенела колокольным звоном,
Закон кивал на право и судей.

Не сговорились
И за решением к Всевышнему явились.
Послушал их Творец и говорит:
– Вот было б так, что всё цветёт, а не горит,
То главною была бы ты, родная.
Но на Земле одна война, потом другая.
Поэтому там главным должен быть Закон,
И не иначе.
Когда духовного единства в мире нет,
Душа почти что ничего не значит.

И я хочу сказать, хоть я не Он,
Примерно то же:
С враждой людской весь божий свет
Совсем не божий.

* * *

Казнь

Вот что приснилось ночью мне.
В какой-то сказочной стране,
Чиновничье нарушив братство,
За казнокрадство
Очень быстро

Решили порешить министра.
Но вот оказия –
В день казни
Под виселицей новой
Скамейки не нашлось готовой.
Казнь отложили. Но потом,
Совсем уж наподобие издёвки,
Не оказалось главного – верёвки.
А в третий раз не оказалось мыла.
Пришлось работать топором,
Венчая приговор суровый.
А утром вспомнил я о том,

Что с мылом здесь,

У нас,

Когда-то тоже плохо было.

Зато как хорошо сейчас –

Всё есть,

И воры живы и здоровы!

* * *

Олигархи и прочие

Наберитесь терпения,
Идут судебные прения.
Истцы – это прочие,
Ответчики – это олигархи.
Исковые требования:
Признать олигархов хитрыми очень
И препротивными архи.
Судья – сам Бог,
На вид очень строг.
Прочие, зло обращаясь к ответчикам:
– Вы поколение хапающих,
На нас плюющих,
Поэтому процветающих,
От пуза жрущих.
Олигархи, сухо обращаясь к истцам:
– А вы поколение хающих,
И чуда ждущих,
Поэтому выживающих,
А не живущих.
Судья, хмуро обращаясь к сторонам:
– Для меня вы единый народ,
И дьявол вас разберёт,
Как вам жить наперёд,

Поэтому дело я прекращаю.

Какая в сей басне мораль,

Я не знаю.

А жаль!

* * *

Заяц-ревизор

Назначил Бог Косого ревизором,

Чтоб выявить того в тайге,

Кто кормится в реке

Икрой горбуши, кижуча и нерки.

– Устрой всем хищникам проверки,

А я покрою их позором

За поедание икры,

То есть фактически зародышей.

Негоже же

Так фауну губить, ей богу! –

Сказал ушастому Всевышний. –

На свете нету лишних.

И вот заходит Заяц поутру

В берлогу.

– И что ты видишь здесь? –

Спросил Медведь.

– Таз на столе и в нём икру.

– А так? –

Переспросил Медведь

И положил на стол морковку.

– Всего полтазика икры.

– А так? –

И на столе уж две морковки.

– Икры почти что не осталось.

– А так? –

И на столе уж три морковки.

– Икра, конечно, есть, но малость,

Чуть-чуть, посерединке.

– А так? –

И Мишка показал кулак.

– А так не вижу ни икринки, –

Промямлил трепетно Косой,

Схватил морковки и долой.

Плохой

Из Бога менеджер по персоналу:

Затея с зайцем потерпела крах,

Трусишка серенький в чинах

Не страшен криминалу.

* * *

Всем летать!

Ко Льву явился Гриф один,
Стервятник ненасытный.

— Что у тебя?

— Да вот, проект указа подготовил я.

О том, что птицы все должны летать,
Доступно, на виду, нескрывтно.

И в том числе пингвин.

А то запрячет тело жирное своё
В утёсах. И как его оттуда взять,

Никто из ваших слуг не знает.

Указ подписан был. И Лев улёгся спать,
Обмахиваясь царственным хвостом.

Подсказывает мне чутьё,
Что так опасно управлять —
Совсем не ведая о том,
Кто плавает, а кто летает.

* * *

Вор и Молва

Метёт по городу Молва
И вьётся.

Все знают, что она права,
А ей неймётся.
Кричит, что всё равно его посадит.
Подумал Вор: «Нехорошо!»
И каяться к Молве пришёл
На площадь главную из мэрии:
– Прости, родная, Христа ради! –
И глазки увлажнил, как нищий дед.
На что слышалось в ответ:
– Ты лучше сдайся,
А не кайся.
Молва слезам не верит!

* * *

Государство и мафия

Ослаб Медведь,
А кто же будет впредь
Хозяином тайги, не знает
И думает: «А пусть без власти поживут»,
И то ли умер, то ли умирает,
Поскольку нет его, ни там, ни тут.
И началось:
Все хищники сплотились в «Коза ностра»

И так открыто, нагло, остро
Давай являть свою шальную злость,
Что жизнь для прочих будто прекратилась
И превратилась
В сплошную череду мытарств.

На кладбище государств
Одна эпитафия:
«Государство уходит –
Приходит мафия».

* * *

Рассудительный медведь

Коль ты хозяин, так сказать,
То и води себя под стать.

Совсем уж обнаглев,
К тайге подкрался Лев.
Медведю б надобно его поймать
И по заливку надавать,
А он сидит на пне и рассуждает:
«Я точно больше и сильнее,
Но Лев – бесспорный царь зверей.
Тем более, кто знает,

Что скажут Волк, Лиса и Рысь,
Кабан, Барсук, Змея с Совой.
Не зря же за моей спиною
Они со Львом давно дружны.
А мне протесты не нужны.
Пожалуй, рявкну просто – брысь!»

* * *

Предел

Шакал,

Прославиться мечтая

И удаль показать свою,

На Льва напал.

Тот безмятежно спал,

Не зная лучше рая.

И вдруг к нему,

Природой данному Царю,

Шакал без спроса прикоснулся.

Лев сразу же проснулся,

Встрепенулся,

Огрызнулся...

Короче, зря Шакал

На Льва напал.

Шакала глупого Лев разодрал

По праву силы и короны.

Узнав об этом, три вороны

С густой ветвистой дуба кроны

Заголосили: «Обороны

Необходимой тут предел

Установить Лев не сумел

И с явным злом его превысил.

А потому Льва, как и любого,

Зайчишку там иль хомячка какого,

Под суд отдать закон велит.

Пусть тоже в клетке посидит».

Услышав сей вердикт,

Лев так взревел,

Что вздрогнули аж тучи.

И вмиг на дерево взлетел

Одним прыжком своим могучим.

«Я покажу вам, где предел

Царя валить со всеми в кучу!»

* * *

Засада

Узнав про жалобы на Волка,
Решил Лев прямо, без умолка,
Сам о злодее рассказать.
То есть наглядно показать,
Как выглядит бандит.
И вот под руководством Льва
В лесу был установлен щит
С изображением злодея.
И были на щите слова
О том, какой ужасный Волк,
Какой он хищник, троглодит.

С тех пор, на тот портрет глаза,

К щиту, кто подбежит,

Спустя мгновение

Растерзанный лежит.

Какой в сей басне толк?

Не знаю. Но у меня есть подозрение,

Что за таким щитом,

Как за кустом,

Сам страшный хищник и сидит.

* * *

Орёл и Ворон

Борца за жизнь присвоив честь,

Задумал Ворон ясность внести

И справедливость в быт пернатых.
Кому-то всё – и власть, и лесть,
И до отвала всласть поесть,
Кому-то ж – ничего. И в виноватых
Такой беды, такого зла
Признал он гордого Орла.
Три года Ворон наблюдал,
Следил, шпионил, выявлял:
Вот сделал то Орёл, вот это,
Зайчиху съел зимой, а зайца летом.
Козла он ободрал, козу прогнал,
Лису от скуки заклевал.
Помалкивал борец при этом,
Но всё записывал рядком.
Когда ж три тома набрались,
Предстал он с ними пред Орлом.
Тот выслушал его сурово
И, не сказав вообще ни слова,
Когтищи сжал,
И Ворон стих.

Вот так всегда в борьбе за жизнь:
Один – не хил, другой – не лих.

* * *

Согласование

Медведь издал указ:

Чтоб митинг провести или собрание
С протестом против хищника какого,
Нужно согласование.

Иначе – враз

Налапники и наказание,

До крови вплоть и растерзания.

Порядок же согласования таков:

Кто против волка – обращаться к волку,

Кто огорчён орлом – к орлу,

Кто недоволен рысью – к рыси,

Кто возмущён лисой – к лисе,

То есть к самой плутовке рыжей...

А дальше мои мысли скрылись,

И рифмы притаились все:

Настолько сей указ бесстыжий.

* * *

Выборы в зоопарке

Вождь должен быть один,

Един,

Свободно избранный, как у людей,
Решил директор зоопарка,
И выборы назначил меж зверей.
И приказал – не сметь
Давать корм впредь
Тому, кто вдруг откажется голосовать.
Такого щедрого подарка –
Главным стать –
Никто из хищников не ожидал.
И каждый сразу зарычал:
«Я лучше всех!»
Но вышло будто бы на смех –
Как претенденты ни рычали,
Вождём... директора избрали.

Такие выборы, увы, нередки:
Кто кормит, тот и вождь для тех,
Кто в клетке.

* * *

Инфляция на болоте

Подкрался Бобр к Осине
И говорит:
– В плотине

Моей дыра опять.
Так что давай
Пушистых веточек штук пять.
– А раньше ты просил четыре,
Три,
Две,
Одну.
– Инфляция бушует в мире,
Цена на жизнь растёт везде.
– Но я и так едва
Жива.
– Не умоляй.
Я торговаться не люблю,
А то возьму да подпилю.
И вся как есть пойдёшь ко дну.

Свободный рынок без оков
Всегда таков:
Чуть наши деньги подрастут,
Зубастый Бобр тут как тут.

* * *

Вор и мышонок

«У Климыча судьи часишки вор стянул,

Он тож кричит на вора: караул!

Хлопочет,

Рад целый мир поднять вверх дном;

А этого и вспомнить он не хочет,

Что сам имение всё нажил грабежом».

(первоначальное заключительное нравоучение
из басни Ивана Крылова «Волк и Мышонок»)

Обчистил вор поместье прокурора,

Пихал в мешок вещички без разбора,

Затарился – и от ворот.

Но кто-то за спиной попискивает вот.

Снял он мешок тяжёлый, развязал –

На шубе норковой сидит детёныш мышки,

Такой же маленький, как в детской книжке.

Сам засмеялся вор и рассмешить решил его.

Язык ему зачем-то показал,

Стал корчить рожицы, как корчит их макака.

И аккурат тут полицейская собака.

А дальше суд и приговор,

Барак, баланда, ватник, шконка.

Не надо в том винить мышонка:

Прибрал чужое – значит, вор,

И ни при чём тут прокурор.

* * *

Иван и Полкан

То ли волк уже не хищник,
То ли пёс не волкодав.

Иван, узнав,
Что пёс Полкан, работу ищет,
Потомком волкодавов став
Случайно,
Взял охранять его свою овчарню.
Год миновал, и что ж?
– Ты почему овец не стережёшь,
Вчера пропали враз две матки,
Позавчера ягнёнок и баран! –
Бранит охранника Иван.
– А я-то что, я ж вроде лаю
На волчью стаю.
– Ну а давить-то их когда начнёшь?
– Не знаю.

Пускай
С моралью тут не всё в порядке,
Зато доподлинно известно мне,
Что накануне при Луне
Вожак, перемахнув ограду,
Вручил Полкану за притворный лай

Какую-то медаль в награду.

* * *

Хищники

Столкнулся Тигр с Грузовиком.

– Куда ты так спешишь, братуха?

– Охотники кругом,

Убить меня хотят за Муху.

Собачку звали так,

Которую я слопал с голодухи.

– Так поделом же, вот чудак.

– Ага, тебе так, значит, можно

Давить несчастных голубей,

Ежей, мышей, гусей,

– Скажи ещё, людей.

– Скажу. И всё равно ты не злодей.

Они тебя ещё и кормят, охраняют.

Как и твоих подружек

Легковушек,

Калечащих и взрослых и детей

Безбожно.

И все давно об этом знают.

А я собачку съел одну за год,

И всё – меня в расход.

Ты вместо бы того, чтобы смеяться,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.